



# Le Pôle Nord s'agit



# Sommaire

<i>Synopsis.....</i>	<i>p.3</i>
<i>La Compagnie.....</i>	<i>p.4</i>
<i>Les personnages.....</i>	<i>p.5</i>
<i>Fiche technique.....</i>	<i>p.6</i>
<i>Conditions d'accueil et tarifaires.....</i>	<i>p.7</i>
<i>Photos.....</i>	<i>p.8</i>
<i>Contacts.....</i>	<i>p.9</i>



# Synopsis

«Le Pôle Nord s'agit» est un spectacle de danse humoristique et interactif qui ravira petits et grands !



Au Pôle Nord, l'atelier des jouets est en effervescence, la date du réveillon approche. Seulement voilà, un cadeau manque à l'appel. Les lutins se mobilisent pour le retrouver.

Sauriez-vous les aider dans leur quête et parviendrez-vous, ensemble, à sauver Noël ?

Sur fond de musique, un ballet endiablé s'exécute pour transmettre les valeurs de partage de cette période magique.



# La Compagnie

La compagnie Mil-Ôl créée en juin 2019, suite à la première vague du covid, est une association loi 1901 à but non-lucratif basée en Vendée.

Elle a pour but de promouvoir le spectacle vivant et d'en faciliter l'accès au plus grand nombre.

Pluridisciplinaires, elle s'intéresse à diverses formes artistiques et s'amuse à les combiner pour créer des spectacles jeunes public autant que tout public.

Les membres du bureau sont : Mélina Rapin, présidente, Céline Valin, trésorière et Naomie Tignan, secrétaire, mais depuis sa création, la compagnie collabore avec d'autres associations et des professionnels du spectacle.



Les activités de la compagnie s'articulent autour de plusieurs axes :

- Crédit et diffusion de spectacles tout public
- Les ateliers et stages pour amateurs (enfants, adolescents et adultes) dans plusieurs disciplines (danse, théâtre)
- Du soutien à la création : mise en scène, direction d'acteur et/ou écriture de spectacles.
- De la création exclusive pour de l'événementiel
- De la régie générale et création technique pour les spectacles



# Les personnages



## Flocon

Flocon est un lutin rêveur, il a pour mission de trier le courrier du Père Noël ! C'est lui qui, chaque matin reçoit les souhaits des enfants. Après la lecture de chaque lettre par le Père Noël, il complète la liste des cadeaux attendus pour l'atelier.



## Papillotte

Papillotte, lui, est en charge de l'emballage des cadeaux ! Il aime la fantaisie, les couleurs, les paillettes et est toujours de bonne humeur ! Rouge, à pois, à rayures, verts, doré, tout les styles se mélangent dans ses créations pour faire rêver les petits comme les plus grands.



## Professeur Grelot

Professeur Grelot est le grand chef de l'atelier. Il supervise, conseille et grande quand c'est nécessaire... mais toujours avec le sourire ! Sur demande, le Professeur Grelot peut être remplacé par le Père Noël !



# Fiche technique

## Effectif :

3 danseurs / comédiens

## Durée :

Spectacle de 45 minutes

Ou 20 minutes jusqu'à 4 représentations par jour

Possibilité de faire de la déambulation

## Espace scénique :

5m x 4m minimum, surlevé ou de plain-pied

En extérieur ou en intérieur

Prévoir un raccord électrique

## Éclairage et sonorisation :

Si besoin, nous pouvons venir avec notre système son et lumières

Préciser le nombre de spectateurs pour adapter au mieux notre système de sonorisation

## Préparation, Montage et Rangement :

Prévoir 1h30 avant l'heure du spectacle

et 1h après la représentation



# Conditions d'accueil

Prévoir un local chauffé pour la préparation des artistes et le dépôt de leurs affaires personnelles.

Pour le bon déroulement du spectacle et le respect des artistes, les enfants doivent être encadrés afin de respecter les règles suivantes :

- interdiction d'accéder à l'espace scénique avant et après le spectacle pour éviter tout accident avec le matériel
- éviter toutes nuisances sonores à proximité durant la prestation (bar, restauration ou autre animation)

# Conditions tarifaires

Voir devis ci-joint

Prévoir repas et logement en fonction du lieu et de l'heure de(s) représentation(s).



# Photos



Possibilité de remplacer le Professeur Grelat par le Père-Noël



# Contacts



mil.ol.compagnie@gmail.com

Chargée de diffusion

Caroline Herbreteau

06 24 73 34 69

Directrice artistique

Mathilde Berthier

06 70 63 60 27

