

LE CARIBOU VOLANT

Bohème Théorie

Chanson



Un style unique
mélant chanson française
et musiques actuelles.

Un concert
à ne pas manquer.



CHANSON

Concert tout public

Durée: 1h15



Bohème Théorie

Des toits de Paris à l'appartement de Jano le Québécois en passant par les sentiers d'une Baïta italienne, les histoires de couple s'entremêlent avec tendresse, coups de théâtre et éclats de rire! Embarquez pour une traversée musicale pétillante, drôle et sensible.

Qui est LE CARIBOU VOLANT ?

Les chansons du Caribou volant sont nourries de voyages et d'histoires. Elles mêlent guitare, violon, clavier mandoline et flûte à des voix complices et naturelles.

Yoan Giansetto & Ninon Moreau placent la langue française au cœur de leur démarche artistique. Ils voguent entre jazz, reggae et musique folk, créant un son éclectique profondément ancré dans l'art de la chanson.

Remarqués précédemment pour leur engagement écologique, ces deux enfants de Paname ont laissé derrière eux la ville lumière et signent aujourd'hui un nouveau spectacle qui revisite la bohème avec fraîcheur et musicalité.

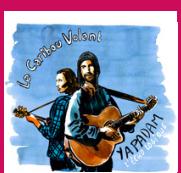
SUR SCÈNE *en duo ou en groupe*

Après **Le cabaret de l'instantané** et **Chanson biologique**, leur projet trouve sa maturité musicale avec **Bohème théorie**, dont l'album éponyme façonné en quintet vient de sortir.

Mélodies joyeuses et arrangements soignés, personnages hauts en couleur et mots choisis: **Bohème Théorie** confirme que **Le Caribou Volant** est une expérience artistique complète, portée par une rencontre sincère avec le public et un amour de la scène.

Un spectacle adapté aux représentations en collèges & lycées.

DISCOGRAPHIE



BOHÈME THÉORIE ABEILLES ROAD
2025 2021

YAPADAM
2018

GRAINE DE VIE
2015



CONTACT

Booking

prog.lecaribouvolant@gmail.com
07.70.03.08.47

Label & Production

La Caravane Créative
lacaravanecreative@gmail.com

Distribution & Édition

Inouie Distribution
contact@inouiedistribution.com

Bio



Yoan Giansetto

C'est dans les couloirs de la Sorbonne et sur les toits de Paris, que Yoan et Ninon se rencontrent en 2009. Leurs instruments, la guitare et le violon, ont été les premiers à se parler, avant que leurs voix ne s'unissent, créant une alchimie vocale qui fera bientôt leur signature.

Depuis cette vie étudiante, ils ont travaillé sans relâche pour affiner leur son et leur présence scénique sous le nom du Caribou Volant.

Des cafés concerts parisiens aux centres culturels, des festivals écolos en passant par les scènes belges, suisses et canadiennes, le Caribou Volant a touché un public francophone et international avec plus de 500 concerts à son actif.

Depuis 2016, ils sont soutenus par la Compagnie La Caravane Créative. Cette collaboration a permis quatre participations au Festival Off d'Avignon et la distribution de leurs albums : Graine de Vie, Yapadam l'écho Logique, Abeilles Road et désormais Bohème théorie.

Le Caribou Volant est bien plus qu'un duo musical ; c'est une histoire d'amitié, de créativité et de partage.

Yoan et Ninon animent également des ateliers pour transmettre leur passion à la jeune génération, perpétuant ainsi le cycle de la musique et de l'inspiration. À chaque concert, à chaque rencontre, Le Caribou Volant invite à ralentir, à rêver, à espérer. Comme un souffle poétique dans le tumulte du monde.



Ninon Moreau

Note d'intention des auteurs

Nous avons débuté comme chanteurs de rue, portés par l'idée que la chanson pouvait être plus qu'un divertissement: un vecteur de poésie, un espace de parole libre.

Très vite, nos textes se sont faits messagers – pour dénoncer les crises, le racisme, la guerre, l'emprise des GAFAM... Avec nos spectacles labellisés "chansons biologiques" (Abeilles Road et Yapado Yapadam), nous avons chanté l'écologie, avec conviction et urgence.

Mais il y a en nous d'autres couleurs. Des chansons qui parlent d'amour, de voyages, de vie, d'amitié. Des élans plus doux, lumineux ou mélancoliques. Avec Bohème Théorie, nous avons voulu mettre ces autres facettes en lumière, et offrir une vision plus complète, plus sensible, de notre univers artistique.

Le titre s'est imposé comme une évidence, un matin ensoleillé de janvier. Bohème Théorie: une formule presque magique, à la fois mystérieuse et familière. Il évoque notre parcours : des années étudiantes à Paris, notre apprentissage du métier de musicien, nos choix de vie à contre-courant d'une industrie musicale codifiée. Ce disque est le fruit de cette trajectoire atypique, artisanale, assumée.

Nous avons choisi de donner un sens personnel à la bohème, tout en nous inscrivant dans une tradition artistique forte – celle des poètes libres, des esprits insoumis, des rêveurs en quête d'idéal. Bohème Théorie, c'est aussi une déclaration d'intention : celle de croire encore que la poésie, la musique et l'art peuvent dire quelque chose du monde, et même, pourquoi pas, l'aider à changer et adoucir ses maux.

Nous espérons que chacun pourra trouver dans ces chansons un écho intime, un souffle familier, une envie partagée. À celles et ceux qui s'y reconnaîtront: bienvenue dans notre Bohème Théorie.

REVUE DE PRESSE

ILS ONT AIMÉ ET ILS EN PARLENT

LA TRIBUNE Montélimar

Ils nous livrent une chanson francophone rayonnante.

PARIS-NORMANDIE

Entre grande tradition de la chanson à texte, poésies revendicatrices et mélodies entraînantes, la salle fut conquise.

CHRONIQUE FRANCOFANS



Il y a chez Le Caribou Volant quelque chose des Cowboys Fringants, mais également des Ogres de Barback ou de La Rue Ketanou. Des ressemblances qui se retrouvent dans leur qualité de conteurs d'histoires à la manière de troubadours des temps modernes. Une chanson très théâtrale dans son approche de la musique, qui construit le décor dans lequel le duo récite ses textes et où l'auditeur se retrouve plongé. Des morceaux qu'ils ont pris le temps d'écrire et qu'on prend le temps d'écouter sans être en train de faire dix autres choses à la fois. C'est peut-être ça la vie de bohème au XXI^e siècle : vivre un instant présent en marge du tumulte technologique et épaisant que nous imposent les réseaux sociaux. Quoi qu'il en soit, Le Caribou Volant fait partie de ces artistes qu'il faut écouter et à qui il faut confier de son temps pour ne jamais tomber dans la froideur d'un monde de moins en moins humain et de plus en plus irréel.

Groux

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

De la poésie, des bons mots et de la musique finement composée : Le Caribou Volant a séduit le public.

NOS ENCHANTEURS

Un caribou volant ? Ça n'existe pas, aurait dit Desnos. Ce caribou là fait sa part du colibri, dirait Rabhi. S'ils n'ont pas inventé la chanson festive engagée, il y apportent une contribution mémorable.

Après leur album Abeilles Road (2021) le duo bien accordé continue à nous distiller sa chanson folk-poético-écologique toujours aussi fine [...] puis entament un nouveau tour de chant avec Bohème Théorie.



CONTACT PRESSE

communication.lecaribouvolant@gmail.com

07 70 03 08 47

Nouvelle Interview! Ici



FRANCOFANS

Totale Symbiose. Ils ont décidé qu'ils faisaient de la "chanson biologique" pour éviter toutes les étiquettes.

HEXAGONE

le Caribou volant, de la chanson engagée, écologique et joyeuse qui fait du bien.

CULTUREBOX - france TV

Qui dit folk dit engagement. En concert, les deux artistes distillent beaucoup d'humour dans leurs chansons.

