

Alexandre  
Sibiril

Guillaume  
Roussel

# Miel

La petite histoire...

DOSSIER DE PRÉSENTATION

  
supreme  
fourbi  
compagnie



LE COLLECTIF NANTAIS SUPREME FOURBI EST NÉ DE L'ENVIE ET DE L'ÉLAN DE PLUSIEURS ARTISTES DE REGROUPER LEURS PROJETS ET LEUR COMPÉTENCES.

ISSUE.ES

DE DIFFÉRENTS MILIEUX, DE DIFFÉRENTES PRATIQUES ET DE DIFFÉRENTES ÉCOLES, ILS ET ELLES SE RETROUVENT AUTOUR DE LA PASSION DE CRÉATIONS ORIGINALES ET INATTENDUES, POUR LA SALLE OU LA RUE.

LE COLLECTIF JOUE DE SA PLURIDISCIPLINARITÉ SPECTACLES EN PLEIN AIR, JEUX DE PISTE GRANDEUR NATURE, THÉÂTRE EN SALLE OU EN RUE, ENTRESORTS, DEAMBULATIONS, SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET TOUT PUBLIC, INTERVENTIONS SUR MESURE

LES ARTISTES MÉLANGENT LES PRATIQUES  
- IMPROVISATION, DANSE, THÉÂTRE, ESCRIME  
ARTISTIQUE, ARTS MARTIAUX ET CASCADES...

RETROUVEZ LES PARTOUT, AU COIN DE LA RUE OU AU BOUT DU MONDE ET SURTOUT LÀ OU VOUS NE LES ATTENDEZ PAS...

# L'HISTOIRE ET LES PETITES HISTOIRES...

Il y a la Grande Histoire, comme certains aiment l'appeler, et comme elle est souvent enseignée, mais il y a aussi les petites histoires, nos histoires, celles qui n'auront jamais leur place dans les manuels scolaires, celles dont le souvenir nous sculpte, celles qui se gravent dans nos mémoires, celles qui simplement et modestement nous font grandir...

Miel est un duo poético-burlesque qui nous invite à suivre une amitié naissant sur les bancs de l'école durant un cours d'histoire. Un voyage à travers les années 90 qui suit l'amitié de deux protagonistes, Hugues et Miel.

De corvée de balais lors de leur première rencontre, et malgré leur incontestable différence de personnalités, une évidence s'installe, ils auront besoin l'un de l'autre.

Miel est scolaire, coincé et érudit, Hugues est anti-scolaire, impulsif et dégourdi. Ce sont leurs caractères antinomiques qui vont forger la singularité de leur amitié.

Les étapes structurantes de leur histoire seront projetées, par un effet de style burlesque et onirique, dans des époques et réalités différentes. C'est ainsi qu'ils se retrouveront à fumer leur première cigarette au cœur d'un maquis durant l'occupation ou encore à s'affronter en gladiateurs dans une arène de la Rome Antique pour les beaux yeux d'une jeune fille.

Miel nous transpose d'une époque à une autre, dans un rythme effréné, soulignant la similitude des problématiques et des émotions qui animaient et animent toujours les amitiés.

Ils vont découvrir la vie, nourris par les références communes et la culture des années 90, avec ce qu'elle sème sur la route de bon et de moins bon...

Miel est un désopilant hommage à l'amitié et à la génération Y, un voyage anachronique à travers quelques grandes périodes de l'histoire...



# GENÈSE DU PROJET

A l'origine de ce projet, on retrouve deux comédiens et amis: Guillaume Roussel et Alexandre Sibiril. Ils se rencontrent sur scène lors de la pièce "Le tour du monde en 80 jours" de Sébastien Azzopardi, et leur entente est une évidence...

Ils joueront ensuite pour la compagnie Karabas où ils partageront le rôle du chat pour le spectacle de rue "Le chat Botté". On les retrouve ensemble, plus tard, dans la pièce "Je n'irai pas à Sing Sing" écrite par Guillaume. Puis ils monteront avec des amis comédiens le collectif Suprême Fourbi.

L'idée germe de références communes et d'un goût partagé pour la comédie. Inspirés par l'humour décalé des Monty Python, la folie assumée de Chiche Capon. Passionnés d'histoire et de culture 90, Alexandre et Guillaume vont très vite faire de Miel un terrain de jeu rêvé...



COMÉDIEN FORMÉ À LA MÉTHODE STANISLAVSKI, IL SE DIVERSIFIE DANS TOUS LES STYLES DE THÉÂTRE, ET AIME DÉCOUVRIR LE JEU DEVANT LA CAMÉRA, AINSI QUE L'ÉCRITURE



COMÉDIEN, AUTEUR ET IMPROVISATEUR. C'EST UN JOUEUR TOUT TERRAIN, AUTANT À L'AISE SUR SCÈNE QU'À L'HOPITAL, EN ENTREPRISE QUE DANS LA RUE...

METTEUR EN SCÈNE



COMÉDIEN IMPROVISATEUR ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE. JÉRÉMY EST NOTTAMENT LE CRÉATEUR DU SPECTACLE LE PETIT DÉTOURNEMENT ET COMÉDIEN DANS LA PIÈCE LES JUSTES D'ALBERT CAMUS

CRÉATION SON ET LUMIÈRE MARC GAGNEROT  
MIXAGE SON ALEX LEFORT  
COMPOSITION MUSICALE ARTHUR SINET  
CHORÉGRAPHIE ET OEIL EXTERIEUR MICKAEL BOULÉ

# UNE CHRONIQUE AMICALE AUSSI EFFICACE QU'UNE DELOREAN...



**CONTACT**

**07 71 07 32 99**

**SUPREMEFOURBI@GMAIL.COM**

  
**supreme**  
**fourbi**  
compagnie

**DOSSIER TECHNIQUE SUR  
DEMANDE**