

La Tiote Production présente

# ANAÏS PETIT

# L'ART de la

# MALADRE SE

# S



CO-AUTEUR  
**JAMES NO**

METTEUR EN SCÈNE  
**GRÉGORY JUPPIN**

LICENCE 2022 • PHOTO : ALICE BARRÉLARY • AFFICHE : ANTHONIE POUKE



# DOSSIER DE PRÉSENTATION

# ***Le Pitch***

**Qui n'a jamais glissé sur une peau de banane ? Oublié l'anniversaire de sa moitié ? Commis la gaffe du siècle lors d'un entretien d'embauche ?**

Après « Addictions » (2 nominations aux P'tits Molières), Anaïs Petit se propose d'explorer la maladresse sous toutes ses formes, qu'elle soit physique, culturelle, amoureuse, professionnelle...ou même mortelle !

La comédienne, imitatrice et chanteuse nous convie ainsi à un voyage humoristique, musical, burlesque et poétique, illustré par quelques unes de ses imitations favorites : Vanessa Paradis, Catherine Frot, Chantal Ladesou, Véronique Sanson, Angèle, Juliette Armanet, Amy Winehouse ou encore Lady Gaga!

Au fond, plutôt qu'un défaut, la maladresse se serait-elle pas une singularité précieuse que nous aurions tout intérêt à mettre en valeur ?

Si vous êtes maladroit, vous vous reconnaîtrez dans ce spectacle. Si vous ne l'êtes pas...vous aurez peut-être envie de devenir !

**Co-auteurs :** Anaïs Petit et James No

**Metteur en scène :** Grégory Juppin

Extrait vidéo : <https://youtu.be/iTUDrqycEuU>

*"Anaïs Petit est certainement l'imitatrice la plus douée de ces dernières années" GQ*

*"Une écriture audacieuse et intelligemment cruelle, toujours dans l'air du temps, qui rappelle l'humour des Guignols de l'info." Paris bouge*

## ***La bio d'Anaïs***

Anaïs est née à Arras, chez les Ch'tis. Elle décide très tôt de devenir comédienne, et s'amuse dès le collège à interpréter les sketchs de Laurent Gerra, Christophe Alévêque, Pierre Palmade et Sophie Forte. Après le bac, elle intègre l'école de théâtre Claude Mathieu, et obtient parallèlement un Master 2 de philosophie à la Sorbonne. En 2007, elle fait ses premiers pas d'humoriste sur la scène du FIEALD et, dès l'année suivante, se produit régulièrement au cabaret La Main au panier, où elle rode ses premiers sketchs.

En 2009, elle remporte le Prix du meilleur spectacle Jeunes Talents décerné par l'OFQJ (Office Franco-Québecois pour la Jeunesse) au Festival Juste pour Rire de Nantes, grâce auquel elle aura la chance de se produire au Festival Juste pour Rire de Montréal l'année suivante.

En 2011, le producteur des Guignols, Yves Le Rolland, lui propose de la réunir pour une chronique radio avec un autre jeune imitateur, Marc-Antoine Le Bret. C'est ainsi que naît « La folle semaine d'Europe 1 », suivie chaque samedi par plus d'1 million d'auditeurs, puis « Le tweet répondeur », diffusée en quotidienne. Grâce au succès de cette chronique, le jeune duo est invité à plusieurs reprises par Michel Drucker dans « Vivement dimanche » sur France 2. Elle intègre également l'équipe des Guignols sur Canal +.

Après avoir joué avec succès ses deux premiers one-woman shows partout en France, en Suisse et en Belgique, « Anaïs Petit croque les Grands » puis « Addictions » (qui a reçu 2 nominations aux P'tits Molières), elle est actuellement en tournée avec son nouveau show, « L'art de la maladresse ».

On peut aussi la retrouver en tournée avec sa comédie, « Tous nos amis sont là ! », mise en scène par Eric Delcourt, avec les comédiens Christophe Truchi et Sylvain Binetti.

Anaïs est également scénariste (« En famille » sur M6) et actrice. Elle est actuellement à l'affiche du nouveau film de Sylvain Chomet (« Les Triplettes de Belleville »), « Marcel et Monsieur Pagnol », dans lequel elle interprète l'un des rôles principaux aux côtés de Laurent Lafitte et Géraldine Pailhas. Elle a présenté le film au Festival de Cannes.

## Contacts

**\* Contact tournée/scène :**  
latioteproduction@gmail.com  
06 52 96 36 72

**\* Site internet :**  
[www.anaispetit.com](http://www.anaispetit.com)