

LE DERNIER JOUR D'UNE CONDAMNÉE

D'après Victor Hugo

Adaptation, mise en scène et interprétation
Marie-Alexandra Deplagne



Dossier de diffusion
contact : cieles3pointsde@gmail.com
06.17.46.25.57

*Cie les 3
points de*

Sommaire

03

LA COMPAGNIE

04

LE SPECTACLE

06

LA COMEDIENNE

07

INFORMATIONS TECHNIQUES

INFORMATIONS TARIFAIRES

08

CONTACT

La Compagnie



En 2020, suite à ses études à l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou, Marie-Alexandra Deplagne décide de relancer la compagnie et de d'en faire une compagnie professionnelle.

C'est en 2006 que deux amies Marie-Alexandra Deplagne et Séverine Donneux, alors lycéennes et passionnées de théâtre imaginent monter leur propre spectacle "Et pourquoi pas Tombouctou ?". C'est à cette occasion qu'elles créent la compagnie "Les 3 points de ...". A la fin du lycée les études éloignent les deux amies et pendant quelques années la compagnie s'est endormie.



Marie-Alexandra Deplagne et Séverine Donneux, 2006

Le Spectacle



Depuis de nombreuses années Marie-Alexandra avait l'envie de faire un seul en scène.

Fin 2022, après deux créations collectives, elle relit : "Le dernier jour d'un condamné" de Victor Hugo, et là elle sait que c'est ce texte qu'elle va adapter et jouer.

Elle l'avait lu lorsqu'elle était collégienne et s'est souvenue de l'émotion qui l'avait envahi !

Son envie est de transmettre cette émotion, de faire un spectacle qui soit aussi accessible aux scolaires, qu'au grand public.

Pour cela elle imagine un spectacle sur lequel elle pourrait être entièrement autonome techniquement lorsqu'il serait joué en dehors d'une salle de spectacle, et qui soit facilement transportable afin de l'emmener aussi bien dans des salles de spectacle, que dans des établissements scolaires.



Le Spectacle



Pendant son travail de recherche, elle se rend compte que la question de la peine de mort est toujours d'actualité en France (malgré son abolition en 1981, et son inscription dans la constitution) et dans le monde. Cela lui donne une raison supplémentaire pour défendre ce texte sur scène.

C'est en février 2023 que commence l'adaptation du texte. Elle décide de transcrire ce texte au féminin, et de mettre l'accent sur les ressentis du personnage pendant ces quelques heures qui précèdent son exécution.

La première a eu lieu le 18 novembre 2023 au théâtre du Ponton à la Possonnière (49).

Le spectacle est programmé les 6 et 7 décembre 2024 au théâtre la Ruche à Nantes (44), le 20 février 2025 à la médiathèque de Mûrs-Érigné (49) pendant le Festival Ça chauffe !, le 23 mai à la bibliothèque Maison Rouge de St Sylvain d'Anjou (49).



La Comédienne

Marie-Alexandra Deplagne
Actrice



Après avoir fait du théâtre amateur pendant 25 ans, et créé la Cie « Les 3 points de... » en 2006, elle décide de faire de sa passion son métier et intègre l'Académie Supérieure de théâtre d'Anjou (ASTA) en 2017.

L'aventure continue avec la création du spectacle musical « De Conférence et d'Eau Fraîche » en 2022.

En 2023, elle a travaillé sur son seul en scène “Le Dernier Jour d'Une Condamnée”.

En 2024, elle a travaillé avec la Cie “Du carreau de la fenêtre on voit le Monde entier” sur son spectacle “Les Romanesques” d'Edmond Rostand. Mais aussi sur un projet collectif au sein de S.A.A.S., “Aussi loin que la lune” de Sylvain Levet, qui sera joué lors du festival Ça Chauffe ! 2025.

Elle sera sur la tournée d'été 2025 de la Cie “Du carreau de la fenêtre on voit le Monde entier” avec le spectacle “Dom Juan” de Molière.

Pour l'hiver 2025, elle prépare “Le père-noël est une ordure” avec La Cie Les 3 points de...

Informations Techniques

Espace scénique :

Minimum : ouverture 4m, profondeur 4m, hauteur sous plafond 2.5m.

Son & Lumière :

Diffusion stéréo de face (matériel peut-être fourni par la Compagnie).

Si format autonome musiques gérées par la comédienne au plateau, sinon gérées par un technicien.

Si format autonome : lumières installées et gérées par la comédienne au plateau, sinon plan feu et conduite fournie par la compagnie.

Installation :

Au delà de 20 à 30 personnes (selon agencement) prévoir des gradins (des bancs gradinés peuvent être fourni par la Compagnie), ou un espace de jeu sur-élevé.

Montage / Préparation :

4h : montage, réglage de l'installation son, et lumière le cas échéant, préparation de la comédienne.

Informations Tarifaires

Coût de la représentation : devis sur demande, préciser si format autonome ou format avec régisseur.

Tarifs dégressifs si plusieurs représentation.

Durée : 55 min à partir de 10 ans

CONTACT :
cieles3pointsde@gmail.com
06 17 46 25 57

SIÈGE SOCIAL :
Le SaaS - 58 bvd du Doyenné
49100 ANGERS

SIRET : 89381156200014



Cie les 3
points de