

En attendant les loups

Contes, musique et marionnettes

dès 4 ans

par Kristof Le Garff et Fred Pezet



Avant-propos

Kristof Le Garff et Frédéric Pezet vous proposent un petit tour de contes mettant en déroute tout ce que vous pensiez savoir sur les loups. u loup solitaire au loup vivant en meute, du jeune loup avide au vieux loup sage, loup y es-tu ? A force de parler d'eux, arriveront-ils ? Peut-être sont-ils déjà aux portes de la ville ! ans tous les cas, ils seront là où on ne les attend pas !



Note d'intention



Ce spectacle a été créé en automne 2004 à la suite d'une demande émise par une bibliothèque d'une commune de l'Est du département du Loiret. Cette bibliothèque a sollicité les artistes de l'association Allo Maman Bobo pour élaborer un spectacle familial sur le thème des loups. Kristof Le Garff a sélectionné des contes connus d'un

large public mais également des histoires oubliées. A l'origine du spectacle, les artistes proposaient 5 histoires mais en l'espace d'une quinzaine d'année, ce spectacle a évolué et s'est recentré sur 3 contes. Pour cette création, Kristof Le Garff a fabriqué les marionnettes illustrant ces histoires et Anne Boutin-Pied a composé la musique. C'est aujourd'hui sur une musique de Fred Pezet que les loups poursuivent leur chemin.

Composition du spectacle

“En attendant les loups” est un tour de contes. C'est à dire que ce spectacle est composé de plusieurs petits contes courts d'environ 15 minutes. Ces contes sont présentés par deux artistes (un musicien et un conteur-marionnnettiste) qui racontent l'histoire choisie au hasard, par une main innocente (le public) : l'un avec la parole, des marionnettes et autres accessoires, l'autre avec un accompagnement musical, une ambiance sonore et des comptines chantées.



Ce spectacle est composé de trois contes :

- *Le pot de miel*, fable issue d'un épisode du Roman de Renart
- *Les trois p'tits cochons*, conte facétieux, version collectée dans une édition du XIXème siècle Les contes du Berry
- *Le loup et les Sept Chevreaux*, conte d'animaux d'après la version allemande recueillie et popularisée par les frères Grimm dans Contes de l'enfance et du foyer.

Les contes choisis sont ponctués d'une comptine sur la même thématique : Promenons-nous dans les bois. Pour les contes proposés, il n'y a pas de déclaration à faire à la SACD.

A propos des marionnettes

Les marionnettes viennent ponctuellement enrichir les histoires. Elles sont un support supplémentaire à la narration. Dans ce spectacle, la plupart des marionnettes utilisées font partie de la famille des marionnettes dites e plancher. C'est à dire qu'elles sont manipulées à vue et sur un support. Elles sont de petites tailles (40 cm de hauteur environ) et comportent des baguettes au dos. D'autres marionnettes font partie de la famille des marionnettes dites de "clapet". C'est à dire que la bouche de celles-ci s'articule. Enfin l'un des personnages est une marionnette "portée" et mesure 120 cm environ. A chaque histoire, une marionnette différente de loup est proposée.

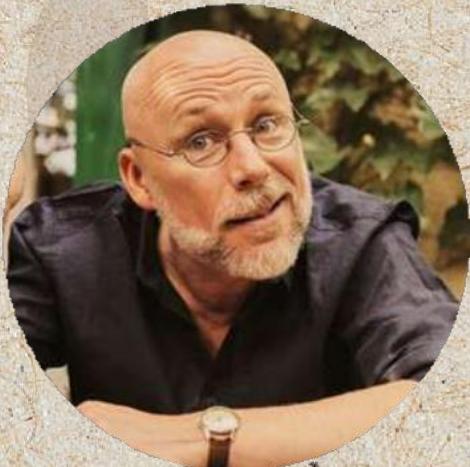
Ces marionnettes ont été imaginées et conçues par
Kristof le Garff



A propos de la musique

La musique est jouée en direct. Les accompagnements musicaux ponctuent les contes. Le contenu musical est constitué de chansons composées par Fred Pezet, d'accompagnements rythmiques, de bruitages et de créations instrumentales et vocales inspirées de l'univers des histoires. La modularité de ces accompagnements apporte au conteur une grande souplesse dans sa narration. Souvent, la musique illustre ce qui est raconté mais parfois, elle se substitue au récit et alimente, comme le font les marionnettes, les images mentales des histoires chez les auditeurs. Pour la musique, il n'y a pas de déclaration à faire à la SACEM.

Les artistes



Kristof Le Garff - Comédien/marionnettiste

A sa sortie du conservatoire d'art dramatique d'Orléans, il suit la formation d'études théâtrales sur trois ans à la Sorbonne Nouvelle. Il se tourne vers la marionnette, suit des formations et participe à trois spectacles créés par la Tortue magique "Le songe d'une nuit d'été", "Oh saisons, Oh châteaux !" et "Trois p'tits poïs". Il s'intéresse aux différentes familles de marionnettes et se passionne plus particulièrement pour la technique de la muppet autant dans la fabrication que dans la manipulation. Depuis une vingtaine d'années, avec les associations Allo Maman Bobo et le Clio, il intervient comme conteur marionnettiste au sein des services de pédiatrie des centres hospitaliers d'Orléans et de Tours ainsi que dans des structures accueillant un public handicapés. Parallèlement à son travail de comédien, conteur et marionnettiste, il encadre des formations, stages et ateliers sur le théâtre, le conte et la marionnette auprès d'enfants et adultes dans différentes structures.

Fred Pezet - Musicien

Fred Pezet est un musicien autodidacte "touche à tout" (accordéon, guitare, percussion, chant...) bénéficiant de plusieurs années de pratique musicale et d'expériences scéniques. Il est titulaire d'un diplôme universitaire de musicien intervenant en milieu scolaire et intervient régulièrement en établissements scolaires.

S'intéressant tant à la chanson française qu'au folk, au jazz et aux musiques, anses et chants traditionnels, il est le créateur de plusieurs formations musicales : Maudits Français !, Cocodrile Gumbo, La p'tite boutique, Tourloubicarne... Avec Virginie Donnart, au sein du collectif Muziczag, il crée plusieurs spectacles pour enfants parmi lesquels "Le Comptoir des Merveilles" et "Loup ! Le revoilou..."

Quelques mots sur la compagnie

Depuis 1995, l'association Allo Maman Bono a beaucoup évolué et évolue toujours. Cela reste un collectif d'artistes de tous horizons. Aujourd'hui, composée de comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, marionnettistes qui tentent de développer, favoriser, partager, diffuser la création artistique pour tous les publics et toutes les structures, notamment celles autour de la santé.

Initialement formée pour agir dans des établissements de soins avec des artistes (conteurs, marionnettistes, musiciens, clowns thérapeutes...), l'activité d'Allo Maman bobo s'est aujourd'hui diversifiée. En plus d'agir en milieu hospitalier, nos artistes oeuvrent ponctuellement dans des musées, des écoles, en milieu carcéral, en zones urbaines sensibles et prioritaires ou encore dans des crèches et des festivals...

La compagnie Allo Maman Bobo construit avec les différents publics des espaces d'expressions, d'échanges, de créations, d'explorations... toujours dans l'espoir de tisser un lien avec l'autre. Miroirs de notre époque, les différentes formes artistiques sont source d'enseignements.

Henri Gougaud a écrit "L'importance d'une parole se mesure à la place qu'elle prend durablement en chacun de nous, à ce qu'elle fait bouger en nous, à la terre intime qu'elle remue et fertilise."

Les artistes de la compagnie :

Kristof Le Garff : comédien, conteur, marionnettiste

Bénédicte Bianchin : comédienne, musicienne

Florent Gateau : Musicien

Fred Pezet : Musicien

Valérie Bâcle : conteuse, musicienne

Sofi Esnault : comédienne, conteuse, marionnettiste

Laurent Fradin : comédien, conteur, marionnettiste

Karine Arnaud : comédienne, marionnettiste

Olivier Courtemanche : comédien, musicien

Florie Dufour : comédienne

Alice Bounaud : comédienne

Fiche technique

Espace scénique : L 4m X P 3m

Durée du spectacle : 50 minutes environ

Temps de montage : 2h30 (2h00 si salle équipée)

Temps de démontage : 1h30

Besoins électriques en intérieur : 2 prises de courant 220V

Besoins électriques en extérieur :

- Branchements électriques à proximité
- 2 micros casques ou 2 micros cravates

Jauge maximale : 100 personnes environ

SACD / SACEM : aucun droit à déclarer

Contact production/diffusion

Lucie Legras

07 66 71 97 72 / allomamanbobo.production@gmail.com

Contact administration

Thierry Pathé

06 51 67 40 44 / allomamanbobo1@gmail.com

Compagnie Allo Maman Bobo

Le 108 - Maison Bourgogne

108 rue de Bourgogne 45000 Orléans

<https://www.allomamanbobo.org/>

