

# Vite Fée Bien Fée

Comptines,  
Jeux de doigts  
Marionnettes



Allo  
Maman  
Bobo

# Synopsis

Dans mon jardin ce matin-là, tout est à sa place, mais tout a changé.



Que s'est il passé ?

Qui a fait ça ?

Il y a de la magie là-dedans !

Ce qui était grand est devenu petit,  
Ce qui était petit est devenu grand.  
Les choses ont changé de couleur,  
Et je suis sûre que je ne suis pas au bout de mes surprises...



Saperlipopette !

Je prends ma loupe, et inspection !

Un spectacle ponctué de comptines, jeux de doigts et marionnettes.

# Note d'intention



Intervenante musicale dans les crèches et les relais petite enfance depuis de nombreuses années, Valérie Bâcle a choisi de créer un spectacle reprenant une partie du répertoire favori des tout petits.

Tout au long du spectacle, elle utilise des marionnettes, marottes et objets. De nombreux instruments de musique (guitare, petites percussions) sont présents pour rythmer le récit.

L'histoire est une création originale de Valérie Bâcle autour de la recherche du responsable de la transformation de son environnement.

Ce spectacle met en exergue un certain nombre de valeurs importantes dans la construction de l'enfant : savoir surmonter ses peurs, prendre conscience que le changement a du bon, l'acception de la différence, le respect du consentement.

# Composition du spectacle

★ La fourmi m'a piqué la main

Marionnette doigt

★ La ronde des légumes

Guitare

★ Le fermier et le lapin

Marionnette doigt lapin et chou-fleur feutrine

★ J'ai des légumes dans mon panier

Comptine française

★ Poule en haut - Poule en bas

Marotte poules et coq

★ Mon petit ventre

Comptine française

★ Un éléphant qui se balançait

Marotte éléphant - Guitare

★ L'araignée Gipsy

Marotte araignée

★ Appel au rossignol

★ L'alouette est sur la branche

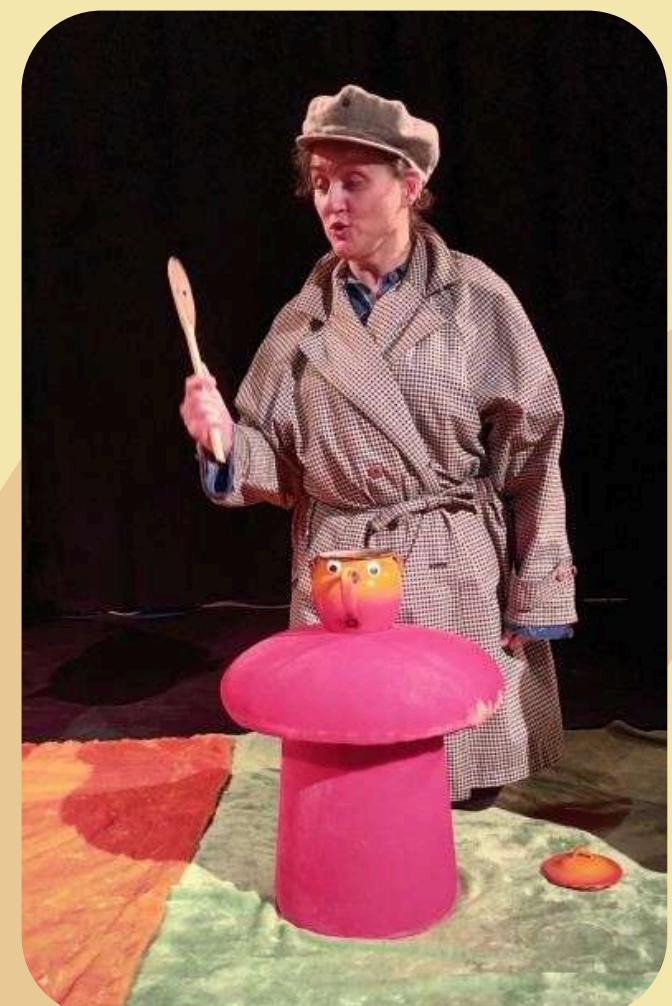
Chanson traditionnelle de Lorraine - Oiseau block

★ Avec mon arrosoir

Octoblock et balle

★ Comptine des couleurs

Comptine traditionnelle française



# La créatrice du spectacle



**Valérie Bâcle**

*Conteuse et musicienne*

Musicienne de formation, la découverte du conte a été pour elle une révélation. C'est tout naturellement que conte et musique se sont articulés dans sa pratique artistique.

Elle se définit comme une passeuse, le conte, la musique et le chant sont pour elle vecteurs de transmission d'un patrimoine oral ancestral.

En stimulant l'imaginaire de chacun, spectacles formations et ateliers sont autant d'opportunités pour elle de faire prendre conscience de la force de l'oralité et de participer à la transmission d'histoires et de chansons qui existent depuis toujours.

Elle propose des ateliers et des stages autour de la musique, du conte et de la danse dans l'éducation nationale, également dans les crèches, les centres de loisirs, dans le milieu associatif et dans les centres socioculturels.

Elle anime depuis octobre 2022 "A vos contes" un dimanche par mois dans lequel elle propose à un public à partir de 3 ans des contes, des lectures d'albums jeunesse et des chansons autour d'une thématique chaque mois renouvelée.

Elle se produit dans les festivals, les bibliothèques, les écoles et les centres socioculturels.

# Quelques mots sur la compagnie

Depuis 1995, l'association Allo Maman Bobo a beaucoup évolué et évolue toujours. Cela reste un collectif d'artistes de tous horizons. Aujourd'hui composée de comédiens, musiciens, chanteurs et marionnettistes qui tentent de développer, favoriser, partager et diffuser la création artistique pour tous les publics et toutes les structures, notamment celles autour de la santé.

Initialement formée pour agir dans des établissements de soin avec des artistes, l'activité d'Allo Maman Bobo s'est aujourd'hui diversifiée. En plus d'agir en milieu hospitalier, nos artistes oeuvrent ponctuellement dans des musées, des écoles, en milieu carcéral, en zones sensibles et prioritaires ou encore dans des crèches et des festivals....

La compagnie Allo Maman Bobo construit avec les différents publics dans des espaces d'expressions, d'échanges, de créations, d'explorations... toujours dans l'espoir de tisser un lien avec l'autre. Miroirs de notre époque, les différentes formes artistiques sont source d'enseignements.

Henri Gougaud a écrit "L'importance d'une parole se mesure à la place qu'elle prend durablement en chacun de nous, à ce qu'elle fait bouger en nous, à la terre intime qu'elle remue et fertilise."

## Les artistes de la compagnie

- Valérie Bâcle : conteuse, musicienne
- Kristof Le Garff : comédien, conteur, marionnettiste
- Bénédicte Bianchin : comédienne, musicienne
- Florent Gateau : musicien
- Fred Pezet : musicien
- Sofi Esnault : comédienne, conteuse, marionnettiste
- Karine Arnaud : comédienne, marionnettiste
- Laurent Fradin : comédien, conteur, marionnettiste
- Olivier Courtemanche : comédien, musicien
- Florie Dufour : comédienne, chanteuse
- Alice Bounaud : comédienne

# Fiche technique

Durée du spectacle : 35 à 40 minutes

Tranche d'âge : enfants de moins de 3 ans

Jauge maximale : 70 personnes

Espace de jeu : 3m large X 3m profondeur

Temps de montage : 1h00

Temps de démontage : 1h00

Le spectacle peut se jouer en intérieur et en extérieur

Besoins éventuels en extérieur : branchements à proximité et 1 micro-casque ou micro-cravate

Il n'y a pas de déclarations à faire à la SACEM ni à la SACD

Compagnie Allo Maman Bobo

Le 108 - Maison Bourgogne

108 rue de Bourgogne

<https://www.allomamanbobo.org/>

Contact artistique et technique

Valérie Bâcle

06 65 76 40 07 / [baclevalerie01@gmail.com](mailto:baclevalerie01@gmail.com)

Pages Facebook et Instagram

Contact production/diffusion (devis et contrats)

Lucie Legras

07 66 71 97 72 / [allomamanbobo.production@gmail.com](mailto:allomamanbobo.production@gmail.com)

Contact administration (factures)

Marie-Pierre Petat / Thierry Paté

06 51 67 40 44 / [allomamanbobo1@gmail.com](mailto:allomamanbobo1@gmail.com)