

# Confidences Éphémères En Équi'libre

## Cie Duo Juste à Deux      Crédit photo : © Benoit Martenchar



Tout public  
A partir de 6 ans

## NOTE D'INTENTION

Après avoir travaillé sur un duo centré sur une unique discipline (les portés acrobatiques), j'ai envie d'explorer un solo, plus intime et personnel, qui utilise toutes les facettes de ma personnalité.

La vie est une succession de doutes, de certitudes, de choix... Et c'est ce patchwork d'émotions que je désire partager dans un face-à-face intime avec le public.

Cette multiplicité de vies imbriquées les unes dans les autres, je les transpose par l'exploitation de plusieurs techniques circassiennes, toutes différentes mais nécessitant la même rigueur. Symbolisant les « vies imbriquées » que nous traversons avec notre personnalité propre et nos valeurs.

Quant au chemin parcouru pour faire de ses rêves une réalité, il est symbolisé par la prise de hauteur et de risque puisque je vais commencer par évoluer au niveau du sol pour finir à plusieurs mètres de haut.

Je souhaite créer un lien fort avec le public, petit et grand, que chacun puissent se retrouver dans ce spectacle.

**« Grandir, c'est trouver le bon équilibre entre responsabilité et envie »**  
**Dagur Kari**

## UNE ARTISTE, LE PUBLIC ET LE RESTE

Un lieu épuré, plusieurs hauteurs. Une artiste seule en scène, sensible et forte à la fois.

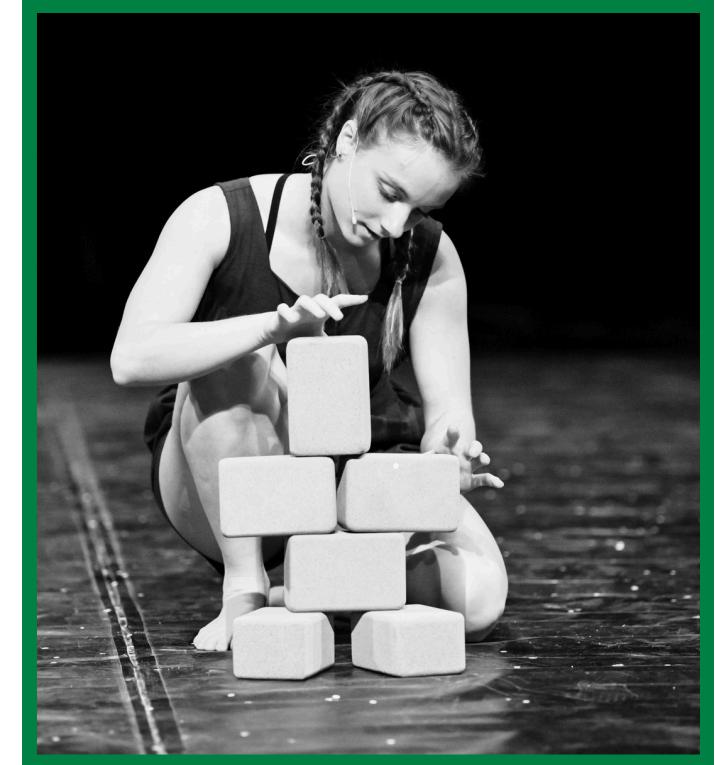
D'abord au niveau du sol puis petit à petit prendre de la hauteur, franchir des étapes, et viser plus haut, encore.

Chuter parfois, mais toujours repartir, ne pas lâcher pour ne pas tomber.

Dans ce projet de seul en scène, l'artiste propose un questionnement sur la vie, les doutes, les certitudes, les peurs, les joies.

Elle invite le spectateur dans un univers poétique où les performances circassiennes servent de support à une introspection collective.

La parole est l'un des guides de ce spectacle, et sert d'appui à l'artiste pour créer un lien avec le public. Nous aimerais travailler avec un dramaturge pour apporter encore plus de force aux mots.



© Benoit Martrenchar



## CALENDRIER DE PRODUCTION

### 2024

- **28 janvier** : Présentation d'une étape de travail, Tremplin Jeune Talents de Gironde, Bègles
- **Printemps** : Résidence d'écriture, Rouletabille Théâtre, Périgueux
- **Mai** : Résidence, Mairie Coulounieix Chamiers
- **16 juin** : Présentation d'une étape de travail, Festival Queyries fait son cirque, Bordeaux
- **8-9-10 août** : Présentation d'une étape de travail, Fest'art IN, Libourne
- **14 octobre** : Présentation professionnelle, Agence Culturelle Départementale de Dordogne

### 2025

- **Du 18 au 25 avril** : Résidence création lumière, Agora - Pôle National Cirque, Boulazac
- **22 mai** : Première Rue, Festival de la Vallée, domaine des Chaulnes
- **Eté** : Candidatures OFF Version rue (*en recherche*)
- **Automne et Hiver** : Résidence création pour la salle (*en recherche*)

### 2026

- **Premier semestre** : Résidence création salle (*en recherche*)
- **Juin** : Avant première salle (*en recherche*)
- **Septembre** : Première salle (*en recherche*)

# BESOINS TECHNIQUES

*Confidences Ephémères en Équi'libre* est un spectacle clé en main. Il sera conçu afin de **limiter les contraintes techniques** pour l'organisateur.

Il pourra être joué en intérieur et en extérieur.

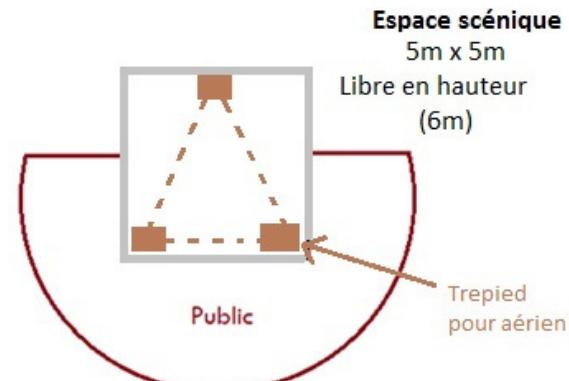
## Plateau

Nous aurons besoin d'un espace scénique de **5m x 5m** libre en hauteur (**6m**).

> En extérieur l'espace scénique devra disposer d'un sol plat, stable et sans pente. Selon le revêtement, nous installerons des dalles de tapis mousse épaisses (puzzle). Nous disposons d'un trépied (5 m de haut, facilement démontable et transportable).

Pour le confort visuel du public un gradin (ou espace gradiné naturellement) sera requis. Si besoin nous pouvons envisager de proposer le gradin de la compagnie (En projet).

> En salle, si possible, nous utiliserons les éventuels points d'accroche existants.



## Public

Tout public à partir de 6 ans  
Durée envisagée : 40-45 min

## Lumières

En Intérieur, nous nous adapterons aux installations existantes. Un plan de feu sera défini lors de la création.

En extérieur, un éclairage sera nécessaire en cas de représentation tardive. nous prévoyons un simple plein feu avec de la lumière de face, en contre et en latéral.

## ÉLINE : AUTEURE ET INTERPRÈTE



Depuis mon enfance, j'ai développé une passion pour les activités sportives et circassiennes. Une partie de ma scolarité a été adaptée avec des horaires aménagés afin de me permettre de me consacrer pleinement au cirque.

Après avoir suivi une formation amateur intensive de 20 heures par semaines, j'ai poursuivi mes entraînements pendant une année au Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC, Lomme-59).

En Avril 2022, j'ai créé la compagnie "Duo juste à Deux" et un premier spectacle de portés acrobatiques, tout terrain, destiné à un large public.

Je continue à me former en participant à des stages professionnels, couvrant des domaines tels que: les disciplines aériennes, l'acrodanse, la jonglerie, l'équilibre... Je travaille aussi mes compétences en danse (modern jazz et contemporain) et je pratique le piano. J'apprécie le travail au sein de collectifs artistiques quand j'en ai l'occasion.

Ma démarche artistique vise à toucher un large éventail de spectateurs à travers ma passion pour le cirque.

Je suis une personne sensible, timide et altruiste. J'apprécie particulièrement les univers scéniques épurés et poétiques, et je trouve dans la réflexion sur les différentes étapes de la vie le fil conducteur de mes créations artistiques.

## MANU : CHARGÉ DE PRODUCTION



Mes premières expériences professionnelles se font dans les domaines médico-social et associatifs. Ma rencontre « coup de foudre » avec les Arts du Cirque au Lido va m'ouvrir les yeux sur ce qui deviendra mon nouvel univers. A l'université de Toulouse, je décoche deux licences (Arts du spectacle & Gestion de Projets et de Structures Artistiques et Culturels). Chaque occasion est pour moi une chance pour m'essayer à divers postes dans le milieu artistique.

En sept 2024, je deviens chargé de production et diffusion à « La Lumière Rouge », une pépinière d'accompagnement pour artistes émergents. Puis, touché par l'univers de la cie « Duo juste à deux », je décide de partager l'aventure.

De ce chemin, un peu sinueux, je garde l'envie forte de faire des ponts entre le domaine social et les arts vivants



## CIE LE DUO JUSTE À DEUX

La compagnie « Duo Juste à Deux », est une compagnie de territoire, émergente basée à Coulounieix-Chamiers, en Dordogne.

Crée en 2022, à l'initiative de Anne et Éline, afin de porter leur première création *Ren'Contre Renc'art*, spectacle tout public de portés acrobatiques. Celui-ci a tourné en rue, et quelques représentations ont eu lieu en salle. Pour ce spectacle, la compagnie a reçu le soutien de partenaires locaux : Agora PNC (Boulazac), L'agence Culturelle de Dordogne, Le CRAC (Montrem).

Localement, " Duo juste à Deux " mène des actions de médiation auprès de publics variés (écoles primaires, collèges, lycées, CLSH, et centre de rétention). Que ce soit des bords de scène, de la pratique artistique ou des créations partagées.

## ILS NOUS SOUTIENNENT

Résidences, aide à la diffusion, présentations de projet, actions culturelles en lien avec le spectacle,  
La compagnie est soutenue par :



## CONTACTS

### Production

Emmanuel Giammona  
06 35 24 81 09  
prod@duojusteadeux.fr

### Administratrice et direction artistique

Éline Lorthios  
06 52 33 05 47  
cie@duojusteadeux.fr



*Ren'Contre Renc'Art*



*Confidences éphémères en équi'libre*