

# Baille Baille



## **Une production Allo Maman Bobo**

Spectacle jeune public de 2 à 6 ans

Durée : 30 minutes environ

Sofi Esnault : Conception, création des marionnettes et interprétation

Valérie Ravet : Musique live et interprétation

Abigaël Dutertre : Mise en scène

# Sommaire

Quelques mots sur la compagnie	3
Synopsis	4
Note d'intention	5
Thématiques abordées	6
Origine du projet	7
Scénographie	8
Equipe de création	11
Autour du spectacle	13
Calendrier de création	13
La presse en parle	14

## Contact Production / Diffusion

---

Lucie Legras  
07 66 71 97 72 / [allomamanbobo.production@mail.com](mailto:allomamanbobo.production@mail.com)

## Contact Administration

---

Marie-Pierre Petat  
06 51 67 40 44 / [allomamanbobo1@gmail.com](mailto:allomamanbobo1@gmail.com)



Allo Maman Bobo  
108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans  
[www.allomamanbobo.org](http://www.allomamanbobo.org)

# Quelques mots sur la compagnie

Depuis 1995, l'association ALLO MAMAN BOBO a beaucoup évolué et évolue toujours. Cela reste un collectif d'artistes de tous horizons.

Aujourd'hui, composée de comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, marionnettistes qui tentent de développer, favoriser, partager, diffuser la création artistique pour tous les publics et toutes les structures, notamment celles autour de la santé.

Initialement formée pour agir dans des établissements de soin avec des artistes (conteurs, marionnettistes, musiciens, clowns thérapeutes...), l'activité d'Allo Maman Bobo s'est aujourd'hui diversifiée. En plus d'agir en milieu hospitalier, nos artistes œuvrent ponctuellement dans des musées, des écoles, en milieu carcéral, en zones urbaines sensibles et prioritaires ou encore dans des crèches et des festivals...

La compagnie Allo Maman Bobo construit avec les différents publics des espaces d'expressions, d'échanges, de créations, d'explorations... toujours dans l'espoir de tisser un lien avec l'autre. Miroirs de notre époque, des différentes formes artistiques sont source d'enseignements.

Henri Gougaud a écrit : "L'importance d'une parole se mesure à la place qu'elle prend durablement en chacun de nous, à ce qu'elle fait bouger en nous, à la terre intime qu'elle remue et fertilise".

Les artistes de la compagnie :

- Kristof Le Garff : comédien, conteurs, marionnettiste
- Michèle Guillet : conteuse
- Bénédicte Bianchin : comédienne et musicienne
- Christophe Brégaint : comédien et musicien
- Florent Gateau : comédien et musicien
- Fred Pezet : musicien
- Sofi Esnault : comédienne, chanteuse et marionnettiste
- Laurent Fradin : comédien, conteur et marionnettiste
- Karine Arnaud : comédienne et marionnettiste
- Olivier Courtemanche : comédien et marionnettiste
- Ludovic Meunier : plasticien

# Synopsis

" Le soir, une chambre, on entend une berceuse.

Arrive une femme, en pyjama.

Elle s'arrête net, regarde le public et s'étonne.

-"Mais ! Tu ne dors pas ? Mais ! Il est tard !

La lune est déjà haute dans le ciel et le hibou surveille la forêt. Aller, aller... au lit !

Quoi encore ? Tu as eu ton verre d'eau, ta berceuse, des câlins, une histoire. Il est temps de dormir maintenant.

Pardon ? Encore une histoire ?

Bon, une histoire et après dodo !

Elle raconte l'histoire de P'tit chou le hibou. Celui-ci n'arrive pas à s'endormir à cause des bruits de la nuit. Grâce à la chouette, il va trouver la solution : ne pars dormir la nuit et surveiller la forêt pour s'endormir serein au petit matin.

Puis maman annonce qu'il faut quand même se coucher. Mais la voilà qui raconte l'histoire de Casimir, petit garçon qui a peur des monstres. Un spray anti-monstres et un coffre à trésor vont résoudre tous ses problèmes.

Et puis le spectacle finit sur un petit conte sur l'arbre à tétines. En effet, chaque tétine que les enfants laissent sur cet arbre est butinée par des fées qui récoltent tout l'amour que les enfants y ont laissé. Et dès qu'un petit dormeur fait un mauvais rêve, l'une d'elles vient déposer de la poudre d'amour sur son front pour qu'il puisse s'apaiser et se rendormir.

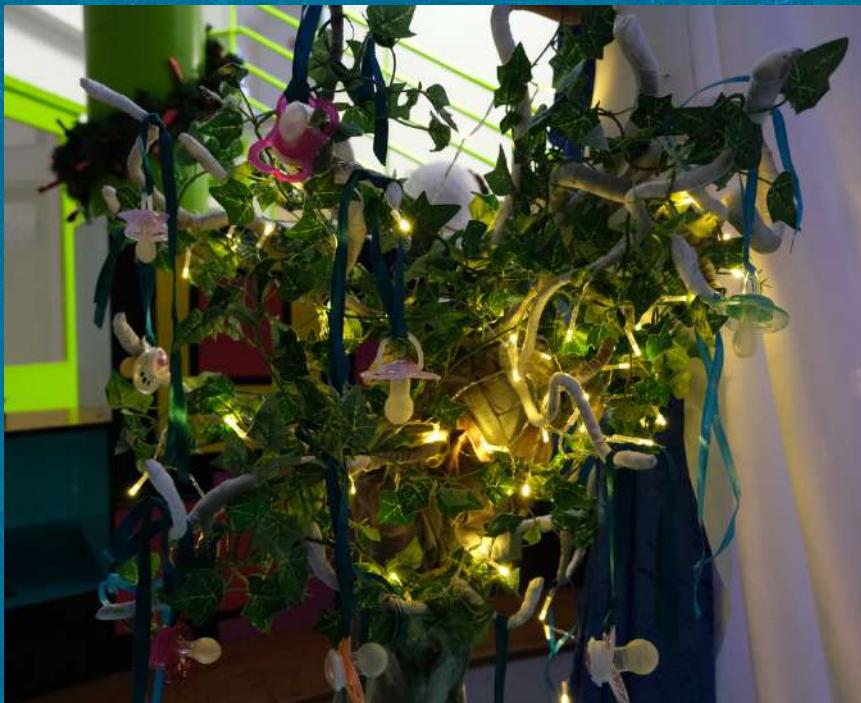
Il est tard, la maman baille, baille. Il est l'heure de dormir !

Elle tire le rideau et s'endort."

# Note d'intention

"Le sommeil est la meilleure des méditations", Daila Lama

"Le rêve est le gardin du sommeil", Sigmund Freud



Dès la naissance d'un enfant, tout parent s'inquiète. Mange-t-il correctement ? Doit-on lui donner une tétine ? Quel mode de garde choisir ?...

Une de ses préoccupations qui peut durer des années est le sommeil. Coucher difficile, réveils nocturnes, tous les problèmes liés au sommeil peuvent devenir un cauchemar !

Pourtant, le sommeil est nécessaire au développement cérébral. Il régule la production d'hormones, consolides les informations mémorisées pendant l'éveil et favorise l'apprentissage récent. Pendant le sommeil paradoxal, le système nerveux de l'enfant se développe. Il est aussi associé à une meilleure réponse immunitaire avec des conséquences probables sur la susceptibilité aux infections. Dormir, c'est bien grandir !

# Thématiques abordées

Comment aider nos enfants à s'endormir en toute confiance ?  
A être serein pour passer toute la nuit dans son lit ?  
A affronter ses peurs nocturnes ?  
Comment grandir et ne plus prendre la tétine pour s'endormir ?



Grâce à la musique, les marionnettes, le conte et la danse, le spectacle emmènera le public dans 3 petites histoires qui aborderont ces sujets.

Sans prétendre avoir toutes les solutions, nous essaierons de trouver des moyens pour aider les parents et les enfants dans cette difficulté à grandir et de faire comprendre aux bambins que le sommeil est un jardin de l'imaginaire sécurisant.

Deux versions du spectacle pourront être proposées, l'une avec la présence d'une musicienne et une autre plus légère avec une bande son enregistrée.

# Origine du projet

Sofi Esnault est maman d'une petite fille de 5 ans qui a toujours eu des problèmes de sommeil et qui commence tout juste à s'endormir seule et faire ses nuits.

Depuis sa naissance, cela a été une source de soucis perpétuels, et donc, de fatigue pour toutes les deux. Sofi a essayé de trouver plusieurs solutions pour l'aider et l'accompagner au mieux dans cet apprentissage difficile pour elle.

Psychologues, lectures, discussions avec des parents et des assistantes maternelles ont aidé Sofi à trouver des solutions tout au long des premières années de sa fille.

Chaque enfant est différent, mais elle aimerait, à travers ce spectacle, leur faire comprendre que le sommeil n'est pas leur ennemi.



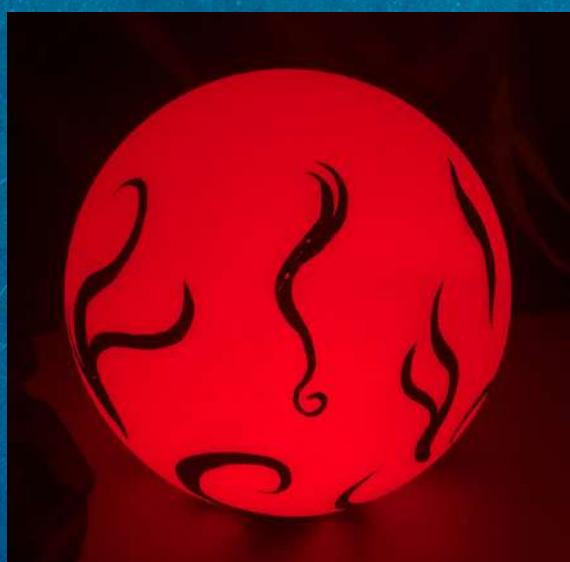
# Scénographie

- **A propos du décor**

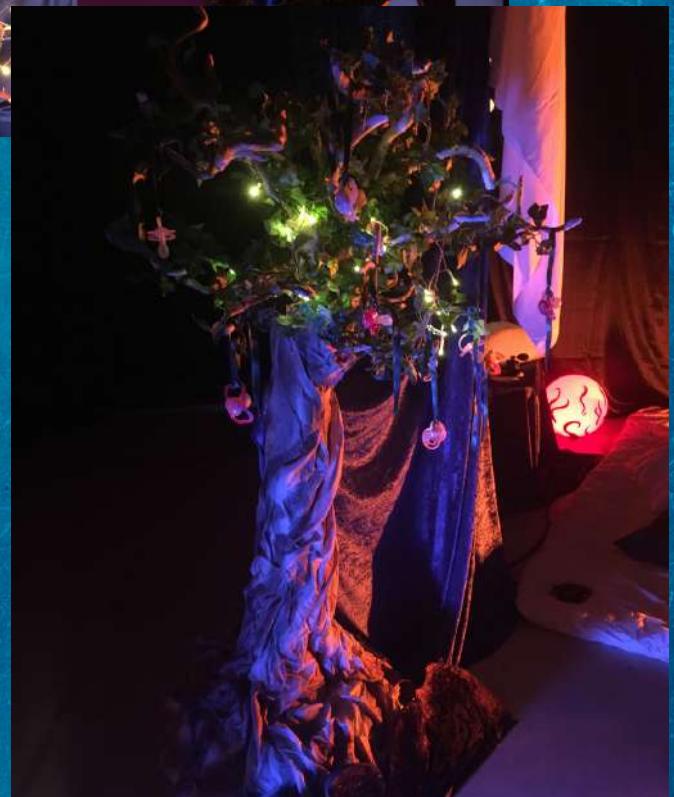
Le décor est une chambre sans en être une vraiment. Il y a un lit, matérialisé par une couette et des oreillers. Mais il y a un côté végétal qui nous emmène dans l'imaginaire.



De la lumière sous différentes formes : des boules et guirlandes lumineuses, la lumière indirecte et des gélatines de couleur seront utilisées pour définir le temps qui passe.



Un nid en forme d'oeuf et un arbre à tétines sont deux points forts du décor.



## • A propos des marionnettes

Il y aura une marionnette de table (le hibou), une marionnette à fil (Casimir), une marionnette à gaine (écureuil) et la comédienne se transformera en chouette.



## • A propos de la musique

Il y aura deux versions du spectacle : musique jouée en direct sur scène ou musique sur bande son.

Pour prendre le contre-pied des berceuses, l'instrument principal sera une guitare électrique pour la découverte d'un instrument dit "bruyant", mais qui peut être joué avec douceur.

Un petit piano pour enfant et d'autres objets insolites seront utilisés pour illustrer les histoires.



# Equipe de création



## Sofi Esnault

Comédienne, conteuse, maquilleuse et échassier

Après une formation initiale de danseuse classique et contemporaine, diplômée du conservatoire d'Orléans et du "B.A.C Danse", Sofi s'est formée au maquillage de cinéma, spectacle et body-painting à Make Up For Ever, sortie major de promotion en 2012.

Sofi a également été metteuse en scène et chorégraphe de spectacle de danse et jeune public; "Cabaret Frappé" Cie Bas résilles, Cie Caramel et chocolat, Cie les Baladins de l'Arc en ciel, chanteuse dans le spectacle "Ces petits riens".

Elle a enseigné la danse classique, le modern jazz et l'éveil à la danse pendant 11 ans et anime désormais des cours de théâtre pour des enfants et adolescents au sein de la compagnie Fabrika Pulsion.

En 2017, elle crée le spectacle "L'arbre aux p'tites bêtes" avec lequel elle rejoint la compagnie Allo Maman Bobo.



## Valérie Ravet

Musicienne

Passionnée de musique, elle s'est formée en hautbois, guitare classique, chant lyrique et direction de chœur en école de musique, puis aux Conservatoire d'Orléans

et Blois. En parallèle à des études de Musique et Musicologie à Tours, elle s'intéresse au handicap et se forme en Art-thérapie. Elle enseigne aujourd'hui la musique, de l'éveil musical aux chorales adultes, ou en cours individuels, pour transmettre son savoir dans la bienveillance et l'écoute.

Elle peut animer des ateliers de création d'objets sonores, percussions corporelles, ou encore chant et mouvement.



## Abigaël Dutertre

Metteuse en scène, comédienne et clown

Après une formation au Conservatoire d'art-dramatique d'Orléans, dirigé par Jean-Claude Cotillard, Abigaël suit ensuite une formation professionnelle pluridisciplinaire à l'Ecole du Samovar de Bagnolet, dirigé par Franck Dinet.

Depuis 2012, elle se forme au jeu clownesque auprès de Myriam Attia, Lory Leshin et suit la formation en 3 actes d'Ami Hattab à la Cascade-Pôle National des arts du cirque, ainsi qu'auprès d'Eric Blouet à la Fabrique Jaspir. Diplômée d'Université en Art-thérapie à la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Poitiers, elle a exercé le métier d'art thérapeute auprès de personnes en situation de handicap et au sein de différentes institutions de soin. Elle anime également des ateliers de pratiques théâtrales et clownesques auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes avec différentes compagnies orléanaises.

En 2017, elle co-écrit un duo clownesque féminin : "Position Parallèle Ô Plafond" au côté de Myriam Attia, porté par la Cie Bobine etc. En 2020, elle a créé "Quitte à survivre...?!", un solo clownesque tout terrain. Elle collabore également avec la compagnie Eponyme en tant que danseuse dans "Le syndrome de la vie en rose", ainsi qu'auprès de la compagnie Céphise en tant que marionnettiste dans "La Caresse du Papillon."

### • Regards extérieurs

Kristof Le Garff, comédien, marionnettiste et conteur - Cie Allo Maman Bobo, Orléans

Cécile Hurbault et Grégo Renaud, comédiens et marionnettiste - Cie Jeux de Vilains, Lailly-en-Val

Florie Dufour, comédienne et chanteuse, Cie Matulu, Orléans

# Autour du spectacle

Sofi Esnault peut proposer plusieurs actions auprès des enfants :

- Etant danseuse de formation, elle pourra proposer de travailler sur le corps pour relâcher les tensions, apprendre à se relaxer.
- Elle peut également proposer un atelier comptines : inventer des poèmes, des berceuses...
- Un atelier autour de l'Art de la Marionnette peut être proposé : les enfants pourront apprendre à fabriquer leurs propres marionnettes (marionnettes chaussettes ou de table) à partir de matières et objets divers, puis apprendre à les manipuler.

Dossier pédagogique disponible sur demande

## Calendrier de création

Le 108 à Orléans / du 30 décembre 2019 au 3 janvier 2020 : Ecriture du spectacle, recherches musicales et ambiance sonore. Travail sur le décor et marionnettes

Jeux de Vilains à Lailly-en-Val / du 17 au 21 février 2020 : Travail de mise en scène avec Abigaël Dutertre + 1ere sortie de résidence avec ouverture publique

La ruche en Scène à Orléans / du 12 au 19 avril 2020 + création du spectacle : annulé en raison de la crise sanitaire

Le 108 à Orléans / été 2020 : Travail sur la mise en scène et l'interprétation

Le dimanche 25 octobre 2020 : Création du spectacle au festival "Une autre histoire" à Orléans

# La Presse en parle

## LA REPUBLIQUE DU CENTRE

Une animation pour les maternelles

Publié le 21/03/21



La compagnie Allo Maman Bobo a présenté le conte © Droits Réservés

Le mercredi 17 mars au matin, la première animation culturelle de l'année a eu lieu dans la salle des fêtes de Bellegarde. Les cinq classes de l'école maternelle ont été conviées à une animation conte d'une durée de 40 minutes.

Sofi Esnault, conteuse de la compagnie Allo Maman Bobo, a joué le conte Baille Baille qui aborde les peurs infantiles du sommeil.

Le spectacle a connu un franc succès auprès des enfants : ils ont beaucoup ri et sont repartis des étoiles plein les yeux. A l'issue de la représentation, les enfants ont pu découvrir l'univers des personnages du conte et monter sur scène pour approcher le décor qui les a tant fait rêver. Durant quinze minutes, ils ont pu échanger avec la conteuse et lui poser toutes leurs questions. Avec, à la clé, la tête pleine de belles aventures contées dans ce spectacle, à l'heure du coucher.

### Prévu pour tous initialement

Ce spectacle était à l'origine destiné à un jeune public venu de tous horizons. Toutefois, les contraintes sanitaires ont obligé la mairie à restreindre l'accueil aux seuls enfants de l'école maternelle.

La municipalité espère que la poursuite de la programmation culturelle se déroulera comme prévu.

## L'Arbre aux petites bêtes plaît aux enfants LA FERTE-SAINT-AUBIN

Publié le 22/05/2019



Sofi Esnault, la fée, dans son joli décor © Droits réservés

Samedi matin, l'auditorium de la bibliothèque municipale de La Ferté accueillait une cinquante de spectateurs, dont une majorité de très jeunes enfants. Sofi Esnault, pétillante comédienne de la compagnie orléanaise Allo Maman Bobo y présentait son spectacle de comptines et de marionnettes, L'arbre aux petites bêtes.

Dans un joli décor, réalisé et construit par ses soins, la comédienne et chanteuse a su captiver les enfants en sortant de son arbre un hérisson, une coccinelle, une tortue, un hibou et un escargot, marionnettes auxquelles elle donne vie avec talent. Des comptines, connues et reprises par les parents et certains enfants, venaient agrémenter la narration d'un délicieux conte champêtre. Un spectacle pour les tout-petits qui a séduit son public.

LA FERTE SAINT AUBIN

## L'Arbre aux p'tites bêtes un spectacle plein de douceur ORMES

Publié le 30/03/2019



Sofi, alias framboise, avec mademoiselle coccinelle © Droits réservés

La compagnie Allo Maman Bobo est revenue à Ormes, mercredi matin. Cette fois-ci, le spectacle a eu lieu à la bibliothèque. Il s'adressait aux tout-petits.

L'Arbre aux p'tites bêtes est un spectacle écrit, mis en scène et joué par Sofi Esnault. Les décors ont également été réalisés par la comédienne.

Le spectacle met en scène Framboise, qui cherche ses amis les petites bêtes pour les inviter à goûter. Avec son bâton à grelots et son panier, la comédienne demande aux enfants de l'aide à retrouver ses amis.

C'était un spectacle interactif et plein de douceur, où les plus jeunes ont pu découvrir et chanter des comptines autour des animaux.

A la fin de la représentation, les enfants ont pu caresser les petites bêtes et découvrir leur maison en tronc d'arbre. L'arbre aux p'tites bêtes est un petit voyage au coeur de la forêt, qui a plu aux petits, mais aussi aux grands.

ORMES