



LE RUTABAGA



D'après le conte slave "Репка"

Un spectacle musical
pour les enfants de 0 à 6 ans

mise en scène : Cyril Griot
avec: Myriam Courbet



SYNOPSIS

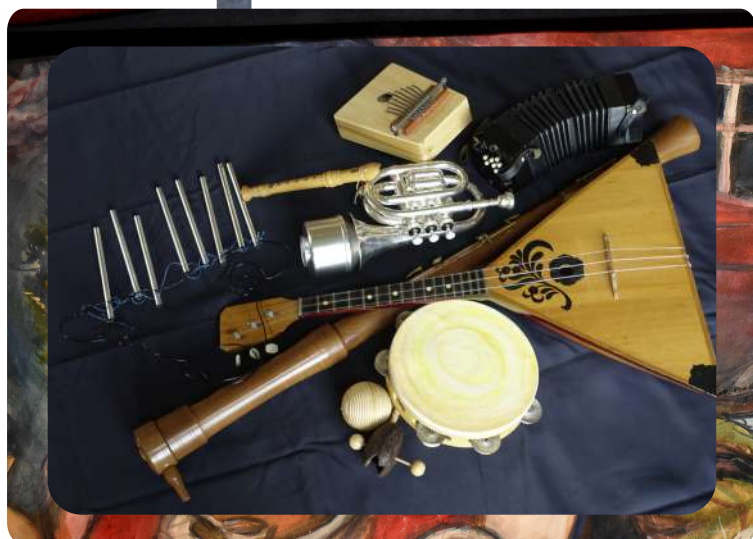
Grand-père Diédouchka a planté des rutabagas dans son jardin. Mais l'un d'eux est devenu si gros, que, malgré ses efforts, il ne parvient pas à le faire sortir de terre. Il demande son aide à Grand-mère Babouchka : elle s'accroche à Grand-père Diédouchka, qui s'accroche aux feuilles du rutabaga. Ho hisse ! Ils tirent, ils tirent, mais l'énorme rutabaga ne bouge pas. Vient à son tour la petite-fille, Anouchka, puis le chien, le chat... On a toujours besoin d'un plus petit que soi », c'est ce que raconte cette histoire, où les personnages ne parviendront à arracher le rutabaga qu'en unissant leurs forces et grâce à l'intervention décisive de la petite souris...



NOTE D'INTENTION



Construit comme un conte ritournelle, ce spectacle est spécialement conçu pour stimuler l'imagination des tout-petits tout en leur transmettant des valeurs essentielles telles que l'amitié et la solidarité. Le spectacle permet également de faire découvrir aux jeunes spectateurs des instruments variés : flûtes, balalaïka, trompette, kalimba, concertina... Le tout se déroule dans un univers onirique et coloré, inspiré des œuvres de Chagall.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MYRIAM COURBET

Comédienne, musicienne, compositrice

Directrice artistique de la compagnie l'Oiseau à plumes, comédienne, compositrice, cheffe d'orchestre, poly-instrumentiste Myriam Courbet aime explorer, découvrir et transmettre. Au théâtre, elle joue dans les spectacles de la Cie L'Oiseau à plumes (*Mademoiselle Clairon*, *Aricie la renarde qui faisait du bruit...*) mais également dans la Cie Le Bateau de Papier (*D'abord je suis tout p'tit*). Elle met en scène le *Conte chaud et doux des chaudoudoux* pour la Cie QUI? et intervient régulièrement pour des ateliers artistiques variés.



CYRIL GRIOT – Metteur en scène

D'abord clown et comédien, puis metteur en scène, il est tantôt attiré par le cirque, les chapiteaux, et l'itinérance, tantôt par les textes, les théâtres, et la poésie. Il promène sa clarinette et son euphonium aussi bien dans la rue qu'en orchestre. Directeur artistique de la Cie Le Bateau de Papier, il signe de nombreuses mises en scène. Il est à l'initiative du Festival du N° de clown à Grenoble et Les Folles journées du Clown à Allevard. Dans la Cie l'Oiseau à plumes, Cyril a mis en scène le spectacle *Vous avez dit : « Caractères » ?* et apporté son précieux regard extérieur au spectacle jeune public *Aricie, la renarde qui faisait du bruit*.



CÔTÉ TECHNIQUE

Durée du spectacle : 30 mn

Le spectacle peut être joué deux fois par demi-journée

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 45 mn

Jauge maximum : 100 enfants

Tranche d'âge : de 0 à 6-7 ans

Surface de jeu minimum :

Ouverture : 3m50

Profondeur : 3m

Hauteur : 2m50

Décors mis en place par la compagnie : un castelet de 1m80 de large sur 1m60 de hauteur.

Prévoir 1 loge pour 1 personne, avec point d'eau.

Contact technique :

Cyril Griot - 06.35.30.93.05

cyrilgriot@lebateaudepapier.org

Le spectacle est très frontal : en extérieur, veuillez à ce que les spectateurs soient placés bien en face.





AUTOUR DU SPECTACLE

Des ateliers d'éveil musical, animés par Myriam Courbet, pourront apporter une dimension pratique dans la découverte des instruments et la sensibilisation à l'expérience musicale.



Nous pouvons proposer également un dossier comportant du matériel pédagogique pouvant être réinvesti par les enseignants ainsi que des propositions d'activité selon les tranches d'âge. Ce support constitue une boîte à outils à s'approprier pour aborder de façon complémentaire les éléments narratifs, musicaux et graphiques présentés dans le spectacle.



NOS SOUTIENS

Initialement créé sous l'égide de la compagnie crolloise **Le Bateau de Papier**, ce spectacle ne se veut pas seulement construit pour les enfants, mais bien élaboré sous le regard des enfants, et avec leur participation. L'équipe du **multi-accueil «Les P tits Lutins»** (commune de Crolles) et sa responsable Joëlle Ugnon nous ont accueillis dans le cadre d'une aimable collaboration, pour une création ouverte et vivante.



Le spectacle a reçu le soutien de :

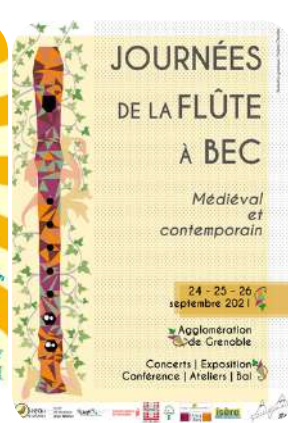
- la ville de Crolles et l'Espace Paul Jargot,
- la communauté de communes du Grésivaudan,
- le Département de L'Isère.

La compagnie l'Oiseau à plumes reçoit également le soutien de la Ville de Grenoble pour ses activités tout au long de l'année.



L'OISEAU À PLUMES

La compagnie « **L'Oiseau à plumes** » est née en 2017 à Grenoble sous la direction artistique de Myriam Courbet. Nos créations sont portées par le désir d'un spectacle vivant, de la rencontre et de l'échange entre les domaines artistiques, les générations, les différents publics, et le plaisir de la découverte au travers d'une curiosité sans cesse renouvelée. La musique est au cœur de nos activités, mais se donne à partager sous les formes les plus variées et inattendues, pour une aventure riche et surprenante. La compagnie porte l'ensemble amateur Le Fol Orchestre ainsi qu'un festival, Les Journées de la Flûte à bec, et de nombreuses créations, dont le spectacle "Mademoiselle Clairon" rendant hommage à l'une des plus grandes comédiennes du XVIII^e siècle.



Contact :

Cie L'Oiseau à plumes

La Baj'Art, 20, rue de la Bajatière, 38100 Grenoble

diffusion@loiseauaplumes.org

06.17.87.54.58

www.loiseauaplumes.org

SIRET : 833 126 436 00033 CODE APE 9001Z LICENCES 2-1109728 et 3-1109729

