

Les Secrets de Noël



Sommaire

- Affiche.....	Page 1
- Sommaire & contact.....	Page 2
- Présentation.....	Page 3
- L'histoire.....	Page 4
- Note de l'auteur.....	Page 5
- La musique et la participation	Page 6
- Les marionnettes	Page 7
- L'artiste.....	Page 8
- La compagnie.....	Page 9
- Références.....	Page 10
- Fiche technique	Page 11



Contact

Téléphone: 06 50 27 60 74
Mail: zephirine.cie@gmail.com
Site web: www.zephirine-cie.com

Siège social: la Tuilerie 04230 CRUIS
NAF: 9001Z - SIRET: 80206171300011
Licence 2-1079115

Présentation

- Spectacle musical et marionnette -

Tout public dès 3 ans - Durée 45 minutes

Une parenthèse joyeuse et féérique

Un spectacle pétillant et poétique

Des moments de partage en musique

Des personnages colorés et sympathiques



Seule en scène avec Sandra Kummer :
texte, composition, jeu, conte, musique, marionnette

Conception affiche : Lary Kummer

Regard extérieur : Gwendoline Meunier

Photos : Fabrice Godard

Lumières : Gaël Ramelet

Vidéo : Studio Muvida

l'Histoire

Damélia aime les secrets et surtout les partager, son plaisir à elle, c'est de les raconter. Le public devient son confident, tissant ainsi un lien privilégié avec les personnages du spectacle.

Dans le monde de l'enfance, le secret a une place fondamentale, il ouvre au monde de l'enchantedement et du merveilleux.

Tout le monde aime les secrets qui éveillent et emplissent notre âme d'enfant, quel que soit l'âge.



© Fabrice GODARD - 2024

Note de l'auteur

Ecrire un spectacle drôle, ludique et qui s'adresse à tous les âges, était l'objectif de cette création.

Au fil des histoires, on découvre les secrets de chacun des personnages, donnant au spectateur l'envie de partager cette part de mystère qui existe en chacun de nous.

Le conte nous entraîne dans des univers variés.

Nous découvrirons ainsi un écureuil qui a beaucoup d'inspiration pour la décoration mais aussi le sens du partage. Nous ferons la connaissance d'un père Noël au grand cœur, et de Clara Bistouille, une sorcière amoureuse.

On s'amusera avec Perle, la petite fille qui aimait trop les cadeaux.

Et l'on découvrira le secret des lutins qui vivent dans les nuages et envoient des flocons carte de voeux à leurs frères de la terre.

Le plaisir des histoires qui se partagent et éveillent l'imaginaire.



La musique et la participation du public

De nombreuses chansons ponctuent l'histoire, avec des thématiques variées telles que la nuit, les enfants, la couleur des émotions et la fête des flocons invitant le jeune public à y participer.

Damélia distribue des grelots à chaque enfant ou adulte qui le souhaite (pour 80 enfants maximum). Ils seront invités à en jouer sur un conte et en accompagnement d'une chanson.

Elle propose également une chorégraphie de percussion corporelle pour s'amuser à faire du rythme avec son corps en associant le son des mains, des cuisses et des pieds.



Les marionnettes

On retrouve dans ce spectacle différents types de marionnettes.

Des marionnettes traditionnelles à doigts ou à gueules (bouches articulées), ou manipulées en ventriloquie.

La compagnie a également fait appel à une artiste plasticienne pour la réalisation de deux grandes marionnettes en latex.



L'artiste

Sandra Kummer



Auteur, comédienne, chanteuse, musicienne et marionnettiste

Originaire des Alpes de Haute-Provence, Sandra se forme à la comédie musicale au conservatoire du 9ème à Paris, elle étudie notamment le chant, la musique, la comédie et la danse.

Depuis 2008, elle se produit régulièrement dans des spectacles au théâtre ou en tournée en France. Sa carrière débute à Paris dans le théâtre musical jeune public avec la Cie du Castel Rialto dans «**Ali Baba**» en 2010. Depuis elle participe à diverses productions dont «**Le chien du Prince**» avec la Cie Louise K, «**L'étoile de Poubo**» produit par la Boitazic et présent au festival d'Avignon en 2011, «**Croch et Tryolé**» des productions Sigalas. Elle intègre la Cie de la Dandinière en 2011, avec laquelle elle joue pendant 3 ans «**les aventures de Gabilolo**» à l'Alambic comédie et en tournée.

En 2014, de retour en Provence, Sandra débute l'écriture de ses premiers spectacles «**Les Z'animaux de Zéphirine**» et «**Le Noël magique de Zéphirine**».

Suivront en 2015 «**Zéphirine au pays des ananas**», en 2016 «**Zéphirine et les légendes de Noël**», en 2018 le «**Concert pour petites oreilles, musique du monde**», en 2020 «**Zéphirine et le pays enchanté**», en 2022 «**Dame Hiver**» et en 2024 «**Les secrets de Noël**» et «**Damélia, de la terre au ciel**» et en 2025 "**Ô Mage Nature**", co-écrit avec son compagnon de vie et de scène.

La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des **spectacles musicaux pétillants et drôles**.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du **conte, les marionnettes, le chant, la musique et la découverte des instruments**.

Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.



© Fabrice GODARD - 2024

Références

- 2025 CERN de Genève (SUISSE), Palais des Congrès de Digne les Bains (04) pour la mairie, Mairie de Plan d'Aups Sainte Baume (83), Office du tourisme de Saint Jean de Sixt (74), EHPAD Fernand Tardy à Thoard (04), Mairie de Forcalquier (04), Comité d'action sociale de l'ASCEE / ASMA à Gap (05), Mairie des Pennes-Mirabeau (13), Ecole Henri Matisse à Oraison (04), Ecole de Banon (04), Ecole Henri Wallon à Grasse (06), Ecole de Lagnes (84), Ecole de Plan d'Orgon (13), Ecole François Cesari à Septèmes les Vallons (13), Ecole Val de Sibourg à Lançon-Provence (13), Ecoles Soldanelle et Pasteur à Embrun (05), Ecole de Curbans (05)
- 2024 Office du tourisme de Menton (06), Mairie de Turriers (04), Mairie de Vaujany (38), Station de Réallon (05)
Office municipal de la Culture à Cavalaire sur Mer (83)
Association Tom Pouce à Chatillon sur Chalaronne (01), Hôtel du département pour l'aide sociale à l'enfance à Marseille (13)
Secours populaire de Sainte Tulle (04), Mairie d'Orcières (05), Centre de loisirs de Volx (04), Ecole de Guillaumes (06), Ecole de Montclar (04)
Ecoles Jean Jaurès et Jacques Brel à Draguignan (83), Ecole de Barrême (04)
Ecole Sainte Marie à Champier (38), Ecole Saint Joseph à Grenoble (38)
Ecole les Cigales à Grasse (06), Ecole du Bayle à Auribeau sur Siagne (06)
Ecole la Colline à Cavaillon (84), Ecole Camille Claudel à Cavaillon (84)
Ecole du Bois Joli à Saint Laurent de Mûre (69),
Ecole de la Roque sur Pernes (84), Ecole de la Gare à Pellissane (13)
Ecole Galiolo à Bagnols en Forêt (83),
Ecole Jules Ferry au Revest les Eaux (83), Ecole Marcel Pagnol à Signes (83)
Ecole Françoise Dolto à Forcalqueiret (83), Ecole de Clamensane (04)



Fiche technique

La Zéphirine compagnie est équipée d'une sonorisation et d'éclairages de scène si besoin.

SALLE : Le spectacle se joue en intérieur, extérieur possible selon les cas, si lieu de repli.

L'installation de la salle / de l'espace pour accueillir le public est à la charge de l'organisateur.

PLATEAU : L'espace scénique est de 3m50 d'ouverture sur 2m50 de profondeur.

Merci de prévoir un emplacement avec deux prises pour se brancher.

A sonoriser pour les salles équipées : un micro-casque, une guitare et un I-pad.

MONTAGE / DEMONTAGE : Le montage est de 1h30 et le démontage de 45 minutes.

En cas d'escalier merci de prévoir 1 personne pour aider au déchargement.

PARTICIPATION DU PUBLIC

Chaque jeune spectateur se verra distribuer un grelot pour accompagner une chanson et participer à un conte (maximum 80 enfants). De l'aide pour la distribution des instruments est vivement appréciée.

CATERING : Merci de prévoir des fruits secs et frais, du café et au moins une bouteille d'eau.

JAUGE : Pas de limite pour les évènements familiaux. Maximum 150 enfants pour les scolaires. Possibilité de faire jusqu'à 3 représentations dans la journée.

ACCES VEHICULE : L'utilitaire doit pouvoir être stationné à proximité du lieu de représentation.