

L'Herbe  
Sous  
Le Pied

Fable Chorégraphique  
autour d'un arbre

# La Compagnie 4 à Corps

La Compagnie 4 à Corps a été créée en 2007 par Emilie Vin, Nathalie Retailleau amies et artistes partageant la scène depuis 15 ans. Elles développent au sein de la compagnie une écriture pluridisciplinaire, poétique et ludique, qui fait la part belle à la complicité et à l'écoute. Depuis 2011, elles revendiquent une écriture pour l'espace extérieur, la rue, les jardins... Une écriture chorégraphique, une gestuelle propre au sol dur et à l'espace infini sont les moteurs de leur recherche artistique.

Les rencontres avec d'autres artistes ont pour but d'explorer de nouvelles écritures :

*Delphy Murzeau, comédienne*

*Benka, musicien, compositeur*

*Gaël Coutier, arrangeur, musicien*

*Bertrand Chevalier, comédien, musicien, danseur*

*Niqolah Seeva, musicien*

*Camille Rincé, costumière*

Pour n'en citer que quelques-uns...



*La sensibilisation et la rencontre de tous les publics est au cœur de leur questionnement, c'est pourquoi, la compagnie 4 à Corps développe aussi un projet pédagogique qui prend forme de diverses manières: stages, ateliers de pratique à l'école, récréation de spectacle, parcours/expérience sensoriel et performances.*

*Issues de la génération des pratiques artistiques à l'école, où elles se sont rencontrées, elles ont à cœur de venir chatouiller les antennes des artistes qui s'ignorent et des spectateurs qui n'osent pas pousser la lourde porte des théâtres.*

# Le Spectacle

Tout public à partir de 6 ans

En extérieur autour d'un arbre

Public disposé en demi-cercle

Création : 2018

Durée : 40 minutes

L'Herbe sous le pied est la 5ème pièce pour l'extérieur de la Compagnie 4 à Corps. Fortes de leurs expériences en 2014 avec le spectacle *Les Ecorcés*, les chorégraphes continuent d'explorer la relation à l'arbre, comme élément scénographique mais aussi comme partenaire de jeu, cette fois-ci dans une écriture destinée au jeune public.

Les enjeux artistiques demeurent :

✦ Comment chacun appréhende-t-il son rapport avec la Nature ?

✦ Comment cette relation fondatrice du développement de notre espèce est-elle amenée à se questionner aujourd'hui ?

Depuis 2014, Nathalie Retailleau et Emilie Vin se forment à la danse aérienne notamment auprès de la Compagnie Retouramont, compagnie qui fait référence dans ce secteur ainsi qu'auprès d'Elise Trocheris de l'Association Herborescence pour la grimpe et danse dans les arbres.

Cette nouvelle pratique ouvre de vastes possibilités dans l'exploration de l'espace scénographique offert par l'arbre. Elle permet aussi de diversifier les rapports entre les personnages en scène. Parmi ces différentes possibilités nous souhaitons proposer la danse verticale, la danse voltige.

Ces nouvelles techniques viennent enrichir l'écriture ludique et poétique de 4 à Corps. Privilégiant d'abord le rapport à la terre, l'élaboration d'une technique de danse contemporaine au sol pour l'extérieur, l'écriture de 4 à Corps vient explorer l'élévation avec cette nouvelle pièce.

Chorégraphie & interprétation :

Nathalie Retailleau et Emilie Vin

Mise en scène : Lucie Guignouard

Regard extérieur : Lucie Garault

Technique : Sylvain Brochard

Production : Cie 4 à Corps

Costume : Jeanine Lerain



# Le Synopsis

## L'herbe sous le pied

↳ Une fable chorégraphique sans parole touchante et surprenante qui invite le spectateur à se connecter à sa nature ancestrale.

“ Se blottir au pied d'un arbre, goûter son ombre, écouter ses racines, se laisser chatouiller par le bruissement de son feuillage, apprivoiser son majestueux langage. Et, face à cette immobilité apparente qui ne cesse de creuser la terre et viser les nuages, revenir progressivement à ce qui nous lie.



## Les Partenaires




↳

- Ville de La Roche sur Yon
- Château du Plessis Macé
- Ville de St Hilaire de Riez
- Ville de Notre Dame de Monts
- Le Jardin du Vent
- Maison de quartier Vallée Verte
- Spedidam
- Festival Terre de Danses
- Syl'o cimes



# Actions culturelles

Pour aller plus loin plusieurs propositions pédagogiques peuvent accompagner une représentation:

-  Atelier "danse en Nature", les participants sont invités à se mettre en mouvement dans un espace naturel en lien avec leur perception de l'environnement . Des connaissances sur l'arbre viennent nourrir cette exploration.
-  Initiation à la grimpe d'arbre encadrée par un Educateur Grimpe d'arbre.
-  Découverte de la danse dans les arbres encadrée par les chorégraphes du spectacle et un Educateur Grimpe d'arbre.

## Adaptation à l'Arbre

Le spectacle s'adapte à (presque) tous les types d'arbre ; du jeune chêne pédonculé au baobab! \*

Un diagnostic et une lecture de l'arbre sont effectués par notre technicien éducateur grimpe d'arbre en amont du spectacle.

Un temps de mise en place d'une journée minimum est nécessaire pour l'installation technique et les répétitions.

Le spectacle peut aussi évoluer dans plusieurs arbres selon le lieu.

*\* Fiche technique à la demande.*

# Photographies & Contacts



Siège social  
71 Boulevard Aristide Briand  
Pôle associatif n°122  
85000 La Roche sur Yon

Equipe Artistique  
*Nathalie Retailleau et Emilie Vin*  
compagnie4acorps@gmail.com

Diffusion  
*Sabine Renard*  
06 03 33 23 33  
diffusion.renard@gmail.com

Site Internet :  
[www.compagine4acorps.fr](http://www.compagine4acorps.fr)

Siret : 521070855400034  
Licences n°2 - 1067234  
n°3 - 1067235

