

RÉUSSICE CRITIQUE

La quête improvisée



Oyez! Oyez!

Participez avec nous à l'aventure de l'Ordre des Masques d'OR !



Un spectacle interactif



Avec son maître du jeu

La quête improvisée

Bienvenue à aventurier, pour vivre avec nous l'épopée de la Compagnie des Masques d'OR

Qui seront nos héros ?
Quelle sera leur quête ?
C'est vous qui choisissez !

Afin de définir le caractère des personnages, voici les classes disponibles :

◆ Barbare	◆ Chevalier
◆ Sorcier	◆ Érudit
◆ Assassin	◆ Voleur
◆ Pisteur	◆ Barde

Choisissez vos héros



Et Lancez le dé géant

Réussite critique est un spectacle participatif improvisé où l'histoire se construit en temps réel, interprétée par trois aventuriers et un maître du jeu. À la manière d'un jeu de rôle, nos aventuriers évoluent dans un univers singulier dont la géographie, le bestiaire et la mythologie, favorisent l'immersion du public.

Les spectateurs, en plus de choisir les héros de cette aventure et leur mission, participent durant toute la quête en lançant le dé géant qui détermine les réussites et les échecs de nos aventuriers. Jusqu'à la dernière minute, le public reste suspendu au résultat du dé qui peut faire basculer toute l'histoire.

NOTE D'INTENTION

Le désir de **Réussite critique** naît en 2016 au retour d'une mise en scène à Avignon, avec l'envie de créer un spectacle qui allierait à la fois les qualités théâtrales qu'on exige des spectacles écrits, la folie des spectacles d'improvisation et l'Heroïc Fantasy.

Pour ce faire, j'ai cherché à adapter à la scène la mécanique des jeux de rôle dans ce qu'ils ont de plus ludique tout en produisant un spectacle tout public, accessible aussi bien aux enfants qu'aux experts en jeu de rôle et aux novices absous. Il a donc fallu forger méthodiquement un univers original et cohérent avec sa propre géographie, ses créatures, ses classes de personnages et son histoire, un monde entier que les improvisateurs ont dû maîtriser sur le bout des doigts pour ensuite y improviser en toute liberté. Ce travail a pris une année entière à notre troupe de professionnels polyvalents : théâtre, improvisation, danse, chant, cascade... Ces artistes performent ensemble depuis plus de 10 ans sur les scènes de théâtre, et à mon sens expérience et complicité sont deux indispensables d'un spectacle réussi.

Nous avons ainsi créé une aventure théâtrale et interactive unique, avec la particularité de mettre en scène des affrontements physiques spectaculaires arbitrés par un dé géant qui, lancé au public par le Maître du Jeu, invite en permanence une part d'aléatoire : jusqu'à la dernière minute, le public reste suspendu au résultat du dé qui peut faire basculer toute l'histoire.



L'ordre des masques d'or

Notre équipe héroïque est composée de comédiens professionnels polyvalents : théâtre, improvisation, danse, chant, cascade...



Réussite Critique -

Après six années de représentations dans toute la France, notre complicité sur scène et notre enthousiasme à jouer ce spectacle nous permettent aujourd’hui d’approfondir les relations de nos personnages mais aussi de cultiver les affrontements physiques en toute confiance. C’est cette connivence de jeu que nous mettons à disposition des spectateurs avec ***Réussite critique***.



Le spectacle en tournée

Depuis 2019, *Réussite critique* est programmé dans des théâtres, festivals et autres événements.

- ❖ PARIS
- ❖ VAUX EN VELIN
- ❖ LYON
- ❖ CLAMART
- ❖ MARSEILLE
- ❖ NANCY
- ❖ BRUXELLES
- ❖ ASNIÈRES
- ❖ TOULOUSE
- ❖

2018-2024

2020

2020

2020

2022

2023

2023

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

Fiche technique

Durée de la pièce

1h10 - Tout public

Besoins scéniques

Scène minimum 4m*2m

Une entrée de scène à Jardin ou Cour

Régie lumière

face, tirant vers le chaud

contres Led pour les ambiances

Régie son

Sortie Jack pour notre ordinateur

ou moyen digital (type usb) pour transférer nos sons

Excepté le début du spectacle, la régie s'improvise également. Si possible nous privilégiions la présence d'un comédien supplémentaire en régie pour gérer notre base de données de sons.



*Fiche technique détaillée sur demande



Contact



Claire HINAUT - 0770037459
baussand@theatromega.com