

DOSSIER DE PRÉSENTATION



LA NUIT DE SCROOGE

adaptation du conte de Charles Dickens

mise en scène : Mylène Gueriot
avec Mylène Gueriot et Fred Kwiek
voix de Jonathan Rouviller
musique : Fred Kwiek

décor : Arnaud Beaudry, Philippe Bergère, Mylène Gueriot et Vincent Letalleur

Costumes : Dolly Kwiek

production et administration : Karine Thénard-Leclerc

COMPAGNIE P14



LA COMPAGNIE P14

La Compagnie P14 créée en avril 2013 est basée à Amiens.

Elle a pour but de produire et diffuser des créations théâtrales et de mener des actions culturelles. Les projets de la compagnie sont initiés par Mylène Gueriot, à la fois comédienne et metteuse en scène.

Entourée d'artistes et de techniciens du spectacle vivant, tous professionnels.

La Compagnie P14 défend l'idée d'un théâtre populaire et intelligent. Parce qu'il est évident pour l'équipe P14 qu'un moment de divertissement n'est pas fait pour se vider la tête mais bien pour la remplir. La recherche et la curiosité sont au centre de nos créations.

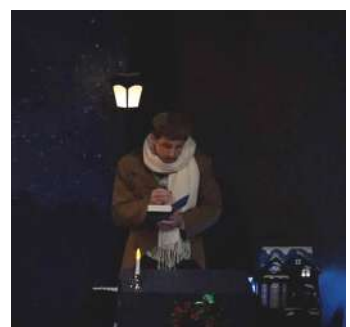
C'est avec "Frisson(s)" un divertissement pour enfants, mais pas seulement, que s'ébauche le projet de la compagnie P14. Puis c'est une comédie sociale, "Les Mots des riches, les mots des pauvres" de Jean-Louis Fournier qui ouvre notre résidence au Centre Culturel St Exupéry de Glisy. Une recherche historiographique sur les femmes dans la Grande Guerre motive l'écriture du spectacle "Les Femmes de l'effort" en Février 2016. Puis nous explorons une pièce du patrimoine avec l'adaptation d'une nouvelle de Jules Verne "Une Fantaisie du Docteur Ox" en avril 2017. En Novembre 2018, nous créons un spectacle de marionnettes à destination du Jeune Public avec "Nils et Selma". Notre résidence de territoire se termine avec la création du spectacle « Michette » en Novembre 2019.

La Compagnie P14 souhaite avant tout créer pour un large public et aller à sa rencontre en créant notamment des spectacles autonomes techniquement permettant de présenter les spectacles en tous lieux.

De janvier 2015 à décembre 2019, la Compagnie P14 a travaillé un projet de résidence à l'Espace Culturel Saint-Exupéry à Glisy. Très attachée à ce projet culturel de proximité, la Compagnie P14 a créé notamment des temps forts de pratique amateur avec le concept de BASTRINGUE EN P14, une dizaine de lectures spectacles et des temps d'échanges lors de répétitions publiques, de présentation d'étapes de travail, et par l'élaboration d'ateliers de pratiques avec différents publics (séniors, scolaires, patients, habitants de la commune de Glisy et d'Amiens Métropole. La Compagnie P14 est par ailleurs très engagée dans la promotion du livre et de la lecture et dans la lutte contre l'illettrisme et propose des lectures-spectacles pour lesquelles elle a reçu le label de l'ANCL pour lutter contre l'illettrisme.

Depuis janvier 2020, la compagnie mène un travail de résidence pluridisciplinaire d'interprétation du patrimoine de Glisy et créé un festival, Les TOURBERIES à Glisy en septembre 2021.

La compagnie P14 travaille actuellement à l'élaboration d'un nouveau spectacle, basé sur l'histoire de la frégate La Méduse. L'histoire de son naufrage, de son radeau et du tableau emblématique de Géricault. Le travail de résidence d'interprétation du patrimoine de Glisy, est une entreprise qui motive de nombreuses créations dont celle de balades féeriques.



LA NUIT DE SCROOGE

C'est un classique de la littérature anglaise, que nous adaptons pour cette nouvelle création.

Qui ne connaît pas ce texte mythique de Charles Dickens, ou qui n'a pas vu l'une de ces très nombreuses adaptations cinématographiques ? Les adaptations dont il a constamment fait l'objet depuis sa parution témoignent de la modernité de ce texte et de l'universalité de son message.

Avec ce spectacle, nous souhaitons donner corps aux mots de Charles Dickens et à toute sa fantaisie dans un dispositif scénique simple et autonome techniquement.

Pour ceux, qui ne connaissent pas encore ce texte, il s'agit d'un conte acclamé par les critiques comme par le public, sa popularité n'a jamais faibli depuis sa première parution en 1843. Son protagoniste, Scrooge, reste sans doute le personnage dickensien le plus connu.

Ce conte a été promu au rang de « classique de la littérature de Noël des temps modernes ».

L'histoire s'ouvre sur une veille de Noël brumeuse dans un « froid vif et perçant ».

Scrooge ne connaît ni la bonté, ni la bienveillance, ni la charité, et déteste Noël qu'il qualifie de « foutaise ». Un chant de Noël, malgré ses aspects fantastiques et surnaturels, échappe à la catégorie de conte de fée. Même si les fantômes apparaissent et s'évanouissent lorsque sonne l'horloge, et même si le récit se termine bien, en particulier pour les enfants de l'histoire, cela s'adresse, à la base, essentiellement aux adultes. Il sera donc important pour l'équipe P14 de construire un récit et un objet scénique qui parle à tous dans lequel plusieurs niveaux de lecture seront explorés. C'est donc un spectacle qui s'adresse au Jeune Public mais pas seulement. Les séances en famille seront aussi de beaux moments de rires et de partage.

Scrooge est visité par trois fantômes lors de la nuit de Noël, ceux-ci l'emmènent hors de sa chambre austère pour vivre et revivre les instants forts de sa vie sans joie.

Se baladant sur les toits, dans la nuit étoilée et au milieu de la neige des rues londoniennes, nous rencontrerons les personnages qui ont rythmés la vie de Ebenezer Scrooge. Le Fantôme du Noël Passé, nous aidera à ne pas regretter, le fantôme du Noël Présent nous ouvrira les yeux sur l'importance de vivre pleinement les instants de bonheur et enfin le fantôme du Noël futur nous permettra d'anticiper et d'éviter les drames à venir.

Ce spectacle sera l'occasion pour l'équipe de la Compagnie P14 de bâtir un Londres de carton-pâte et de construire visuellement un univers fantastique dont les trois apparitions fantomatiques seront un défi théâtral.

Manipulation d'objets, effets lumineux seront au programme de cette nuit de Noël pleine de surprises.

Nous inviterons les spectateurs à garder leur âme d'enfant pour vivre avec eux une expérience théâtrale remplie d'humour, de dérision mais surtout pleine de partage.



LA NUIT DE SCROOGE

C'est aussi pour le plaisir de rire d'un grand grincheux tel que Ebenezer Scrooge que nous explorons ce texte. A la manière de Louis de Funès, Scrooge sera un personnage burlesque haut en couleurs. Un duo composé d'une comédienne et d'un musicien, interprétera une douzaine de personnages tous s'inscrivant dans un registre de jeu très marqué. Ils se succéderont au rythme exalté, des chapitres du livre. Et puisque Dickens divise son livre en cinq chants, qu'il appelle « staves », c'est-à-dire couplets de chant, alors chantons ensemble ...

Volant d'un tableau à un autre, d'une époque à une autre pour transporter le public dans une fantaisie victorienne.

Retrouvons-nous autour de ce conte pour célébrer non la course aux jouets ou la sur-consommation de la période de Noël mais bien pour revenir à l'essentiel c'est-à-dire l'importance de passer de simples et beaux moments ensemble.



« Je me suis efforcé dans ce petit livre fantomatique, de soulever un fantôme d'idée qui ne mettra pas les lecteurs de mauvaise humeur, ni envers eux-mêmes, ni leurs proches, ni le temps de l'année, ni moi-même. Qu'elle hante plaisamment leur foyer et que personne ne songe à s'en débarrasser. »

Charles Dickens, décembre 1843



Un dispositif scénique, pensé en autonomie technique centre le cœur de notre adaptation sur les toits de Londres. Quelques pas sur les morceaux de toiture pour observer les travers de Scrooge, pour voyager dans le temps et l'espace, pour rester curieux des autres et pour découvrir la magie d'une nuit étoilée pleine d'espoir.

La scénographie pensée par Mylène Gueriot et conçue en équipe avec Arnaud Beaudry, Philippe Brègère et Vincent Letalleur, situe l'action dans les rues de Londres et plus particulièrement sur ses toits.

Quelques éléments de toiture, un morceau de demeure et nous prenons de la hauteur pour vivre à la manière de Scrooge, ce voyage fantastique au-dessus d'une ville enneigée. Le décor évoluera au fil des 5 chants, pour donner au public toutes les étapes de la vie d'Ebenezer Scrooge.

Le froid, le vent, la neige vont assaillir les personnages, comme la misère et l'ignorance attaquent les londoniens de cette époque.

Le retour près du feu de cheminée et des préparatifs des fêtes seront donc le meilleur des réconfort pour ses personnages menés par leur quête de confort, d'avidité.

L'extérieur permettant d'ouvrir l'espace de jeu et de balader le public au gré des fantaisies des trois fantômes.

LA NUIT DE SCROOGE

La musique est composée par Fred Kwiek, musicien multi-instrumentistes qui aime mettre en scène ses interprétations. Fred Kwiek crée pour ce spectacle, non des chants de Noël mais des ambiances et des compositions qui portent les personnages. Chaque fantôme sera identifié par un thème musical original. Fred Kwiek, composera des morceaux originaux et portera une partie des bruitages en direct. Faisant du son, un objet ludique et merveilleux. Instruments et objets, comme un coffre à jouets qui initient les ambiances et les installent au cœur des paysages dickensiens. Les sons seront autant de codes et d'espace de jeu. La musique sera un élément déclencheur d'interprétation pour certains personnages et viendra soutenir leur aura fantastique.

Le duo d'interprétation, passera d'un personnage à un autre en peu de temps. Des costumes truqués et des codes burlesques seront la base de la composition visuelle des protagonistes.

La manipulation d'objets fera partie intégrante de la mise en espace et en jeu des personnages. La fantaisie réside aussi dans la forme de cette mise en scène.

L'humour et la dérision auront une large part dans ce spectacle. Une interprétation basée sur des personnages burlesques, un jeu vif, une alternance de personnages rythmée donneront à la performance de comédie, un caractère exaltant. Cette nuit de Noël ne sera pas de tout repos...

Et même si les histoires de fantômes font peur à tout le monde, et plus particulièrement aux plus petits, les apparitions fantomatiques seront toujours désamorçées par l'humour, préservant ainsi les plus jeunes et les plus sensibles. Les trois fantômes de Dickens apporte une réflexion sur notre rapport aux autres. Il s'agit d'un conte fantastique, pas d'un conte horrifique.

« La Nuit de Scrooge » est l'un des projets P14 destiné au Jeune Public. Il sera élaboré comme un divertissement à voir en famille. Différents niveaux de lecture seront mis en valeur pour que toutes les générations puissent se retrouver dans l'humour et le plaisir du théâtre. Le rassemblement des générations a une grande importance dans la conception des projets P14 et nous espérons que cette nouvelle adaptation sera une belle occasion de réunir petits et grands dans un éclat de rire.

Un spectacle qui peut être programmé durant la période des fêtes de fin d'année mais pas seulement...



BANDE ANNONCE
DU SPECTACLE

LA NUIT DE SCROOGE

L'ÉQUIPE

texte de Charles Dickens

Adaptation et Mise en scène de Mylène Gueriot

Avec Mylène Gueriot et Fred Kwiek
voix additionnelle : Jonathan Rouviller

Création musicale : Fred Kwiek

Conception décor : Arnaud Beaudry, Philippe Brègère, Mylène Gueriot et Vincent Letalleur

Costumes : Dolly Kwiek

Production et administration : Karine Thénard-Leclerc

Captation vidéo : Arnaud Beaudry



FICHE TECHNIQUE

Spectacle autonome techniquement

Espace de jeu de 5m x 4m et 2m en hauteur

Prise 16A à proximité de l'espace de jeu

Obscurité dans la salle pour valoriser les effets lumineux.

Montage et réglages sur place en 4 heures max

Démontage 1 heure

durée du spectacle estimée à 45 minutes

Prévoir l'accueil de deux artistes

Prix de cession à étudier avec l'équipe

si plusieurs représentations un forfait tarifaire plus avantageux peut être proposé par la
Compagnie P14

Des ateliers de pratique artistiques, en lien avec le spectacle, peuvent être mis en place. Un devis pourra être étudié dans ce sens.

Par ailleurs, les rencontres à l'issue du spectacle sont toujours possibles et totalement gratuites. Il suffit simplement de le prévoir en amont avec l'équipe.



LA NUIT DE SCROOGE

2022

- 1 REPRÉSENTATION À GLISY (80)
- 1 REPRÉSENTATION À NEUVILLE-SUR-OUDEUIL (60)
- 1 REPRÉSENTATION À VILLERS-BOCAGE (80)
- 1 REPRÉSENTATION AU THÉÂTRE DES POISSONS À FROCOURT (60)

2023

- 1 REPRÉSENTATION À AUNEUIL (60)
- 2 REPRÉSENTATIONS À CAMON (80)
- 2 REPRÉSENTATIONS À BEAUQUESNE (80)
- 1 REPRÉSENTATION À AUXI-LE-CHATEAU (62)
- 1 REPRÉSENTATION À PERNES (62)
- 1 REPRÉSENTATION À AUVERDOINGT (62)
- 1 REPRÉSENTATION À BOVES (80)
- 1 REPRÉSENTATION À DAOURS (80)
- 1 REPRÉSENTATION À GRIGNY (91)

...



LA NUIT DE SCROOGE

UN CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE
À PARTAGER EN FAMILLE

VOUS POUVEZ SUIVRE
LE TRAVAIL DE LA COMPAGNIE
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



CONTACT

COMPAGNIE P14
35 RUE BRUNO D'AGAY
80 000 AMIENS

ADMINISTRATION : 06.27.50.18.11
ARTISTIQUE: 06.32.24.78.73

COMPAGNIEP14@GMAIL.COM