



Cie L'Oiseau à plumes

Aricie

La renarde qui faisait du bruit



Spectacle musical - dès 3 ans



Aricie la renarde qui faisait du bruit

Spectacle musical dès 3 ans

Durée : 40 min

Aricie, la petite renarde, aime faire du bruit. « Chut, Aricie ! Tu fais trop de bruit ! » Alors, après une grosse colère, elle va bouder en silence. C'est là qu'elle découvre avec émerveillement tous les autres sons de la forêt.

A son tour, elle essaie de reproduire ces sons, pour faire de la musique avec tous les animaux de la forêt. Tous ? Non... Soudain, une inquiétude : quel est cet étrange vacarme que l'on entend au loin... ?

Aricie fait du bruit pour exprimer ses émotions. Pour elle, le silence est une punition.

Mais elle découvre que le silence peut aussi être une façon d'accueillir le monde extérieur, de se rendre disponible pour entendre l'expression d'un autre que soi.

Enfin, elle trouve dans la musique une nouvelle façon de s'exprimer.

Ecriture et jeu : Cécile Boucris et Myriam Courbet

Œil extérieur : Elvire Capezzali et Cyril Griot

Coproduction : Ville de Crolles – Espace Paul Jargot





Un univers musical

tissé par deux complices, Lulu et Philo, au fil du chant, de la flûte, de l'épinette, du violoncelle, du tuba, et d'une foule de petits instruments. Amoureuses de la musique baroque depuis leur plus tendre enfance, elles désirent partager leur passion avec un très jeune public : découvrir ou redécouvrir la musique du compositeur J.-P. Rameau (XVIII^e), rendue accessible de façon surprenante et drôle. Et bien d'autres surprises attendent le public...

Petits et grands sont invités à participer, pour produire les bruitages accompagnant l'action, ou entonner le refrain d'une chanson...

Autour du spectacle, nous proposons des ateliers de découverte et expression musicales et théâtrales.

Contactez-nous !



Cécile Boucris – comédienne, chanteuse, danseuse

Comédienne, chanteuse et danseuse, Cécile fait vivre les personnages de ses histoires pour la grande joie des petits et des grands. Elle chante dans toutes les langues pour vous permettre de voyager dans tous les pays.

Comédienne dans les créations de la Compagnie Alain Bertrand, (*L'Ecole des femmes*, *Antigone*, *Maure à Venise*, *Le Tartuffe...*) elle est aussi chef de choeur, et anime des ateliers de danse (tango, danses Renaissance...)

Myriam Courbet – musicienne et comédienne

Myriam joue de toutes sortes d'instruments, avec lesquels elle tisse une multitude d'univers sonores pour le plaisir de toutes les oreilles.

Elle est également chef d'orchestre (*Harmonie Echo des Balmes*; *Le Fol Orchestre*), et comédienne dans des spectacles de la Cie Le Bateau de Papier (*Le Rutabaga*; *D'abord je suis tout p'tit*) et L'Oiseau à plumes (*Mademoiselle Clairon*).



La compagnie **L'Oiseau à plumes** est une compagnie grenobloise, créée en 2017 sous la direction artistique de Myriam Courbet. Le projet artistique de L'Oiseau à plumes est centré sur la rencontre et l'échange entre les domaines artistiques, les générations, les différents publics, et le plaisir de la découverte au travers d'une curiosité sans cesse renouvelée. La musique est au cœur de ses activités, mais se donne à partager sous les formes les plus variées et inattendues, pour une aventure riche et surprenante.

Résidences de création du spectacle *Aricie la renarde qui faisait du bruit* :

- Atelier du Bois Cornu (Cie Le Bateau de Papier)
- Espace Paul Jargot
- Ecole Malherbe
- Espace Ackora



Cie L'Oiseau à plumes

SIRET 833 126 436 00033

CODE APE 9001Z

Licences 2-1109728 et 3-1109729



www.loiseauaplumes.org
diffusion@loiseauaplumes.org
contact@loiseauaplumes.org

06.17.87.54.58