

Sur le fil d'Ariane : La comédie musicale véritablement tous publics en plusieurs épisodes

Chers adultes, faites-vous plaisir en faisant croire à vos enfants ou petits-enfants qu'ils vont voir un spectacle jeune public ;)



Une petite araignée violoniste qui dort sur un arbre en rêvant d'aventures, un conteur guitariste à la langue bien pendue, voici le duo musical qui vous mènera sur le Fil d'Ariane.

D'une île paradisiaque, jusqu'aux quais de Paris, nous vous conterons les aventures d'Ariane.

Des chansons, de la musique live, des exploits physiques, du comique et de l'interaction seront au rendez-vous de ces contes initiatiques !

Chers amis de l'infiniment petit, venez humer l'air de l'infiniment grand, car très loin d'ici, au beau milieu de l'océan, au-dessus d'une plage de sable blanc, tout en haut d'un cocotier, vit une petite araignée !



Teaser :

<https://youtu.be/aTqcnsX40ik>

Liens : Certaines chansons du spectacle sont déjà en écoute en attendant la sortie du véritable album 2ème trimestre 2024

<https://linktr.ee/airnestetcompagnies>

Critiques Billet réduc : <https://www.billetreduc.com/283578/evt.htm>

Sur le fil d'Ariane : Comédies musicales ou contes musicaux initiatiques et interactifs autour du violon et de la guitare.

Un conteur guitariste au milieu de l'océan qui mène sa barque, à côté de lui, un animal aux longs poils noirs suspendu à un fil, équipé d'une longue patte pointue, que l'on appelle un archet, c'est une araignée violoniste !

Un spectacle musical et interactif de 45mn en duo guitare et violon qui raconte les aventures d'une petite araignée qui se met en tête de traverser un océan tout entier.

Après le festival Off d'Avignon en 2022, Sur le fil d'Ariane a continué sa route au théâtre de la Comédie Saint Michel à Paris, au théâtre We Welcome à Lagny et dans de nombreux endroits comme les centres culturels, écoles et centres de loisirs d'Ile de France.

Particulièrement bien adapté aux bibliothèques, [Sur le fil d'Ariane – Que Faire à Paris ?](#) Bibliothèque Hergé 75019 et fin 2023 Bibliothèque Oscar Wilde 75020, il peut se jouer avec ou sans lumières en fonction des caractéristiques du lieu d'accueil et des budgets.

Description :

C'est du théâtre musical, un conte musical ou une comédie musicale véritablement tous publics. Le récit d'une histoire entrecoupé d'extraits de chansons et d'échanges avec le public.

Nous parlons de choses universelles que nous abordons de façon poétique, drôle et dramatique. De l'infiniment petit à travers le respect du vivant et de la nature, jusqu'à l'infiniment grand, de l'émerveillement du monde et la place que l'on peut y avoir ainsi que du rapport avec la normalité.

C'est un spectacle modulable par le biais des interactions avec des niveaux de lecture différents qui vont de la maternelle jusqu'à véritablement pas d'âge ! Idéal donc à inclure dans un parcours pédagogique ou tout simplement ludique.

Projet pédagogique :

Une métaphore tirée de la mythologie grecque (un lien avec la liberté), un conte initiatique (Ariane va découvrir le monde au fil de ses aventures musicales), une fable écologique (l'enfant n'est-il pas monstrueux du point de vue de l'araignée ?) Nous parlons de choses universelles que nous abordons de façon poétique, drôle et dramatique. De l'infiniment petit à travers le respect du vivant et de la nature jusqu'à l'infiniment grand, de l'émerveillement du monde et la place que l'on peut y avoir.

Prise de conscience de l'autre, de la normalité et de ses différences.

Du rapport entre humains, insectes, et araignées, par le regard du bizarre porté à l'humain du point de vue de l'araignée. De la fragilité de la biodiversité et de la place de l'enfant au sein de cet écosystème (à partir de 3 ans, mais véritablement tous publics).

Spectacle musical qui se joue aussi en école et s'adapte à partir de la moyenne section (énigmes, musique et durée)

Tarifs :

À partir de 500€ TTC pour un déplacement sur Paris. Transport en plus (Ile de France) si hors des lignes de métro 100€

Hors Ile de France, nous consulter

Payable sur facture par virement à 20 jours, chèque à la fin du spectacle ou par bon administratif (plateforme Chorus Pro).

Il est possible de venir avec un régisseur lumières et son matériel, pour vous sentir "comme au théâtre" (si vous disposez d'une pièce sombre bien sûr). Dans ce cas le tarif sera un peu plus cher

Il est possible aussi de faire plusieurs représentations successives le même jour pour avoir des groupes plus réduits, dans ce cas, on peut définir un prix ensemble qui puisse correspondre à vos besoins.

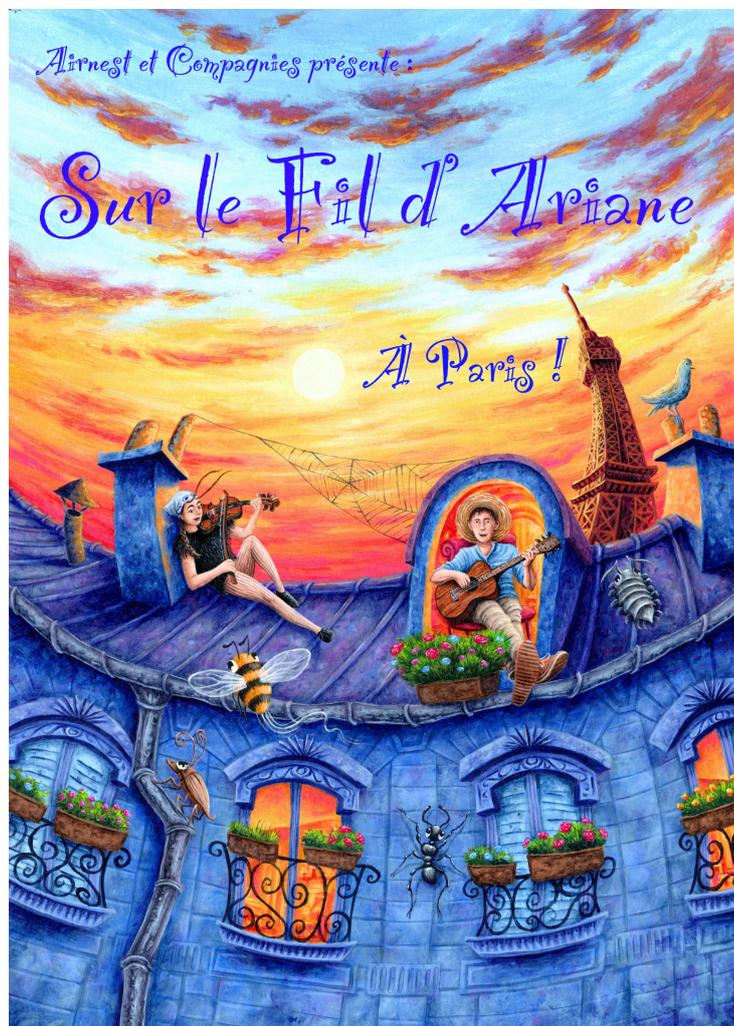
Airnest et Compagnies 37 rue d'Estienne d'Orves 93310 Le Pré St Gervais
SIRET : 893 708 073 00018

9001Z Arts du spectacle vivant - Licence spectacle : 001367

airnestetcompagnies@free.fr Tel : 0615732179

<https://www.youtube.com/channel/UC50DLxySUiv8U-LH5QxVFFw>

Le deuxième épisode : à Paris !



Distribution :

Clémence Henry (Ariane)

Comédienne et violoniste née à Bruxelles, elle s'est formée au Studio de Formation Théâtrale de Vitry-sur-Seine et à l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur.

En juillet 2022, elle a joué deux pièces au festival d'Avignon : Peanuts de Fausto Paradivino mis en scène par Florian Sitbon et Sur le fil d'Ariane. Dans le cadre de sa formation théâtrale, elle a joué de nombreux rôles aussi bien contemporains que classiques avec notamment la fée dans Arlequin poli par l'amour de Marivaux mis en scène par Vincent Debost en partenariat avec le CDN de Normandie. Sa formation musicale lui a permis quant à elle d'aborder tout aussi bien le répertoire solo, chambriste ou orchestral avec notamment un stage à l'Orchestre Philharmonique de Liège.



Gladys Ledoux Doukhan (Ariane)

Etudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en violon classique, elle fait partie de la troupe de théâtre "Pop Drama" depuis maintenant 4 ans. Elle aime les mélanges des genres et participe à de nombreux projets de styles différents qui l'ont amenée à jouer ou chanter au Théâtre du Châtelet, à la Philharmonie de Paris, au Palais de Sports ou encore au Théâtre Mogador. Elle fait également partie de la troupe d'Airnest et Compagnies depuis sa création en tant que violoniste, chanteuse et comédienne dans le rôle principal d'Ariane



Airnest (le conteur)

Passionné de mélodies qu'il aime pouvoir siffler et d'histoires que l'on peut y marier, il monte à la capitale début des années 2000, y jouer ses chansons dans les bars, restaurants et théâtres, puis en province dans diverses formations musicales.

Chanteur, guitariste et arrangeur, il réarrange également de grands classiques de la chanson française auprès des anciens en duo ou trio acoustique, guitare et violon. Animateur musical dans des écoles, il y découvre le pouvoir des mélodies et du récit auprès de jeunes enfants et met à profit ses nombreuses expériences théâtrales pour écrire le scénario et la mise en scène des contes musicaux : **Sur le Fil d'Ariane**

