

# D'amélia

De la terre au ciel

# Sommaire

- L'affiche du spectacle ..... Page 1
- Sommaire ..... Page 2
- Présentation ..... Page 3
- L'histoire ..... Page 4
- Note de l'auteur ..... Page 5
- Le conte ..... Page 6
- La musique ..... Page 7
- Les marionnettes ..... Page 8
- Avis ..... Page 9
- Références ..... Page 10
- L'artiste ..... Page 11
- La compagnie ..... Page 12
- Fiche technique ..... Page 13
- Contact ..... Page 14



# Présentation

## - Spectacle musical et marionnette -

Tout public dès 5 ans / Durée 45 minutes

Bienvenue en ce lieu où ton cœur se colore de mille couleurs,  
ici la vie est abondante et en perpétuel mouvement.

Cette création originale est un hommage au vivant,  
une invitation à vibrer ensemble au rythme de la nature.

Un regard tendre et engagé sur la nécessité de vivre  
en harmonie avec toute forme de vie.



Avec Sandra Kummer :  
texte, composition, jeu, conte, chant, instrument, marionnette

# l'Histoire

Damélia est une gardienne de la nature,  
elle communique avec tous ses habitants et prend soin de ceux qui en ont  
besoin, elle veille en permanence à la préservation de l'équilibre qui y règne.

Son quotidien sera bouleversé par des rencontres :  
une fée venue des étoiles,  
un lapin qui porte le message des animaux de la forêt,  
un petit humain effrayé par le silence de la nature,  
et une chauve-souris qui chante le rock pour surmonter les épreuves.



# Note de l'auteur

Ce spectacle tente de faire le lien entre le passé, le présent et le futur.

Il est empreint de la sagesse des Anciens et notamment des Amérindiens qui vivaient en symbiose avec la nature.

Il est évident qu'apporter une regard actuel permet à la jeune génération une meilleure compréhension, ainsi seront opposés l'organique et l'inorganique, la technologie prenant de plus en plus de place au détriment du temps passé dans la Nature.

Afin d'imaginer ensemble un futur dans lequel la Nature reprend sa place et nous inspire le respect qu'elle mérite.



# Le conte

Dans ce spectacle figurent deux contes.

L'un est accompagné au tambour amérindien,  
c'est un conte qui nous plonge dans l'univers  
où le Grand Esprit tient une place prépondérante.

L'histoire nous raconte ainsi le destin de sept frères démunis qui ont choisi  
de devenir des étoiles, leur façon poétique d'aborder la mort.

L'autre conte accompagné à l'ukulélé nous parle de la grande fête des arbres  
qui se donnent rendez-vous pour danser dans la forêt une fois l'an.  
Il s'agit ici de parler du cycle de la vie, de la naissance d'une forêt  
et de l'écosystème qui la constitue.



# La musique

Quatre créations originales viennent enrichir l'histoire.  
On y trouve des ambiances variées ayant comme point commun :  
la préservation de l'environnement, l'empathie pour la nature  
et les autres règnes.

La chanson de la fée nous transporte dans les étoiles,  
celle du lapin nous invite à porter un regard nouveau sur la Nature,  
et la chauve-souris nous encourage à braver la peur.  
Damélia quant à elle chante la sagesse des arbres :  
*"les arbres sont une grande famille, différents mais unanimes,  
de leurs racines à leur cime, ils distillent une force tranquille"*

Un album regroupant les créations des différents spectacles de la compagnie  
est disponible depuis novembre 2024.



# Les marionnettes

Toutes les marionnettes du spectacle ont des bouches articulées, deux d'entre elles sont manipulées à vue, en ventriloquie.

Elles apportent la dimension décalée et humoristique du spectacle.

La marionnette a ici une parole libérée qui porte des messages à la fois actuels et humanistes.



# AvíS

Nous avons eu la chance d'avoir pu accueillir Sandra et son magnifique spectacle "Damélia, de la terre au ciel" au sein de nos locaux, pour un public d'enfant de 3 à 10 ans, et nous avons tous été, petits et grands, enchantés !

Ce spectacle aborde les thématiques de la nature et le respect de la faune et la flore, de manière ludique et enchanteresse.

Entre chant, poésie, marionnette et instruments, humour et imaginaire, un beau cocktail agrémenté d'un décor somptueux de couleur automnale, qui nous a vraiment plongé au cœur de l'histoire, narrée avec passion !

C'est avec joie que nous reviendrons voir un autre spectacle et nous laisser emporter dans le monde de Zéphirine !

*Marie, directrice de l'accueil de loisirs de Moutiers Sainte Marie (04), le 29/10/24*

Un spectacle captivant et parfaitement adapté à un public de jeunes enfants, avec une tranche d'âge variée de 3 à 11 ans. Sandra a su capter l'attention de chacun grâce à une mise en scène accessible et interactive, qui a résulté l'enthousiasme à l'unanimité. Une belle réussite qui mérite d'être partagée.

*Emilie, directrice de l'accueil de loisirs de Céreste (04), le 25/10/24*

Damelia est un très beau spectacle, plein de féerie avec un décor magnifique. Sandra est une artiste complète et humainement très disponible et à l'écoute. Encore merci.

*Elsa, Association APESMOLALA, Saint Michel l'Observatoire (04), le 04/11/24*

# Références

- 2025 Festival *"Arbres en scène"*, Parc de la Poudrerie, conseil départemental de la Seine Saint Denis (93), Festival de pleine nature *"Kids au Sommet"* à Réallon (05), Pôle culturel de Vaujany (38), Office du tourisme de Sauze (04), Office du tourisme de Jausiers (04).
- 2024 Espace culturel de la bonne Fontaine à Forcalquier (04), Centre de loisirs de Moustiers Sainte Marie (04), Centre de loisirs de Céreste (04), Théâtre de la Rurette à Forcalquier (04), Apesmolala à Saint Michel l'Observatoire (04), Festival *"Graines de rêves"* à Forcalquier (04), Ecole Paul Lapie à Saint Auban (04), Ecole élémentaire Marie Mauron à Sarrians (84).



# L'artiste

Sandra Kummer



## Auteur, comédienne, chanteuse, musicienne et marionnettiste

Originaire des Alpes de Haute-Provence, Sandra se forme à la comédie musicale au conservatoire du 9ème à Paris, elle étudie notamment le chant, la musique, la comédie et la danse.

Depuis 2008, elle se produit régulièrement dans des spectacles au théâtre ou en tournée en France. Sa carrière débute à Paris dans le théâtre musical jeune public avec la Cie du Castel Rialto dans «*Ali Baba*» en 2010. Depuis elle participe à diverses productions dont «*Le chien du Prince*» avec la Cie Louise K, «*L'étoile de Poubo*» produit par la Boitazic et présent au festival d'Avignon en 2011, «*Croch et Tryolé*» des productions Sigalas. Elle intègre la Cie de la Dandinière en 2011, avec laquelle elle joue pendant 3 ans «*les aventures de Gabilolo*» à l'Alambic comédie et en tournée.

En 2014, de retour en Provence, Sandra débute l'écriture de ses premiers spectacles : «*Les Z'animaux de Zéphirine*» et «*Le Noël magique de Zéphirine*».

Suivront en 2015 «*Zéphirine au pays des ananas*», en 2016 «*Zéphirine et les légendes de Noël*», en 2018 le «*Concert pour petites oreilles, musique du monde*», en 2020 «*Zéphirine et le pays enchanté*», en 2022 «*Dame Hiver*» et en 2024 «*Les secrets de Noël*» et «*Damélia, de la terre au ciel*» et en 2025 «*Ô Mage Nature*» co-écrit avec son compagnon de vie et de scène.

# La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des **spectacles musicaux pétillants et drôles**.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du conte, les marionnettes, le chant, la musique et la découverte des instruments.

Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.



# Fiche technique

La Zéphirine compagnie est équipée d'une sonorisation et d'éclairages de scène si besoin

**Salle** : le spectacle se joue en intérieur, extérieur possible selon les cas, si lieu de repli.

L'installation de la salle / de l'espace pour accueillir le public est à la charge de l'organisateur.

**Plateau** : 5m d'ouverture sur 3m de profondeur.

Prévoir un espace scénique avec une à deux prises pour se brancher.

Pour les salles équipées, sonorisation d'un micro casque, d'un ukulélé et d'une pédale de sample boss RC-300.

**Montage / demontage** : le montage est de 1h30 à 2h et le démontage de 1h.

**Loge / catering** : un lieu chauffé pour la mise en costume avec un miroir, un accès à l'eau et un toilette.

Merci de prévoir des fruits secs et frais, du café et au moins une bouteille d'eau.

**Jauge** : maximum 150 personnes par représentation, possibilité de faire jusqu'à 3 représentations dans la journée.

# Contact



Téléphone: 06 50 27 60 74

Mail: zephirine.cie@gmail.com

Site web: [www.zephirine-cie.com](http://www.zephirine-cie.com)

Siège social: la Tuilerie 04230 CRUIS

NAF: 9001Z - SIRET: 80206171300011

Licence 2-1079115

Regard extérieur : Elisabeth Cirefice

Conception affiche : Lary Kummer

Photos :Yann Sevrin

Vidéo : Studio Muvida

Localisation: Saint Lions - Alpes de Haute Provence

---

