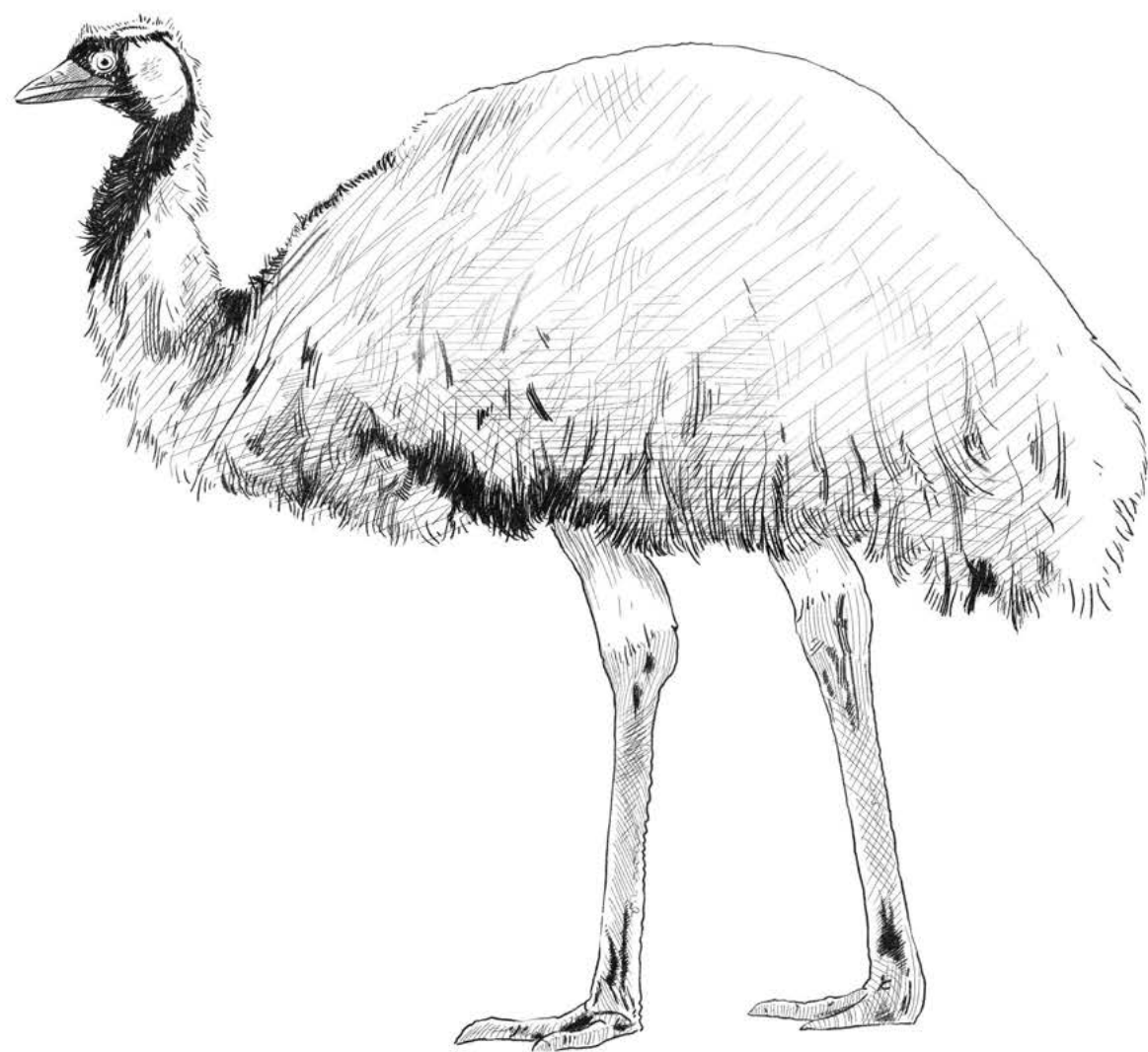
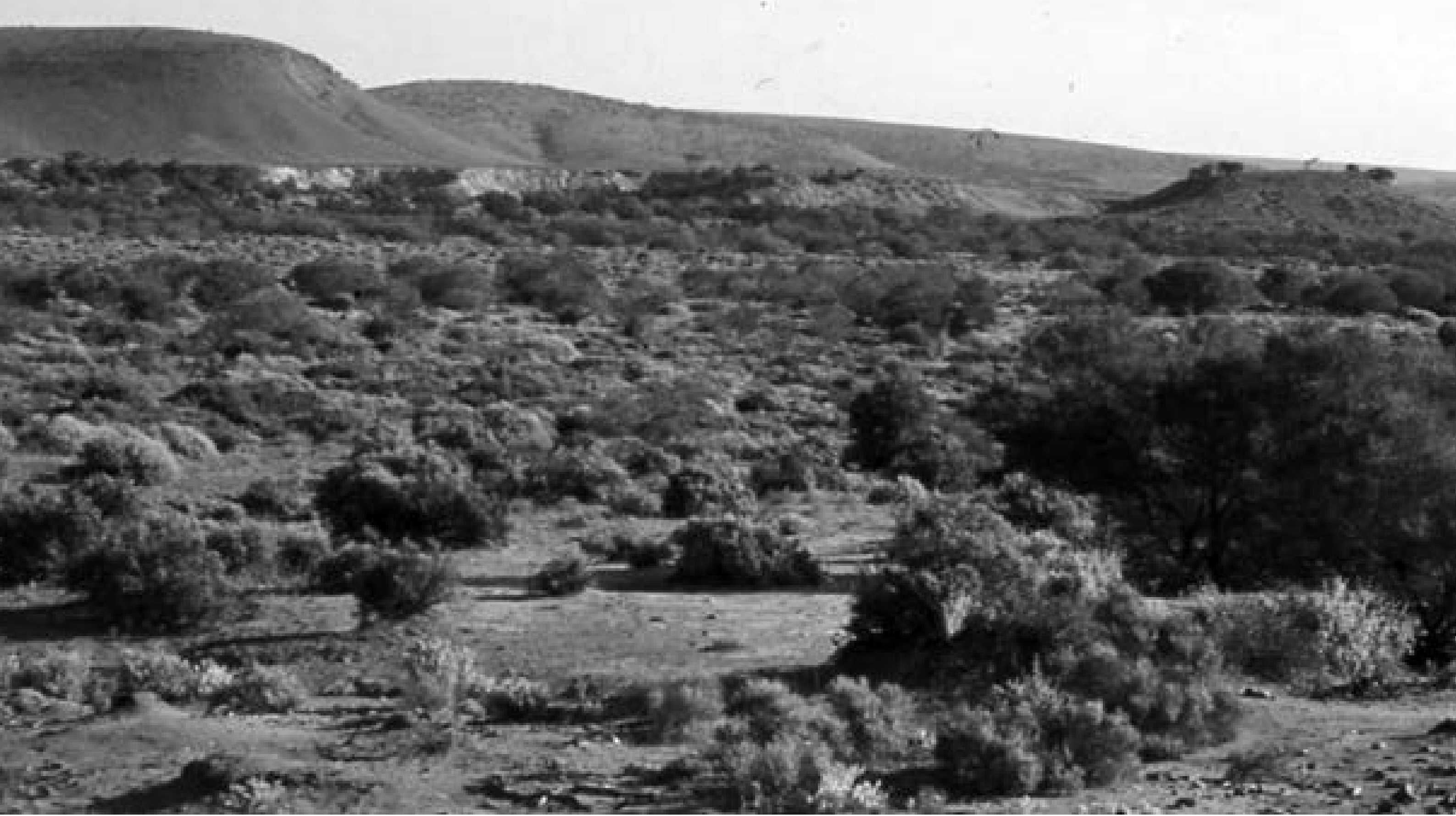


LA GUERRE DES EMEUS



**UN SPECTACLE HISTORIQUE
DE FLORENT OULKAÏD ET ANTOINE LE FRÈRE**



SOMMAIRE

histoire

note d'intention

l'équipe

galerie photo

contact



HISTOIRE

La guerre des émeus est un conflit insolite et méconnu ayant opposé l'armée australienne aux émeus.

En 1932, l'Australie connaît une période de récession économique suite au krack boursier de 1929. Pour résoudre le problème de famine qui s'abat sur le pays, le gouvernement australien invite les agriculteurs à étendre leurs exploitations sur les terres du centre du pays.

Cette expansion n'est pas sans conséquence : les fermiers doivent cohabiter avec les animaux sauvages et plus particulièrement avec les émeus - de gros oiseaux semblables à des autruches - qui ravagent les cultures. Les fermiers, dépassés par la situation, demandent alors une aide militaire au gouvernement.

L'Australie déclare la guerre aux émeus. C'est à ce jour la seule et unique guerre inter-espèce officiellement reconnue par une armée humaine.

La Guerre des Émeus propose une plongée dans cet événement historique à travers le regard naïf d'un jeune militaire, le combat radical et sanguinaire d'un général, les manœuvres politiques d'un ministre de la défense et la lassitude d'une femme de soldat.



NOTE D'INTENTION

Avec La Guerre des Émeus, nous nous emparons d'un événement incongru pour en faire une comédie. L'écriture de cette pièce a été pour nous l'occasion de tourner en ridicule les vellétés guerrières.

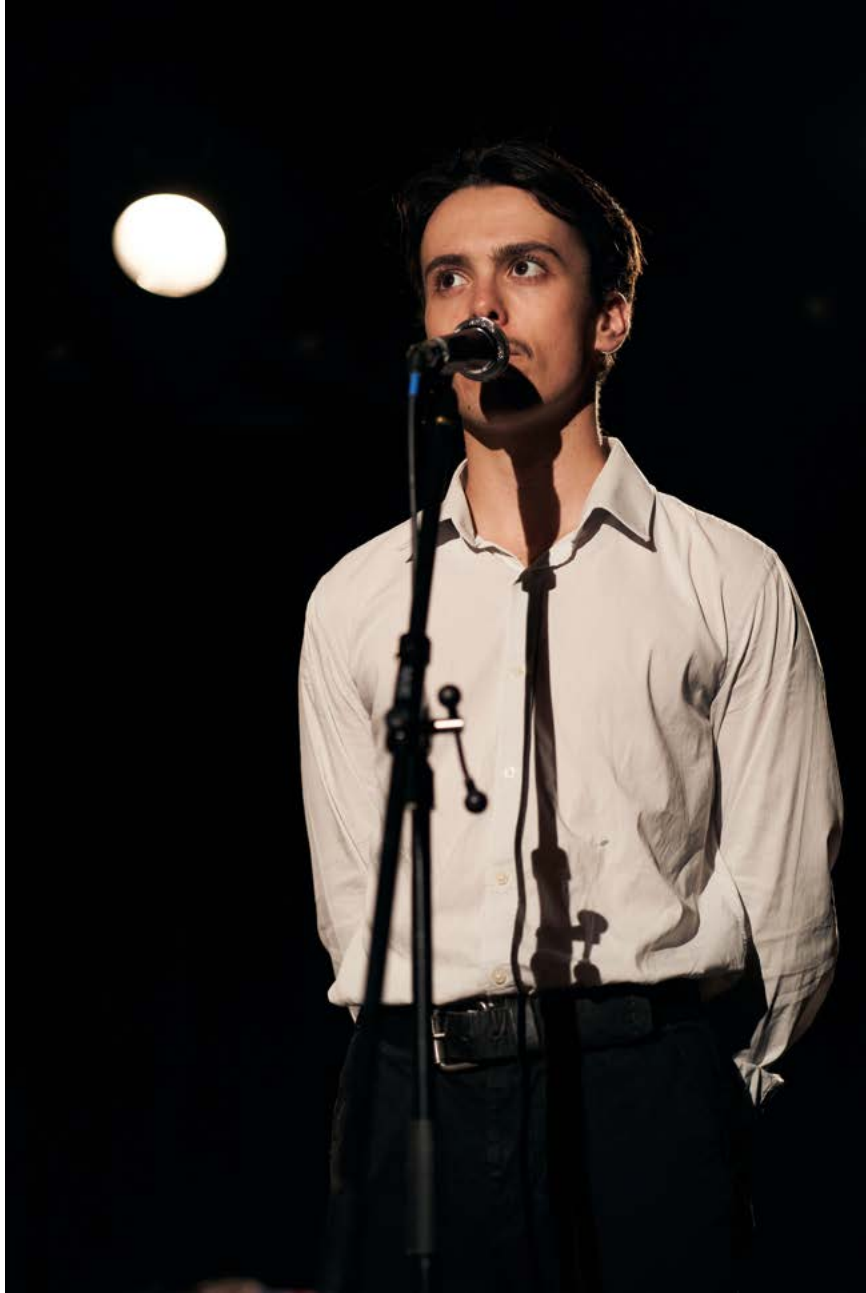
Ce qui n'était au départ qu'une anecdote historique devient **une épopée militaire**. Cela nous a conduit à prendre des libertés par rapport aux faits : tout en respectant le cadre général de cette guerre, nous en avons amplifié les enjeux. Ainsi, les personnages de La Guerre des émeus ne se battent plus simplement pour défendre les fermiers australiens mais pour écraser l'animal au nom de leur virilité, de l'honneur patriote et de la civilisation.

L'effet comique repose sur deux ressorts principaux : d'un côté le traitement « sérieux » d'un sujet absurde et, de l'autre, **la rhétorique viriliste que nous choisissons de pousser à l'extrême.**

Cette matière comique, nous avons décidé de la mettre en forme à la manière d'un véritable drame. Cela passe dans un premier temps par l'utilisation de codes propres aux films de guerre et aux documentaires historiques, mais aussi par une scénographie solennelle qui s'inscrit dans cette esthétique grave en évoquant un musée ou un mémorial - comme s'il existait **un devoir de mémoire vis à vis de la guerre des émeus.**

Pour raconter ce conflit dans sa globalité, nous avons partagé l'histoire en trois trames narratives : le front, l'arrière et l'état major. Deux comédiens incarnent au plateau la dizaine de personnages évoluant dans ces trois univers. Ils délaissent très vite leur rôle de conteur pour enfile une veste, une robe... Un simple accessoire suffit à faire vivre un personnage et à entraîner le public dans un nouveau tableau, **comme si le musée prenait vie.**

L'ÉQUIPE



Florent entre dans le monde du théâtre par la porte de l'improvisation théâtrale en 2016. Cette année-là, il multiplie les spectacles d'impro en parallèle de sa licence de Droit. Il se découvre une vraie passion pour la scène.

Au sortir de sa licence, il décide de rejoindre une école de théâtre et devenir comédien. Après avoir passé des auditions aux Cours Florent et au Théâtre Populaire Nantais, il est admis dans les deux écoles en deuxième année. Il choisit l'école du TPN où il débutera sa formation en 2018.

En parallèle il continue de pratiquer l'improvisation. Il est joueur de la Troupe du Malin depuis 2018 et a fondé la Compagnie du Lait Chaud la même année. Il participe à de nombreux spectacles d'improvisation : match, cabaret, pièce de théâtre improvisée ...

Il s'essaie aussi à l'écriture puisqu'il écrit son propre seul en scène « La Fabuleuse Aventure des Grandes Personnes » début 2020 ainsi qu'une pièce pour deux comédiens : « La Guerre des Émeus » la même année.

Antoine Le Frère s'essaye très jeune à la comédie et à l'écriture. En parallèle de sa licence de Lettres, il intègre plusieurs projets de spectacles étudiants soutenus par le TU-Nantes.

En 2015, il fonde avec deux amis la chaîne youtube «Le Takoum» et jusqu'en 2019, il y écrit et interprète de nombreux court-métrages. Aujourd'hui, il se consacre essentiellement à sa passion.

Comédien récurrent de la compagnie Astropoppe, il pratique aussi le théâtre d'improvisation depuis plus de 3 ans au sein de troupes nantaises telles que La Compagnie du Lait Chaud créée en 2018 avec un groupe d'amis.

En 2020, il rejoint l'équipe de La Fabrique à Impro et participe à la création de spectacles et à l'animation d'ateliers. Il est également membre de l'équipe organisatrice du festival La Petite Saison



GALERIE PHOTO



Photos prises lors de notre première résidence de création au TNT (juillet 2020)

Crédit photo : Denis Allard

(Costumes et scénographie provisoires)

CONTACT

MAIL

laguerredesemeus@gmail.com

FLORENT OULKAÏD

florentoulkaid@hotmail.fr

06 64 78 99 43

13 rue Mathelin Rodier

44 000 Nantes

ANTOINE LE FRERE

alefrere.nel@gmail.com

06 52 75 19 13

4 avenue de l'Alverne

44 300 Nantes