



LE PIGEON

Une comédie Humoristique
mais pas que...

Résumé de la pièce :

Derrière son titre faussement léger, Le Pigeon déploie une histoire riche en émotions où se mêlent humour, quête de soi et rencontres bouleversantes. Le spectateur suit le parcours rocambolesque d'un homme ordinaire, un comédien en devenir, qui court les castings avec l'espoir de décrocher LE rôle qui changera sa vie. Entre espoir et désillusions, il s'essouffle dans un monde où la réussite semble souvent hors de portée.

Un jour, alors qu'il croit s'être égaré dans une salle de casting, il fait une rencontre lumineuse : une star, dont la simple présence va bouleverser son existence. Loin des clichés du succès facile, Le Pigeon se penche sur l'envers du décor du monde du spectacle, révélant l'impact parfois brutal, parfois miraculeux, des rencontres inattendues.

L'équipe artistique et technique :

Texte et mise en scène : Poun Antoine (alias JC Martinez)

Distribution : Sarah Olivier - Poun Antoine

Scénographie et costumes : Poun Antoine

Lumières et son : Maxime Bouteille



“ Oscillant entre situations cocasses et moments de grâce, la pièce alterne avec brio entre éclats de rire et instants d’émotion pure, offrant au public un spectacle d’une richesse touchante et universelle.” L’indépendant.

Note d’intention :

Avec Le Pigeon, Poun Antoine (alias JC Martinez) signe une comédie profondément humaine où chaque personnage est sculpté avec finesse et authenticité. À travers cette œuvre, il explore les rêves et désillusions du métier d’acteur, tout en interrogeant notre rapport à la réussite et aux rencontres qui marquent nos vies.

« Je voulais raconter l’histoire de ceux qui persistent, de ceux qui tombent et se relèvent, de ceux qui doutent et espèrent malgré tout. Le Pigeon, c’est un peu chacun de nous, à sa manière. » – Poun Antoine

Ce qui fait la force de Le Pigeon :

- Un équilibre subtil entre comédie et émotion
- Une histoire accessible et universelle qui touche tous les publics
- Des personnages d’une grande humanité, incarnés avec justesse
- Une réflexion sur le monde du spectacle et les parcours de vie
- Un succès public et critique qui ne cesse de grandir



Presse et réactions du public :

- « Une pièce qui semble d’abord légère et drôle, mais qui, de scène en scène, creuse l’âme des personnages pour faire émerger leur sensibilité avec une rare authenticité. » : Le petit journal.
- « Le rire et l’émotion se mêlent habilement pour offrir un spectacle d’une richesse touchante. » : L’indépendant.
- « Un moment de théâtre à la fois drôle et bouleversant, servi par des comédiens au sommet de leur art ! »

Programmateurs, diffuseurs, presse : Contactez Poun Antoine – 07.82.66.98.52 pour toute demande d’information ou collaboration.

Médias et visuels pour obtenir des photos de la pièce, une bande-annonce ou une interview, merci de contacter Poun Antoine.

Informations générales :

- Titre de la pièce : Le Pigeon
- Auteur et metteur en scène : Poun Antoine (alias JC Martinez)
- Contact : Poun Antoine – 07.82.66.98.52 / wallace750@hotmail.com
- Genre : Comédie dramatique

★★★★★ 5

Bien écrit, nous ne sommes pas dans un rire permanent, mais c'est tendre et subtile. Un huit clos plein de vie deux acteurs qui transpirent l'authenticité.

Henri - 18/02/2025

★★★★★ 5

Vu avant hier soir, belle écriture, à voir vraiment !

Sylvain - 26/01/2025

Pièce de théâtre « Le Pigeon »



Salle comble - Crédits : JK

On m'a parlé de la pièce de théâtre « Le Pigeon » qui se joue actuellement à la boîte à rire de Perpignan, alors je suis allé voir cette pièce de théâtre qui semble d'abord légère, drôle, mais qui, de scène en scène, creuse l'âme des personnages pour faire émerger leur sensibilité avec une rare authenticité. Le spectateur suit le

parcours rocambolesque d'un homme ordinaire, quelque peu perdu dans sa quête d'un rôle qui pourrait changer sa vie. Il court les castings, s'essouffle, espère. Mais un jour, alors qu'il croit s'être égaré dans une salle, il rencontre une figure lumineuse : une star qui, par son simple éclat, va chambouler son univers. Loin du cliché du



Poun Antoine et Sarah Olivier

succès facile, « Le Pigeon » se penche sur l'envers du décor, révélant l'impact subtil et parfois brutal de ce lien inattendu. L'intrigue, sans jamais céder à la facilité, nous conduit de situations cocasses en moments de grâce, le rire et l'émotion se mêlant habi-

lement pour offrir un spectacle d'une richesse inouïe. L'auteur Poun Antoine alias JC Martinez confirme ici son talent singulier pour sculpter des personnages d'une humanité désarmante.

Saint-Laurent-de-la-Salanque

La comédie théâtrale : « Le pigeon » entre rires et réflexion



La programmation est riche en spectacle, expositions, conférences et rencontres artistiques, et c'est une bien belle volonté à Saint-Laurent-de-la-Salanque. Afin que chacun puisse trouver des événements qui correspondent à ses goûts et à ses passions, la commission culturelle a à cœur de soutenir les artistes locaux et de promouvoir la création artistique sous toutes les formes qui contribuent à faire

La comédie théâtrale « Le pigeon ». Et si c'était le rêve de la vie !

de Saint-Laurent un véritable foyer culturel. Réunis à la salle Salanque du foyer rural, Les Laurentins sont venus nombreux assister à la comédie humoristique de « Poun » alias Jean-Claude Martinez : « Le pigeon » interprété par Sarah Olivier et « Poun » Antoine. Si cette pièce dont les performances des acteurs ont été remarquables et a bien fait rire le public, elle a également fait réfléchir sur la nature des rêves et des réalités du métier d'acteur ! Quoi qu'il en soit, un pigeon reste un pigeon !

J.-L. P.