

# Spectacle

# *Coeur de bracon*



**Bernadette braconne et ça lui plaît !**

**Inspiré d'histoires vraies de braconniers et braconnières de SOLOGNE**

**par Véronique Blot Comédienne à l'âme rurale**

# Coeur de braco

## ORIGINES DU SPECTACLE :



J'étais animatrice culturelle en Sologne : terre de forêt, de landes et d'étangs ; de mystères et de chasse. C'est La Maison du Braconnage, un musée, qui m'a demandé d'aller enregistrer des histoires de braconnage auprès de braconniers, de braconnières et de gardes-chasse. Micro en main, je me suis lancée dans une quête aux témoignages. J'avoue que j'avais très très très peur de rencontrer des braconniers... Le destin a voulu que je fasse mon premier enregistrement auprès d'une femme qui braconnait depuis qu'elle était petite, que du gros gibier, dans le parc de Chambord ! Elle assumait totalement cette passion du défi et de la nuit. Les rencontres se sont enchaînées, toutes aussi exaltées. J'ai alors compris que le braconnage était une identité culturelle : « *qui dit solognot, dit braco* ».

J'ai brassé toutes les anecdotes et très naturellement le personnage de **BERNADETTE LA BRACO**, est né. J'ai écrit **COEUR DE BRACO** que je joue depuis 2008. Ainsi commence l'aventure du one-woman-show joyeux sur le braconnage en Sologne, pour mon plus grand plaisir et celui de 15 000 spectateurs et ça continue !

Être sur scène dans ce spectacle est une telle joie, le public est toujours là et tellement heureux. Il semblerait que mettre en lumière nos gens de la campagne touche par l'authenticité des propos et la drôlerie des situations réelles de braconnage. Je vous dis à bientôt, j'ai envie que vous la rencontriez ma **BERNADETTE** chérie.

Véronique Blot

# Cœur de braco

## AUTHENTIQUE, DROLE ET SENSIBLE



### PRÉSENTATION DU SPECTACLE

BERNADETTE elle est très chouette. Derrière ses apparences de femme ordinaire, se cache une braconnière. Oui, Bernadette est née en Sologne, pays de forêts et aussi de grandes propriétés clôturées alors, naturellement, elle braonne et qu'est-ce que ça lui plaît ! Sa vie est bien remplie, de jour comme de nuit. Comme elle aime aussi bien s'amuser, son entourage n'est pas en reste. Par sa fantaisie, elle nous emmène dans un univers joyeux et plein d'émotion au coeur de la Sologne.

### **Un seule-en-scène généreux. Une bouffée de bonne humeur, venue du terroir, qui fait du bien.**

Une thématique traitée de façon inattendue pour un spectacle enjoué qui sonne juste, amuse et touche tous les publics. Rythme, truculence des propos, galerie de portraits sont autant d'éléments qui assurent l'élan permanent de la performance de la comédienne.

Écriture, interprétation, mise en scène : Véronique BLOT

Durée : 1h15 de spectacle + introduction + show après spectacle sur les anecdotes de Cœur de braco

Temps de présence scénique : environ 2h00

Pour tout public à partir de 10 ans..

# Coeur de braco

## AVIS DU PUBLIC

▪ Pièce originale et drôle. Bernadette est chaleureuse et pleine de vie. En sortant on a la pêche.

▪ J'avais l'impression d'être chez vous Bernadette.

▪ Très bon moment de rigolade. Prestation époustouflante.

▪ C'était enjoué, vif, magnifique.

▪ Drôle et émouvant à la fois. Beaucoup de talent. Merci.

▪ Bravo l'artiste pour cette bouffée de terroir, d'humanité et de plaisir.

▪ Votre texte c'est le rire, la poésie et surtout la vérité.

▪ Un beau voyage en Sologne.

▪ Ça fait du bien de voir un spectacle authentique, tonique, rigolo, émouvant.

▪ Bravo pour ce spectacle plein de fraîcheur.

▪ Super Bernadette, quel instant de détente, de plaisir simple et quel talent.

▪ Sans fioriture, sans artifice, sans fausse note, sans effet de manche : que du bonheur ce spectacle.



▪ Nous avons été pris au piège de votre gouaille et de votre humour !

▪ Bien sûr c'est la Sologne, mais c'est surtout toute la coquasserie, un brin rebelle, du monde rural et c'est du vécu.

▪ Les histoires et les portraits sont créés avec tant d'humour et de tendresse, c'est un régal.

▪ Extraordinaire Bernadette !

## REVUE DE PRESSE

**E**t puis la Bernadette est arrivée, et en trois coups de cuillère à pot, elle a emmené le public dans sa Sologne. Cœur de braco : un voyage au pays de la truculence, de la tendresse, et du sanglier mariné. Une vraie pépite à ne rater sous aucun prétexte ! *La Nouvelle République*

**C**elle là n'a pas que le cœur sur la main, elle le porte dans sa voix, son souffle et son jeu. Une énergie à couper le souffle, une force venue du terroir, un appétit enraciné dans les terres de Sologne se déploie devant nous. Il y a longtemps que le public attendait cette tornade de bonne humeur, de profondes bienveillances et de perspectives joyeuses et vivifiantes. Il ne s'y trompe pas, il applaudit à tout rompre. Il est rare ce moment de réelle jubilation avec une artiste qui devient pour notre plus grand plaisir une « Braco » de choc ! *Théâtre du Passeur*

**G**énéreuse interprétation pour la braconnière invitée. La comédienne connaît son sujet et ne s'épargne pas quelques postures rocambolesques. Nul besoin d'accessoire pour venir renforcer le propos ; la langue d'une Véronique Blot suffit, touchante. *Le Journal de Gien*



**C**'est un hommage, gai et touchant, à toutes les braconnières qui avouent la passion qui les anime, malgré la peur. Le récit est truffé d'anecdotes savoureuses et on rit beaucoup. Bernadette et le public, très proches, communiquent dans une belle convivialité. *La Nouvelle République*

**S**eulement en scène, la comédienne donne vie à ce personnage hors norme et attachant. Et dans la salle, le public s'est laissé prendre au jeu de cette comédienne pétillante. *Le Berry Républicain*

**E**lle tient les spectateurs en haleine, tour à tour émus, réjouis, nostalgiques, complices en tout cas de la battante ménagère au fusil. Elle termine sa charge théâtrale par un « bon, maintenant faut que j'y aille ». La salle explose en applaudissements, les admirateurs s'empressent autour de Bernadette, redevenue Véronique. Se sentent-ils tous un peu braconniers ce soir ? *La Renaissance du Loir-et-Cher*

**I**l faut dire que le spectacle de Véronique Blot mêle habilement les questions domestiques et celles de braconnage en ajoutant dans la soupe de grandes poignées d'amour et d'humour. *La Nouvelle République*

**U**ne comédienne authentique, proche du public et percutante : rire garanti. *La République du Centre*

**V**éronique Blot mène le spectacle tambour battant. *L'Écho de Vibraye*

**U**ne tranche de vie, une étude sociologique racontée avec humour et réalisme. *La Nouvelle République*

# *Cœur de braco*

## Informations pratiques 1/2

### **FICHE TECHNIQUE**

Tél Véronique Blot : 06.72.93.20.81

Spectacle avec 1 comédienne, pour tout public à partir de 10 ans.

- durée : 1h15 de spectacle + introduction + show final « les aventures de Véronique avec Cœur de braco » .
- Sans entracte ;
- en intérieur
- pas de représentation pendant un repas, ni après un repas organisé. Pas de public installé aux tables de repas, ni autour de petites tables type cabaret ;
- espace scénique minimum :
  - ouverture de scène : 3,7 m • profondeur scène : 2,5 m • hauteur de la scène : idéalement 1m du sol ;
- fond de scène : uni, idéalement noir ou sombre ;
- sonorisation et éclairage : si la salle n'est pas équipée, le matériel est fourni par la comédienne et est suffisant (à vérifier selon le contexte de la salle). Ce spectacle est donc techniquement autonome.

### **BESOINS**

Si la comédienne utilise ses projecteurs :

- au moins 2 prises électriques supportant chacune 2600 watts.

### **COMMUNICATION**

30 affiches sont envoyées gracieusement au programmateur. Divers fichiers utiles pour la communication sont envoyés par courriel au programmateur dont 1 modèle de bandeau d'affiche et 1 communiqué de presse.

### **DISPOSITIONS PARTICULIERES**

La comédienne pourra demander un hébergement sur place avant ou / et après la prestation.

# Coeur de braco

## Informations pratiques 2/2

### ADMINISTRATIF

- . Comédienne professionnelle, à salarier occasionnellement pour les répétitions et la prestation. Pour les structures ne possédant pas de licence d'entrepreneur de spectacle, les déclarations simplifiées se feront via le site internet du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO <https://www.guso.fr>) avec l'aide de l'artiste si besoin. Pour cette déclaration, la structure doit posséder un numéro de SIRET.
- . Il est également possible de préférer passer par une société de production, avec des frais supplémentaires, calculés sur simple demande.
- . Pas de déclaration SACEM ou SACD à faire.
- . Spectacle professionnel éligible aux demandes de subvention pour la programmation de spectacle vivant.

**TARIF PRESTATION AU 28/07/2025, POUR PRESTATION AVANT LE 30/10/2025**

### NOUS CONSULTER

- **Budget global d'embauche VIA GUSO**, toutes cotisations sociales comprises, guso inclus : **900 €**
- **Frais de transport en sus** : 1 comédienne + décor + matériel technique le cas échéant, au tarif forfaitaire en vigueur (nous consulter pour devis) depuis Écorpain (72). Nous consulter pour devis.
- Pas de frais de SACEM ni SACD.

Pour information, généralement les places sont vendues entre 10 et 12€par le programmateur.

### CONTACTS Véronique Blot



**J**e réponds à toutes vos questions. **À** bientôt !

06.72.93.20.81

[veroniqueblot31@gmail.com](mailto:veroniqueblot31@gmail.com)

Tous les spectacles: <http://www.veroniqueblot.org>

[VeroniqueBlotSpectacles](#)

*Page suivante : biographie de Véronique Blot*

# Faisons connaissance avec Véronique Blot



## Des racines rurales,

Véronique BLOT passe son enfance dans une famille d'agriculteurs de la Sarthe. C'est au collège qu'elle découvre son goût pour la scène et le public. Elle devient conseillère agricole et sillonne la campagne du Loir-et-Cher et de l'Eure. Elle apprécie l'épatante relation entre le territoire et les hommes. Elle est de l'aventure d'une troupe de théâtre d'agriculteurs. Elle crée des saynètes de vulgarisation agricole pour des salons professionnels ou grand public



## Pour semer la joie !

En 2002, elle est animatrice en ethnographie à l'Union pour la Culture Populaire en Sologne. Elle enregistre des témoignages auprès des anciens et valorise le patrimoine immatériel lié au milieu rural qui, avec elle, devient source d'animations joyeuses. La pratique du collectage restera une ressource tout au long de ses créations théâtrales.

En 2008, elle crée le spectacle joyeux sur le braconnage en Sologne : [Cœur de Braco](#) à partir d'histoires vraies de braconniers, gardes-chasse et braconnières de Sologne. Son écriture et son jeu font mouche et comptent plus de 15 000 spectateurs heureux. Ce spectacle continue sa route en milieu rural.



En 2014, elle crée [La visite Super guidée](#), spectacle de rue où elle se transforme en Super-guide touristique qui fait découvrir, avec fantaisie et humour, le patrimoine ordinaire d'un bourg de campagne. Inspirée par la vie du village et les souvenirs des habitants, la joyeuse déambulation est façonnée spécialement pour chaque commune.

En 2017, elle crée [La visite Super guidée d'une ferme](#). Retour enthousiaste au monde agricole : le public s'amuse de tant de créativité pour visiter une ferme.

En 2021, elle crée [Vachement belle](#). Un seule-en-scène placé sous le signe de la passion pour une race de vaches auvergnates qui a bien failli disparaître : la ferrandaise. Inspiré d'histoires vraies de paysans auvergnats qui ont choisi la rusticité de leurs élégantes vaches du pays, pour être heureux dans leur ferme des monts d'Auvergne. Le public est conquis.

En 2022, elle crée [Chantons !](#) fruit de longues années de pratique, collectes et recherches en tradition orale. Un spectacle de chansons traditionnelles à répéter, en chœur, par le public qui se prend vite au jeu de ce répertoire dynamique et drôle.

En 2023, elle crée [La visite Super guidée de la bibliothèque](#), spectacle sous forme de visite très originale et drôle pour découvrir le métier de bibliothécaire, le travail des bénévoles et la vie de ce lieu ouvert à tous.

« Cette Véronique, toujours pleine de joie et d'entrain nous emmène dans ses aventures ».

« Bravo à Véronique pour sa prestation, son humour et son amour des autres ».