

Mathilde de Lapeyre

Conteuse

06 34 66 17 10

[Site conteuse](#)

[Courriel](#)

FICHE TECHNIQUE

PUBLIC	Tout public à partir de 7 ans.
FORME	Contes en solo.
DURÉE	60 minutes
JAUGE	250 p
DÉCOR	Léger et autonome
ESPACE	2 x 2 m
Montage/ démontage	20 minutes
TARIF INDICATIF	450€ + FT (0,5c/km)

Le cycle de l'eau ne tourne plus rond ! Exploitation excessive, destruction des écosystèmes, pollution croissante et diminution des précipitations sont autant de signes alarmants. L'eau se retrouve à la fois en danger et source de danger. Les menaces de sécheresse et d'inondation planent. Plongeon dans le monde des contes populaires pour trouver des solutions et sortir la tête hors de l'eau.

Le spectacle "Eau secours" aborde avec conviction l'essentielle préciosité de l'eau et les conséquences redoutables de son excès ou de son manque. Ce voyage narratif à travers les contes populaires ancestraux nous plonge au cœur du cycle de l'eau, de la sécheresse à ses remèdes, des inondations dévastatrices aux solutions qui les accompagnent. Partageons ainsi l'histoire de la grenouille qui avait bu toute l'eau de la Terre, le rap de la déesse de la justice, l'aventure des animaux de la savane autour d'un puits ainsi que le récit courageux d'un enfant du désert le plus aride au monde. Ces histoires, tour à tour drôles, tendres ou poétiques, nous éclairent sur les diverses réactions des individus face à l'adversité. Bien que puisant leur source dans l'imaginaire, elles font jaillir en nous des possibilités d'actions concrètes. Le thème est important et grave. Cependant, le spectacle instructif à partager en famille n'en reste pas moins joyeux et interactif !

Mathilde de Lapeyre captive des publics de tous âges en explorant les contes traditionnels du monde entier. Son langage, riche en métaphores, évoque des images vivantes dans l'esprit de son auditoire, tandis que ses gestes dansants servent la poésie de l'histoire. Elle est convaincue de l'importance des contes populaires dans notre société en raison de leur symbolique profonde et des valeurs intemporelles, interculturelles et intergénérationnelles qu'ils transmettent. Elle s'efforce de leur redonner leur caractère oral, spontané et transmissif qu'ils ont parfois perdu. Grâce à sa formation scientifique, elle explore ces contes de manière approfondie, allant au cœur des sujets. Elle apporte ainsi une perspective unique à ses récits incarnant la synergie entre la parole poétique et la rigueur scientifique. Cette fusion entre l'art du conte et l'approche savante confère une dimension pédagogique et divertissante à ses performances.

