

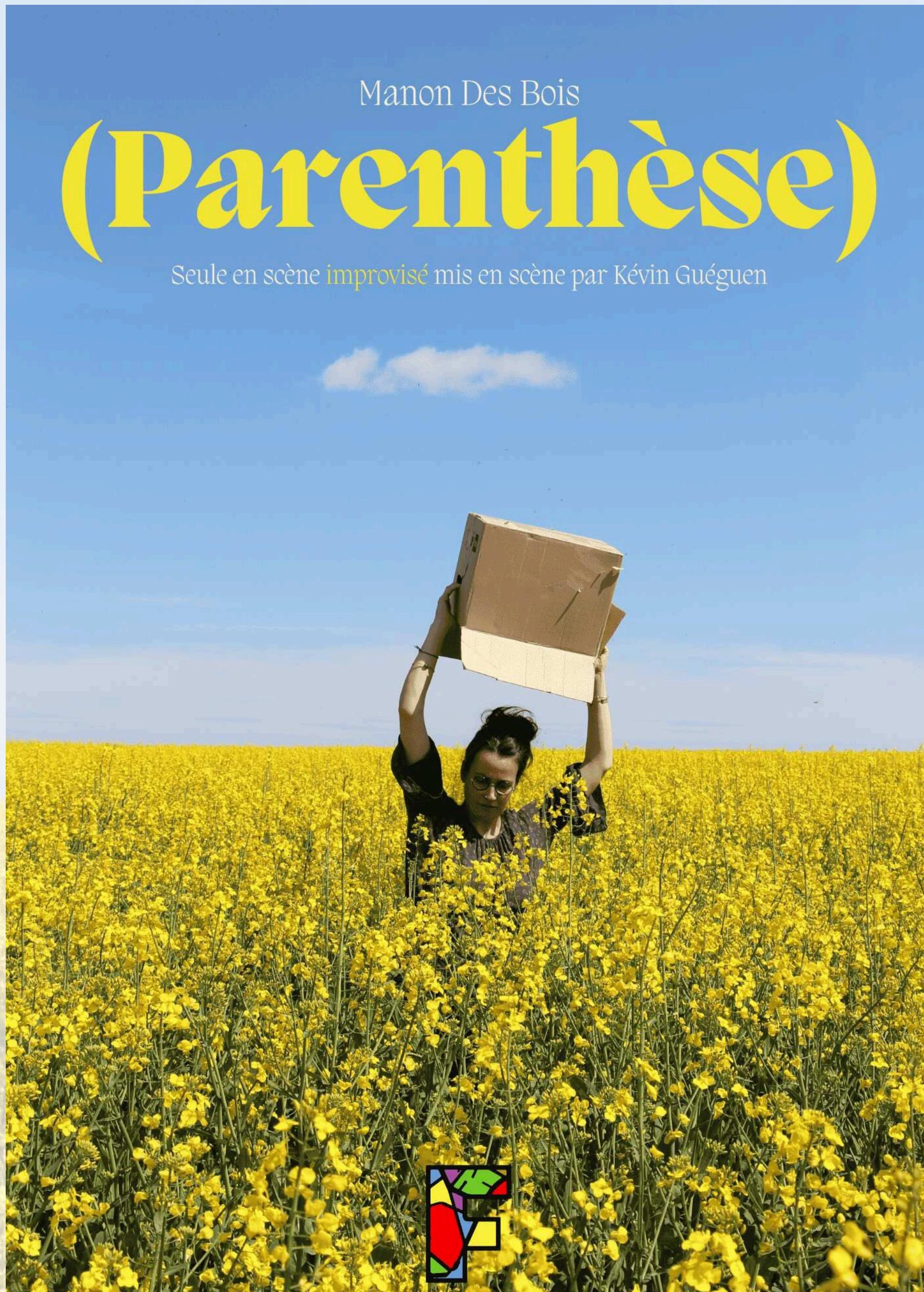
LA FABRIQUE A IMPROS

PRÉSENTE

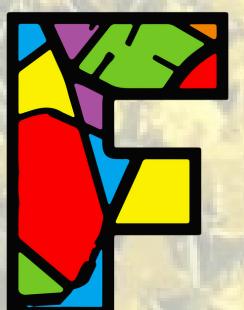
Manon Des Bois

(Parenthèse)

Seule en scène improvisé mis en scène par Kévin Guéguen



**LA FABRIQUE À IMPROS
14 RUE DE L'ARCHE SÈCHE
44000 NANTES
LAFABRIQUEAIMPROS.COM
06.65.93.45.90
06.15.25.37.67**

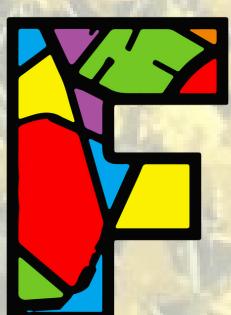


AVANT PROPOS

Partir des souvenirs du public pour les improviser sur scène, c'est assez banal. Mais ce que fait Manon Des Bois est beaucoup plus singulier : elle les passe par sa vision, son filtre, sa poésie, son humour.

Elle s'approprie parfaitement ces souvenirs pour les intégrer dans son univers, tantôt absurde, tantôt musical. Tantôt hilarant, tantôt poétique. Elle interprète un, deux, vingt personnages, elle chante, danse, mime avec autant d'énergie que de talent.

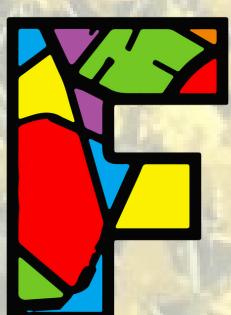
Et tout ça est intégré dans un seule en scène racontant l'histoire d'une femme qui fait le point sur sa vie, sur la vie, coincée entre un emménagement et un boulot qui ne lui plait qu'à moitié. Une histoire vraie, forte et légère à la fois, parfois dramatique, parfois comique. Comme la vie. Comme Manon Des Bois.



LE SPECTACLE

Une femme, des cartons, plein de souvenirs.

À l'occasion d'un déménagement, une femme pioche des photos dans un carton et se remémore des souvenirs, bons ou mauvais. Elle navigue entre remords et amertume, envies et rêves, joies et déception. Elle fait du tri dans ses affaires et le point sur sa vie. Dans ce seule en scène improvisé, la comédienne part de vos souvenirs, vos mots, pour en inventer de nouveaux, pour créer les rêves du personnage, ses souvenirs, ses aspirations.



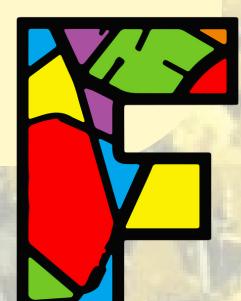
LA COMÉDIENNE

Comédienne amatrice depuis des années, Manon des Bois découvre l'improvisation en 2019. Elle tombe amoureuse de cette discipline qui lui permet de combiner tout ce qu'elle aime dans le spectacle vivant : la danse, le théâtre à texte, le clown, la musique, le chant, la Commedia dell' arte,...



En 2021 elle intègre la troupe du malin qui la forme notamment au match. En 2023 elle rejoint le lait chaud et joue aussi bien des longs forms que des cabarets, dans des théâtres ou des bars nantais.

Depuis 3 ans, Manon co-crée des spectacles d'improvisation comme "Friperie", un spectacle de masque improvisé, "Histoire, nom féminin" avec le collectif des Moires, un long form qui met en avant la vie de femmes connues, ou encore "Pablo et Joséphine à la recherche de la fable secrète", un spectacle jeune public sur les fables de la Fontaine. Elle continue d'animer des ateliers dans les écoles, de coacher des groupes en théâtre d'improvisation et de fouler le plancher des théâtres nantais.



PRÉSENTATION

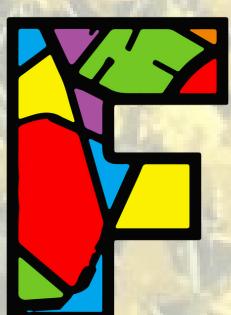
Ce spectacle est imaginé et joué par Manon Des Bois, mise en scène de Kévin Guéguen, d'une durée d'1h15.

FICHE TECHNIQUE

Plateau : Plateau 5*3 minimum / 2 cubes minimum / 1 chaise / 1 table

Lumière : projecteurs face pour un plein-feu chaud réglable / projecteurs contre en plusieurs coloris (LED si possible) / projecteurs latéraux en plusieurs coloris (LED si possible) / 1 douche centrale

Son : Possibilité de brancher un ordinateur en régie / Retour son au plateau / Un branchement pour looper sur scène / Un micro branché sur scène



AUTOUR DU SPECTACLE

Programmé à plusieurs reprises à la Fabrique à Impros, il sera joué lors de la Nuit du Théâtre #4, fin septembre 2024



**CE SPECTACLE VOUS EST PROPOSÉ
PAR LA FABRIQUE À IMPROS
14 RUE DE L'ARCHE SÈCHE
44000 NANTES
LAFABRIQUEAIMPROS.COM
MARIION@LAFABRIQUEAIMPROS.COM
06.65.93.45.90
06.15.25.37.67**

