

A la recherche de Bobby



Doun et Cie



DOUN ET CIE

CLOWN, MAGIE, CIRQUE, THÉÂTRE D'OBJET

Doun & Cie a été créé par René Molinier, comédien, clown, magicien, et jongleur basé en Aveyron.

Dès ses débuts en 2004, René inscrit son travail dans une forme d'art populaire en mélangeant diverses disciplines et en jouant avec la complicité du public. Il défend une démarche artistique originale et décalée, en perpétuelle exploration de nouvelles limites. Il mixe les styles et détourne l'usage des objets du quotidien.

En 2004, dans son premier spectacle Nice Cool Attitude, il donne vie à Doun, personnage intrépide et déjanté qui le suivra dans toutes ses créations.



SON PARCOURS



René a suivi des formations de clown avec Michel Dallaire (Hangar des Mines), Alain Bourderon (Cie La Chouing), Alexandre Pavlata (le Samovar), Julie Boucher (Cie Chez ce cher Serge), Elise Ouvrier-Bufferet, Louis Grisons (Cie L'arbre à vache) et Francis Farizon (Cie La Manivelle).

Il a également suivi des formations plus spécifiques au théâtre de rue avec Stéphane Filloque de Carnage Production et avec la Cie Cacahuète.

Et plus récemment, il a suivi des formations de marionnettes avec Marina Montefusco (Cie Clan des Songes) et de théâtre d'objets avec Katty Deville (Cie Théâtre de Cuisine).



SA DÉMARCHE

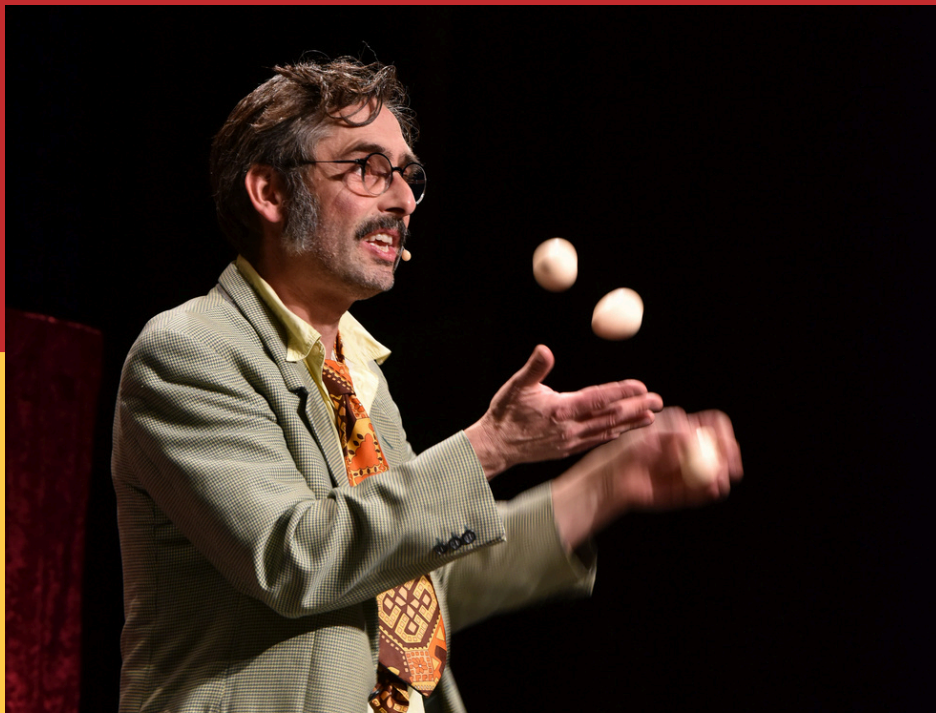
Depuis 20 ans, il crée des spectacles comiques où il glisse subtilement des messages en sous texte.

Reposant sur une base clownesque, il laisse la part belle à l'improvisation et à son côté organique pour donner à ses spectacles un goût unique. Habilement maladroit, il réalise des performances singulières et hilarantes.

Ses priorités sont de rendre le spectacle vivant accessible à tous et développer le théâtre de rue en milieu rural.

Chacune de ses créations se veut souple et légère techniquement afin de pouvoir transformer n'importe quel lieu en « théâtre éphémère ».

Il est en recherche d'une forme de spectacle simple et profonde, très proche du public pour atteindre l'essentiel : partager un moment de plaisir, de surprises et surtout de rire.



NOTE D'INTENTION

Depuis vingt ans, dans chacun de mes spectacles j'explore des disciplines différentes allant du cirque à la magie en passant par le clown ou le théâtre d'objets.

Avec cette nouvelle création, je décide de toutes les mélanger pour créer un spectacle jeune public qui ravie également les plus grands. Fort de mon expérience qui s'accumule, je veux pousser les curseurs de chacune de ces disciplines pour en ressortir l'essentiel.



Grâce à un savant mélange entre la surprise et l'efficacité, je mets bouts à bouts des performances plus abouties qui se complètent parfaitement.

Certaines sont anciennes et d'autres plus modernes. Le résultat est délicieux et singulier.

De plus, je veux que les enfants se retrouvent dans le personnage à leur image de part son caractère hésitant, parfois maladroit, perdu mais imperturbable.

Il se surprend lui-même et s'en réjouit. Il est un univers à lui tout seul. Tout ceci le rend des plus attachant.

Il m'importait aussi de laisser une place de choix au côté décalé et déjanté qui habitent chacun de mes spectacles et qui constituent ma marque de fabrique.

C'est ainsi que sous des couleurs et un style vintage « A la recherche de Bobby » est un spectacle en connexion avec son temps.



On s'attend à un spectacle de magie traditionnel qui prend à contre pieds le public en glissant vers un spectacle burlesque qui ne reste pas cantonné à la démonstration technique. J'intègre en sous texte des subtils messages de valeurs qui me sont chères (partage, solidarité, mal bouffe, écologie, respect...) et qui rajoutent du fond.

Le spectacle est rythmé par un incessant va-et-vient entre magie et fantaisie. L'illusion, l'humour et la surprise ne cessent de se courir après, s'attendent, marchent côte à côte pour finalement se doubler et recommencer.

A LA RECHERCHE DE BOBBY (2024)



El Famoso, le magicien comique et jongleur est à la recherche de son fidèle compagnon Bobby. C'est l'heure pour eux de présenter leur grand « petit cirque magique ». Le public est bien là mais Bobby est introuvable...

El Famoso décide de débiter tout seul le spectacle en attendant l'arrivée de son partenaire! Avec son air malicieux, il en profite pour ne pas suivre le programme habituel...

Petit à petit des indices qui ne trompent pas semblent indiquer que Bobby n'est pas très loin !





Durant 50 mn, un enchaînement d'exploits, de tours de magie, de jonglage (œufs, sabres), de l'équilibre, d'exploits décalés mais surtout du rire et des surprises vont émerveiller le public.

Un spectacle jeune public complet pour la plus grande joie de toute la famille. « A la recherche de Bobby » spectacle participatif qui marque les esprits et qui déclenche les rires des petits comme des plus grands.

Doun et Cie, c'est 20 ans d'expérience dans le spectacle vivant.



FICHE TECHNIQUE

Durée : environ 55 mn

Spectacle interactif et tout public (se joue en intérieur comme en extérieur)

Espace scénique au sol : semi circulaire ou frontal, sol dur et plat (de préférence)

Dimension : 5 mètres de large, 5 mètres de profondeur et 3 mètres de hauteur

Alimentation électrique : 16 A/220V près du lieu de représentation

Montage : 1h30 / démontage : 45 mn

Pour les spectacles en salle ou en extérieur nocturne prévoir un régisseur lumière

Prévoir une loge pour l'artiste et une place de stationnement pour un utilitaire à proximité du lieu de représentation

Besoin particulier : une personne de l'organisation pour surveiller le matériel sur l'espace technique avant le spectacle



CONTACT



06.50.70.01.50

dounelfamoso@gmail.com

www.dounstyle.fr

