

FRIPON

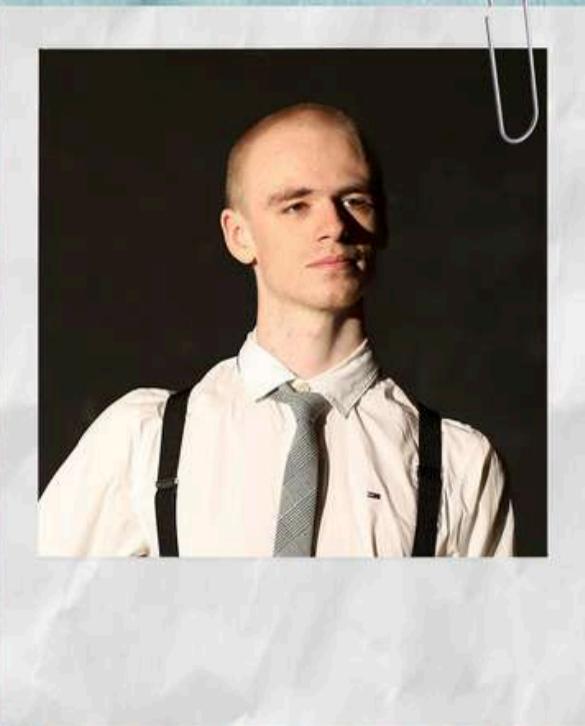
et compagnie

Une pièce de Clémentine Malandin
Mise en scène par Louise Fiquet



FRAGILE





CHÉRUBIN

«Moi, je ne suis ami qu'avec les stylos qui fonctionnent et les feuilles sans ratures»

Ondonné

piano
méticuleuse

méditation

L'**histo**ire

Dans les cieux, deux usines voisines se partagent le marché des bêtises et des punitions. L'une vend la poudre de bêtise et l'autre la poudre de punition, mais malheur ! Une erreur est commise et les bêtises s'échappent sur la planète Terre. Les deux héros, Gribouille et Chérubin peuvent se voir perdre leur travail s'ils ne les retrouvent pas au plus vite. Début d'une collaboration décalée entre une écervelée désordonnée mais créative et un maniaque psychorigide mais réfléchi. Un partenariat déjanté et poétique à la poursuite de la bêtise disparue...

G**r**I**bOU*U*ILL**E****

«Mes bêtises, c'est tout ce que j'ai et elles marchent du tonnerre !»

désorganisée

créative

peinture



Note d'intention

Fripion et Compagnie, c'est 50 minutes d'énergie brute où les deux comédiens se partagent la clownerie et la loufoquerie pour offrir aux familles un moment de partage, de fun et de fous-rires : Instruments de musique sur scène, scénographie colorée, chansons, danses, dialogues ciselés, répliques drôle et percutantes : tout y est.

A la manière d'un two man show scénarisé et émotionnel, Fripion et Compagnie passe par toutes les émotions pour divertir et créer du lien intergénérationnel entre les petits et grands spectateurs.

La fin de la pièce se terminant dans une explosion de confettis et de joie, qui, à la manière d'un Disney, laisse les enfants avec des bêtises plein les yeux et des rêves plein la tête !





La Compagnie Marceline

La compagnie Marceline a été créée en 2020 par le metteur en scène, formateur, auteur et musicien Nicolas Bazin Skorochod et la comédienne Clémentine Malandin. Elle allie des projets artistiques conçus pour le théâtre tout public avec des projets sur-mesure à destination des entreprises et des particuliers. Elle a à cœur de vulgariser des sujets tel que : l'écologie, l'inclusion, le sexisme mais aussi la mythologie grecque ou la philosophie. Elle recherche toujours à inclure le public par des écritures ludiques ou interactives. Du rire aux larmes, chaque pièce donne un ton différent mais recherche toujours l'émotion du spectateur. Le jeu des comédiens et le piano en direct ne font plus qu'un pendant toute la durée du spectacle pour vous offrir un moment unique et haut en couleurs.

Informations techniques

Durée du spectacle: 50 minutes

Montage et démontage du décor: 1h30 + 1h30