

Les carottes sont crues

Contes, musique et marionnettes dès 4 ans

Par Kristof Le Garff et Laurent Fradin



Le spectacle

Histoires de légumes théâtralisées avec marionnettes
Conception et jeu Kristof Le Garff & Laurent Fradin
Création printemps 2018



“Bienvenue au marché, nos légumes vont vous épater. Nos légumes sont particuliers. Ecoutez ! Approchez bonnes gens ! Nos légumes, s'il vous plaît, cachent bien des secrets !”



You découvrirez que la carotte n'a pas toujours été de couleur orange. Vous saurez comment la pomme de terre devint célèbre partout. Vous frissonnerez devant l'énorme navet qui sort des entrailles de la terre. Vous ne regarderez plus les pépins de citrouille comme avant. Car avant d'aller faire la fête dans vos assiettes, tous ces légumes vous livreront leurs secrets.

Cette racontée théâtralisée est agrémentée de marionnettes. Elle s'amuse avec les légumes que l'on croit connaître. Sous des aspects drôlatiques et légers, Laurent Fradin et Kristof Le Garff, ces “bonimenteurs”, égrèneront dans vos esgourdes un peu de fantaisies et beaucoup de vérité. En grattant un peu, vous apprendrez l'origine de ces plantes cultivées que l'on aime manger.

La genèse du spectacle

Avec la compagnie Allo Maman Bobo, les artistes ont toujours eu à cœur de défendre le bien être, le soin, l'environnement, la nature, le bien manger...

Dans leurs vies personnelles, Kristof Le Garff et Laurent Fradin cultivent leurs potagers et jardins respectifs dans le respect du cycle des saisons, sans entrants chimiques, sans pesticides, sans insecticides...

Comme des enfants, avec ce plaisir d'avoir les mains dans la terre, ces artistes restent fascinés, curieux des phénomènes naturels qu'est la vie végétale : les semences, les graines qu'on plante et qui germent pour donner des fruits et des légumes comme par magie, avec un peu de soin... Tout cela a contribué à facilité l'envie de partager cette magie qu'offre la nature à portée de main.

Et surtout de se dire que de bien connaître ce que l'on mange peut mettre en appétit !

A savoir, Laurent Fradin a une formation horticole. Kristof Le Garff en tant que jardinier amateur et passionné , s'intéresse à la botanique et aux évolutions des végétaux à travers les temps...

Passionné de lecture autour du potager et des légumes, ce dernier a découvert lors de ses lectures des histoires incroyables et vraies sur le voyage des légumes à travers les siècles et les continents, les cultures, les croisements, les transformations et différentes variétés des légumes que nous consommons.

En tant qu'artistes, c'est tout naturellement qu'ils ont écrit le spectacle "Les carottes sont crues" évoquant quelques histoires vraies de légumes, en y égrainant de la fantaisie.

Les artistes



Kristof Le Garff - Comédien/marionnettiste

A sa sortie du conservatoire d'art dramatique d'Orléans, il suit la formation d'études théâtrales sur trois ans à la Sorbonne Nouvelle. Il se tourne vers la marionnette, suit des formations et participe à trois spectacles créés par la Tortue magique "Le songe d'une nuit d'été", "Oh saisons, Oh châteaux !" et "Trois p'tits pois". Il s'intéresse aux différentes familles de marionnettes et se passionne plus particulièrement pour la technique de la muppet autant dans la fabrication que dans la manipulation. Depuis une vingtaine d'années, avec les associations Allo Maman Bobo et le Clio, il intervient comme conteur marionnettiste au sein des services de pédiatrie des centres hospitaliers d'Orléans et de Tours ainsi que dans des structures accueillant un public handicapé. Parallèlement à son travail de comédien, conteur et marionnettiste, il encadre des formations, stages et ateliers sur le théâtre, le conte et la marionnette auprès d'enfants et adultes dans différentes structures.



Laurent Fradin - Comédien

Laurent Fradin s'est formé sur le terrain des Arts de la Rue avec Saquagrin (festival Jonglibre), The Serious Road Trip, (Asso de cirque humanitaire) et Fabrika Pulsion. Il participe également à des stages, au Bataclown de à Toulouse, pour le cirque adapté aux personnes handicapées avec l'AFCA d'Aire sur

l'Adour, d'art du clown avec la Royal Clown Compagny Paris... Avec la compagnie Fabrika Pulsion, il joue et a créé, "Y a des signes qui ne trompent pas !" "Déchet' Circus", "Gunter et Gunter", "Le jardin de Willy", "Il était une fois". Ailleurs il travaille avec les Cies Lia, Krizo Théâtre, Cri O Lane Circus et Allo Maman Bobo.

Quelques mots sur la compagnie

Depuis 1995, l'association Allo Maman Bono a beaucoup évolué et évolue toujours. Cela reste un collectif d'artistes de tous horizons. Aujourd'hui, composée de comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, marionnettistes qui tentent de développer, favoriser, partager, diffuser la création artistique pour tous les publics et toutes les structures, notamment celles autour de la santé. Initialement formée pour agir dans des établissements de soins avec des artistes (conteurs, marionnettistes, musiciens, clowns thérapeutes...), l'activité d'Allo Maman bobo s'est aujourd'hui diversifiée. En plus d'agir en milieu hospitalier, nos artistes oeuvrent ponctuellement dans des musées, des écoles, en milieu carcéral, en zones urbaines sensibles et prioritaires ou encore dans des crèches et des festivals... La compagnie Allo Maman Bobo construit avec les différents publics des espaces d'expressions, d'échanges, de créations, d'explorations... toujours dans l'espoir de tisser un lien avec l'autre. Miroirs de notre époque, les différentes formes artistiques sont source d'enseignements. Henri Gougaud a écrit "L'importance d'une parole se mesure à la place qu'elle prend durablement en chacun de nous, à ce qu'elle fait bouger en nous, à la terre intime qu'elle remue et fertilise."

Les artistes de la compagnie :

Kristof Le Garff : comédien, conteur, marionnettiste

Bénédicte Bianchin : comédienne, musicienne

Florent Gateau : Musicien

Fred Pezet : Musicien

Valérie Bâcle : conteuse, musicienne

Sofi Esnault : comédienne, conteuse, marionnettiste

Laurent Fradin : comédien, conteur, marionnettiste

Karine Arnaud : comédienne, marionnettiste

Olivier Courtemanche : comédien, musicien

Florie Dufour : comédienne

Alice Bounaud : comédienne

Fiche technique

Espace scénique : L 4m X P 3m

Temps de montage : 2h30

Temps de démontage : 1h30

Durée : 50 minutes environ

Peut se jouer en intérieur et en extérieur

Besoins électriques en extérieur :

- Branchements électriques à proximité
- 2 micro-casques ou 2 micro-cravates selon la jauge

Pour ce spectacle, il n'y a aucune déclaration à faire à la SACEM ni à la SACD

Contact production/diffusion

Lucie Legras

07 66 71 97 72 / allomamanbobo.production@gmail.com

Contact administration

Thierry Pathé

06 51 67 40 44 / allomamanbobo1@gmail.com

Compagnie Allo Maman Bobo

Le 108 - Maison Bourgogne

108 rue de Bourgogne 45000 Orléans

<https://www.allomamanbobo.org/>

