

LECTURES SPECTACULAIRES ET INTERACTIVES

de romans de littérature de l'imaginaire

Pour public entre 7 et 18 ans



Compagnie La Flamme

6 square de Lituanie - 35200 Rennes

<https://www.facebook.com/cielaflamme>

Contact artistique : Camille ARCHAMBEAUD
cielaflamme@protonmail.com – 06 95 44 00 45

Le concept

La littérature de l'imaginaire est très riche. Les auteurs et autrices de fantasy et de science-fiction nous transportent dans des mondes fantastiques ou futuristes, des épopées épiques ou des histoires du quotidien très souvent en résonance avec notre monde actuel.

L'idée est de **faire découvrir aux jeunes lecteurs ces romans** et de s'en servir comme prétexte pour aborder divers sujets.

Cette série de spectacles permet aussi d'aborder **le spectacle vivant dans un cadre plus intimiste**, plus facile d'accès peut-être qu'une grande salle de spectacle.

A l'instar des romans de cette littérature de l'imaginaire, nous avons voulu ces lectures **immersives**, pour plonger le spectateur dans le monde du livre et lui faire découvrir son univers.

Le côté participatif de certaines lectures, inspiré du jeu de rôle, est important à la fois pour impliquer le jeune spectateur dès la partie spectacle, lui faire prendre conscience de l'impact de ces décisions mais aussi, bien sûr, pour l'aspect ludique !

Nous avons essayé de l'intégrer au maximum mais certaines œuvres s'y prêtent plus que d'autres, c'est pourquoi cet aspect n'est pas présent pour toutes les lectures.

Pour chaque roman proposé, l'intervention se déroule en deux parties :

- **un temps de lecture-spectacle**
- **un temps d'échange** avec les comédiennes sur les thématiques abordées dans le roman

La proposition complète dure entre 1h à 2h en fonction du livre choisi.

Déroulé

1ère partie – lecture spectacle



Pendant ce premier temps, les comédiennes proposent une lecture jouée d'extraits du roman. A l'instar du jeu de rôle, le concept, la situation de départ et les personnages sont présentés au début du spectacle .

Pour certaines lectures, le public est invité à intervenir à certains moments du spectacle pour prendre des décisions à la place des personnages. Ces choix détermineront les passages qui seront lus ensuite.

2nde partie – temps d'échange



La littérature de l'imaginaire aborde régulièrement des thématiques qui résonnent fortement avec notre monde. Au fil de l'histoire souvent épique, des sujets d'actualités sont évoqués : questions environnementales, politiques, sociétales...

Après la partie spectacle, un temps est donc proposé pour échanger avec le public sur les thèmes abordés dans le roman.

Nous espérons qu'à l'issue du spectacle, les jeunes auront envie de lire le roman présenté, et d'autres !

Propositions d'œuvres



Poules, renards, vipères – T. 1 : Albin

de Paul Ivoire – de 7 à 11 ans – env. 45min

Dans un pays lointain, les poules, les renards et les vipères habitent côte à côte, chacun dans leur territoire. À la fois proies et prédateurs, ils vivent dans une paix fragile grâce au Pacte d'Aileforte mais la guerre peut surgir à tout moment. Albin, le poussin va découvrir, tout au long du roman, que cette « guerre perpétuelle » n'est pas le fruit du hasard et que ce que l'on revendique comme « naturel » arrange surtout les intérêts de certains. Albin parviendra-t-il à mettre à jour cette vérité et convaincre les autres poules ?

Thèmes : géopolitique, écologie, rapport à la différence, entraide...



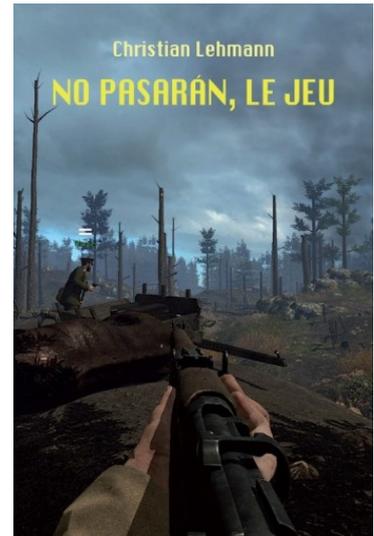
No pasaran, le jeu

de Christian Lehmann – à partir de 12 ans

Un magasin spécialisé pour fanatiques de simulation sur petit écran. Le marchand, un vieil homme, remarque sur la poitrine d'Andreas un insigne qu'il reconnaît. Il leur donne un jeu, en leur ordonnant d'y jouer. Un jeu "d'enfer".

Quand le virtuel rejoint le réel, le passé pare l'actualité d'un air de déjà vu, et le frisson n'est pas loin. Nos héros sortiront bouleversés de ce roman sur fond de guerre ; celle des poilus de 14-18, des martyrs d'Espagne, ou des déportés de 39-45... Pour une prise de conscience de l'importance du souvenir.

Thèmes : guerre, racisme, mémoire, rapport à la violence, aux jeux vidéos...



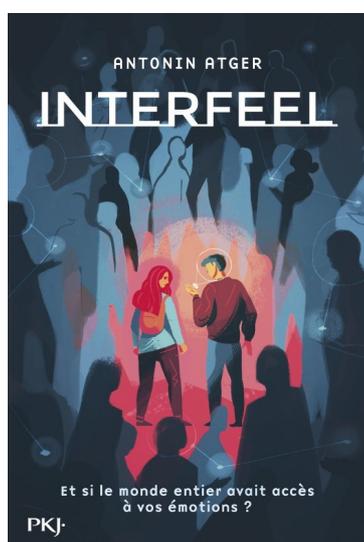
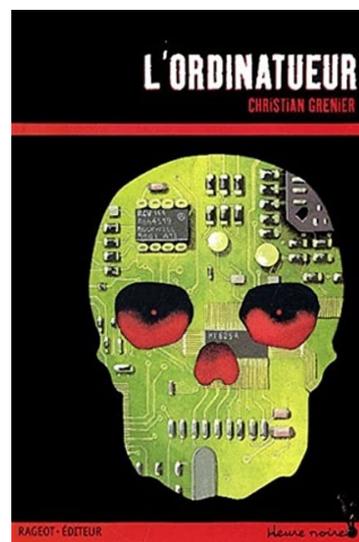
Les enquêtes de Logicielle – T.2 : L'ordinateur (création en cours)

de Christian Grenier – dès 10 ans – env. 2x1h

Un ordinateur aussi sophistiqué que l'Omnia 3 peut-il tuer ? Logicielle, jeune inspectrice à la police scientifique, en doute. Pourtant, six victimes sont mortes devant leur inquiétante machine. Qu'ont-elles en commun si ce n'est d'avoir consulté un CD-Rom nommé La tour prends garde ? Avec son vieux complice l'inspecteur Germain et son bouillant collègue Max, Logicielle la bien-nommée mène une enquête à hauts risques...

Accompagnez Logicielle dans son enquête en 2 parties (2 x 1h) !

Thèmes : addiction numérique, sauvegarde du patrimoine, enquête policière...



Interfeel (création en cours)

d'Antonin Atger – à partir de 12 ans

Dans un futur proche, Interfeel est un nouveau réseau social permettant de partager ses émotions. Il n'est désormais plus possible de mentir ou cacher ce que l'on ressent. Nathan, 16 ans, a grandi avec Interfeel, et connaître les émotions de ses amis lui semble tout aussi naturel que de respirer.

Mais un événement tragique va se produire sous ses yeux et bouleverser ses certitudes. Qu'est-ce vraiment qu'Interfeel ? Quel secret se cache derrière ce système que le monde entier utilise ?

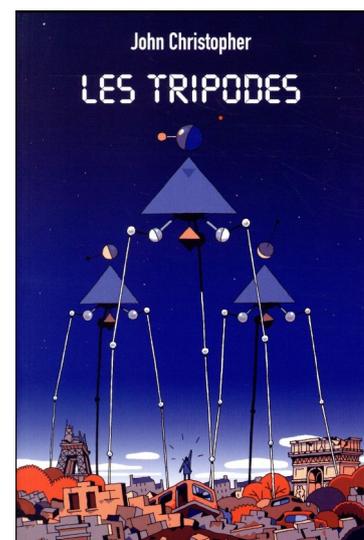
Thèmes : réseaux sociaux, empathie, anticipation...

Les Tripodes (création en cours)

de John Christopher – à partir de 13 ans

A 14 ans, Will Parker aurait été Coiffé et serait devenu un homme. Il y aurait eu une fête au village, tout le monde se serait réjoui - et un Tripode serait venu ... Les machines connues sous le nom de Tripodes gouvernent la Terre. La plupart des adultes en sont esclaves corps et âmes, se plient à la loi des Tripodes et les vénèrent. Mais Will, qui observe les gens autour de lui, refuse ce destin. Décidé à y échapper, il se lance dans une dangereuse expédition pour rejoindre un groupe rebelle d'humains non Coiffés...

Thèmes : libre-arbitre, progrès scientifique, quête de vérité...



Œuvre au choix !

Choisissez un roman issu de la littérature de l'imaginaire, et nous nous chargeons d'en faire une lecture spectaculaire !

L'équipe



Camille Archambeaud débute au sein de la cie *De Natura* (Guillaume Doucet). Après une licence Arts du Spectacle, elle se forme au CNAD de Saint-Brieuc. Elle suit régulièrement des stages dans des domaines divers (marionnette, conte, chant, voix, danse, commedia, écriture...). Depuis 2013, elle travaille avec plusieurs compagnies (*Scène en perspective*, *Illeto*, *L'Homme de Paille*). Elle fonde en 2016 la Cie *La Flamme*, dont les *Lectures Spectaculaires* sont le 3ème projet. camillea.pro@gmail.com – 06 95 44 00 45



Solenn Cavellec s'est formée d'abord en danse et a ensuite suivi le cycle intensif de l'École du Jeu de Delphine Eliet à Paris. En 2014, elle apporte son regard chorégraphique sur *Italienne Scène* de Jean-François Sivadier par la cie *Illeto* où elle rencontre Camille Archambeaud. Elle collabore ensuite avec la cie *La Flamme* sur la pièce *Vivergence*. Ancienne libraire entre 2004 et 2016, elle retrouve sa passion des livres sur scène en rejoignant les *Lectures spectaculaires*.

solenncavellec@yahoo.fr – 06 85 74 01 09

La compagnie

La compagnie **La Flamme**, association loi 1901, est fondée en Mai 2016 à Rennes, par Camille Archambeaud, comédienne et metteuse en scène. La compagnie propose des univers à la croisée de différentes disciplines (musique, danse, arts plastiques...). Portée par le désir d'éveiller la curiosité du spectateur et de l'amener à découvrir l'univers de la compagnie, l'orientation artistique s'articule autour de 3 axes :



spectacles sensoriels - immersion dans un univers - spectacles participatifs

Nos autres spectacles

Vivergence, spectacle immersif et sensoriel librement inspiré du roman *La Horde du Contrevent*, d'Alain Damasio.

Création au Théâtre du Cercle le 7 octobre 2017.



L'Histoire dont vous êtes le héros, série de spectacles dont la forme suit celle des livres éponymes. La première pièce, **Fortunes**, retrace le parcours de vie professionnelle de deux personnes, de l'enfance à la retraite.

Création au Cercle Paul Bert Long Champs, le 25 avril 2019.



Fiche Technique

Titre	<i>Lectures spectaculaires</i>
Sous-titre	[le titre de l'œuvre choisie dans notre catalogue]
Producteur	Compagnie La Flamme
Durée d'intervention	de 1h à 2h selon œuvre (voir catalogue)
Public visé	public scolaire et jeune public (voir catalogue)
Jauge	60 personnes max.
Représentations/jour	1 à 2 selon durée du spectacle
Équipe en tournée	2 comédien·ne·s
Espace scénique min.	4 m (ouverture) x 3 m (profondeur) x 2,5 m sous plafond
Temps d'installation	1h d'installation – 30 min de désinstallation
Conditions techniques	spectacle autonome. Arrivée électrique nécessaire.
Matériel à fournir	2 chaises + 2 tables
Contact technique	Camille Archambeaud cielaflamme@protonmail.com – 06 95 44 00 45

Propositions d'ateliers

La Compagnie La Flamme peut également vous proposer, en complément du spectacle, des ateliers sur les thèmes suivants :

- **lecture à haute voix** : un atelier pour donner du « corps » à sa lecture, en faisant varier **intentions et émotions** ! Des exercices ludiques de **travail vocal** et de **création d'ambiances sonores**, suivis de lectures travaillées de textes de divers registres, avec restitution d'un **enregistrement sonore** en fin de séance !
- **personnages et improvisations** : un atelier pour apprendre à **créer un personnage**, et à le **mettre en jeu** dans des scènes improvisées ! Les enfants s'initient au travail de construction de personnages, en chair et en âme, puis les confrontent lors d'improvisations. Une **restitution vidéo** du travail peut également être effectuée.

Pour plus de renseignements sur nos spectacles, nos ateliers, nos tarifs...
n'hésitez pas à **nous contacter** à cielaflamme@protonmail.com

Nous serons heureux de discuter avec vous d'un possible partenariat !

Ils ont accueilli *La Flamme* :



**Théâtre
Dromesko**



Contactez-nous :



Compagnie La Flamme

6 square de Lituanie - 35200 Rennes

N° SIRET : 828 411 280 00021 – Code APE : 9001Z

<https://www.facebook.com/cielaflamme>

Contact : Camille ARCHAMBEAUD

cielaflamme@protonmail.com – 06 95 44 00 45