

LOUISETE PRÉSENTE  
PRODUCTION DE SPECTACLES

# Happy HOUR

# Daniel CAMUS

TEXTE : DANIEL CAMUS, EN COLLABORATION AVEC ARNAUD COSSON,  
THOMAS COSTE & BENOIT LEFEUVRE | MISE EN SCÈNE : MATHILDE MOREAU  
MUSIQUE : CYRIL LEDOUBLÉE

DOSSIER DE PRESSE

SACD  
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET  
COMPOSITEURS DRAMATIQUES



---

# HAPPY HOUR

Un bar c'est comme les réseaux sociaux, c'est plein de gens qui se retrouvent au même endroit mais qui devraient ne jamais se croiser.

Dans sa vie, Daniel Camus a croisé beaucoup de gens différents : des alcooliques, des excentriques, des altruistes, des marrants, des suicidaires et des allumés en tout genre. Tout ça parfois dans la même journée, voire dans la même personne ! A-t-il une extraordinaire destinée qui l'a mené à croiser leur chemin ?

Non, non, il travaillait juste dans un bar, son bar. Aussi à l'aise sur scène que derrière son comptoir, Daniel prend les commandes et vous entraîne tournées après tournées dans un univers riche de rencontres et de diversité. C'est avec plaisir qu'il vous paiera un verre en terrasse de son théâtre ! Et oui Happy Hour oblige !



## À PROPOS DE DANIEL CAMUS

Après une longue période de timidité malade, Daniel, commence sa carrière d'humoriste en CM1 dans une petite commune proche de Nantes. Il fera même deux CM1 pour cause de succès/prolongations. Il fera ensuite une longue tournée sur les planches du collège, lycée, école de commerce, avec un seul objectif : faire rire ses professeurs.

Il est tellement attiré par les planches que pendant 8 ans il va vendre du bois à des menuisiers... Il réalise qu'il se trompe de voie et que c'est sur les planches qu'il doit être ! Daniel démissionne alors pour se concentrer sur l'artistique, mais il rachète un bar, certainement attiré par le parquet de celui-ci...

L'aventure durera 6 ans.

Nous sommes en 2008, Daniel n'arrive plus à se contenter de faire rire ses clients au bar, alors il pousse la porte de la Compagnie du Café-Théâtre à Nantes et foule enfin les planches, les vraies, sur lesquelles il prend des cours de théâtre entre 2008 et 2011. À partir de 2011, il se consacre entièrement au rire et fait la première partie de nombreux artistes dont Anne Roumanoff, François-Xavier Demaison, Bernard Mabille, Sellig, Anthony Kavanah, Gad Elmaleh et bien d'autres.

Entre 2012 et 2018 il part en tournée dans toute la France et en Suisse avec son premier spectacle « Adopte ».

C'est maintenant en adopté qu'il revient avec son second spectacle « Happy Hour » qui rencontre déjà autant de succès que le premier !

# VOUS L'AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ VU DANS



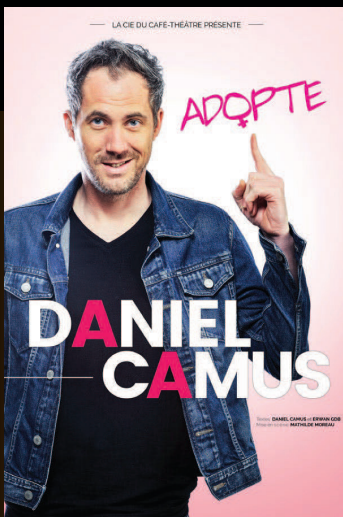
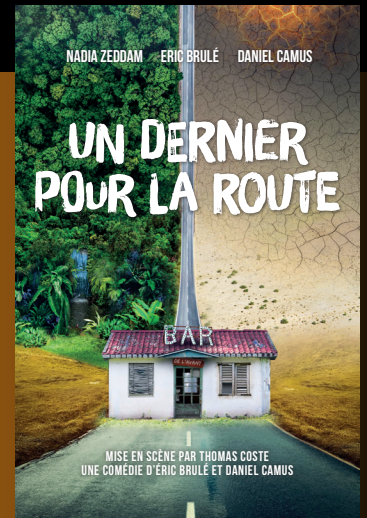
## UN DERNIER POUR LA ROUTE

Arno et Olivier ne se connaissent pas et ne se sont jamais croisés, sauf ce jour où ils se réveillent enfermés dans ce vieux bar PMU complètement vide. Où sont-ils exactement ? Que font-ils là ? Ils n'en ont aucune idée. Jusqu'à ce que Sylvie, la soi-disant tenancière du lieu, leur annonce qu'ils sont morts. Plongés entre le doute et la sidération, ils apprennent également qu'ils n'ont qu'une heure pour prendre ensemble la décision la plus importante de leur existence : choisir lequel des deux passera l'éternité au Jardin et lequel ira au Brasier. Le Jugement dernier n'aura jamais été aussi difficile à rendre.

**Avec Nadia Zeddou, Eric Brulé et Daniel Camus**

**Une comédie d'Eric Brulé et Daniel Camus**

**Mise en scène : Thomas Coste**



## ADOPTÉ

Daniel Camus interagit avec le public comme « une soirée entre amis » et vous n'aurez qu'une envie, qu'il devienne votre meilleur pote !

Enfance, adolescence où l'on draguait en mob', Daniel évoque sa famille, ses potes, ses premières fois jusqu'à son désir de liberté. Défilent alors des tranches de vie d'un trentenaire qui raconte ce qui nous entoure et nous fait rire.

Pour Daniel, l'humour se veut un tremplin vers une relation apaisée avec le monde qui l'entoure.

# ON EN PARLE !

## DANS LA PRESSE

“

*“L'ex bistrotier sert l'humour bien frappé”*

**Ouest France**

*“Superbes tranches de vie et d'humour”*

**La Gazette de l'Entracte**



*“Confidences d'un humoriste heureux”*

**Presse-Océan**

*“1h30 de rire émanant d'un public conquis”*

**Ouest France**

*“Un spectacle vraiment drôle, frais, dans l'air du temps”*

**Blog Epixod**

”

... ET SUR LA TOILE



“

## IL ÉTAIT UNE FOIS LE BAHIA BAR

MERCI POUR CETTE EXCELLENTE SOIRÉE TRÈS DRÔLE ET RONDEMENT MENÉE, TOUS LES PERSONNAGES SONT AU TOP , ON SE CROIRAIT DANS CE « BAHIA BAR », ET FÉLICITATIONS POUR LE DYNAMISME DÉPLOYÉ TOUT AU LONG DU SPECTACLE, À NE MANQUER SOUS AUCUN PRÉTEXTE !!!!!

DODO83

## EXTRA

DANIEL CAMUS, DOUX, ATTACHANT ET DRÔLE, NOUS FAIT PASSER UNE VERY HAPPY HOUR EN MÉLANT HUMOUR, HUMEURS ET HUMANITÉ, LE TOUT DANS UNE SUPER AMBIANCE. UN SPECTACLE DE GRANDE QUALITÉ QUE JE GARDERAI EN MÉMOIRE PARMI MES ONE MAN SHOW PRÉFÉRÉS !

MAGALIE38

## UNE ÉNERGIE DÉBORDANTE

DANIEL CAMUS NOUS EMPORTE DANS UN TOURBILLON HALLUCINANT, IL A UNE PÊCHE D'ENFER CE GARÇON, IL EST SYMPA, UN SPECTACLE À CONSOMMER SANS HÉSITATION ! BRAVO !!!!!

MATDAUB

”

Happy  
HOUR



Daniel  
**CAMUS**

## CONTACTS

---

**LOUISETTE**  
PRODUCTION DE SPECTACLES

### LOUISETTE PRODUCTIONS

**Pierre DRÉNO**

*[louissetteprod@gmail.com](mailto:louissetteprod@gmail.com)*

+33 (0)6 25 33 85 73

110, bld Robert Schuman 44300 Nantes

---

### BOOKING

**La Cie du Café-Théâtre - Alexis LEBRETON**

*[diffusion.lacieducafetheatre@gmail.com](mailto:diffusion.lacieducafetheatre@gmail.com)*

+33 (0)6 69 30 25 98

---

### BOOKING SUISSE

**Magma Production - Marion GUÉRY**

*[info@magmaproduction.ch](mailto:info@magmaproduction.ch)*

+41 78 758 62 85

[www.danielcamus.fr](http://www.danielcamus.fr)

