

Le con nouveau est arrivé

Auteur et comédien :
Jean-Claude DUQUESNOIT
Chanteuse et comédienne :
Dianne VAN DEN EIJNDEN



Note de l'auteur

"Les cons, ça ose tout. C'est même à ça qu'on les reconnaît." C'est autour de cette réflexion de Michel Audiard que nous avons conçu notre dernière création : "Le con nouveau est arrivé". Ne nous méprenons pas sur le sujet ! Pas question de fustiger l'agité du bocal, le benêt, l'idiot du village... Nous ne nous intéressons qu'aux cons de haut vol, aux surdoués, bref, à tous ces individus doués d'une intelligence hors normes mais qui ne l'utilisent que pour faire des conneries

Le thème : La générale du spectacle est prévue dans moins d'une semaine. Les comédiens apportent une dernière touche au spectacle. Une question les obsède : comment traiter de la connerie sans prendre les gens pour des cons ? Les points de vue divergent. D'un côté, un auteur décomplexé, prêt à tout pour un bon mot. De l'autre, une comédienne beaucoup plus consensuelle qui tentera, comme elle le peut, de calmer les ardeurs de son partenaire. Justice, éducation, liberté de la presse, tout est prétexte à rire. "**Le con nouveau est arrivé**" : un spectacle enlevé, percutant, brillamment satirique, une heure trente de rire, de sourire, de réflexions piquantes et drôles, un voyage en absurdie qui vous apprendra au moins une chose : "*Être con, c'est un don. Faire le con, c'est un art !*"

CURRICULUM VITE FAIT

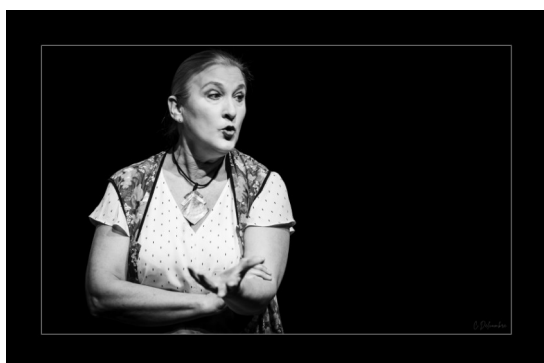
AUTEUR ET COMÉDIEN : JEAN-CLAUDE DUQUESNOIT

Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absolue carence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras, il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le **prix du meilleur texte**. Suivront le **prix du public** au Festival du rire de Rochefort puis de Vienne en 1998 pour « Aime le mot dit » et en 2000 pour « Duquesnoit n'est pas content ». Après un engagement au **Caveau de la République**, il partage aujourd'hui la scène du **Théâtre des Deux Ânes** avec Jacques Mailhot, Bernard Mabilbe, Pierre Douglas... Il assure depuis deux décennies les créations de la Compagnie ALAIN & L'AUTRE.



CHANTEUSE & COMÉDIENNE : DIANNE VAN DEN EIJDEN

Professeur de théâtre et de chant, comédienne et chanteuse Dianne Van Den Eijden est une artiste aux multiples facettes. Après des études de chant aux **conservatoires de Maastricht et d'Amsterdam**, elle est engagée successivement par les opéras de Coblenze, Essen puis par l'**Opéra Royal de Liège**. Elle y restera plus de dix ans. Soprane lyrique, elle chante les grands airs et concerts classiques (Mozart, Puccini, Schubert, Fauré, Duparc...) dans les plus grands opéras européens (Paris, Bruxelles, Maastricht, Avignon ...) En 1989 elle crée son premier spectacle " Apéro Opéra" . En 1999, en compagnie de son mari Ronny Coutteure, elle donne vie à "La ferme des hirondelles", un estaminet théâtre, lieu de diffusion et de création. Elle y accueillera plus d'une centaine de spectacle. C'est sur le plateau de ce théâtre qu'elle créera successivement : "Invitation au voyage", "Ce que les arbres me disent ", "Si le temps m'était conté", "Les ratés de la bagatelle", "Pabula", "Histoires de Flandres" sans oublier son spectacle phare "**Un rendez-vous avec Mozart**". C'est également dans ce lieu qu'elle rencontrera Jean-Claude Duquesnoit avec qui elle partage aujourd'hui la scène dans leur dernière production : Le con nouveau est arrivé





Durée de la prestation

1h 30 sans entracte.

Conditions d'accueil

Les conditions indiquées ci dessous sont les conditions optimales au bon déroulement de la prestation. Si vous ne pouvez les réunir toutes, contactez nous, nous trouverons la solution à votre problème.

Le plateau

Ouverture : 6 m . Profondeur : 4 m. hauteur : 2.20 m

Temps de montage : 2 h.

Temps de démontage : 1h

Promotion du spectacle

Nous tenons à votre disposition les affiches et photos nécessaires à la promotion de votre manifestation. : cinquante affiches gratuites puis un euro pièce.

Contrat de cession

La Compagnie se charge de la déclaration préalable à l'embauche des comédiens et du règlement de l'ensemble des charges patronales et salariales. Elle remet une facture à l'organisateur.

Spectacle incluant régie son, régie lumière et régisseur de la Compagnie

1900 € HT + TVA 5.5% soit 2 004.50 € T.T.C

Spectacle sans régie (Régie et régisseur fournis par l'organisateur).

1600 € HT + TVA 5.5% soit 1 688.00 € T.T.C.

Au coût du spectacle s'ajoutent les frais de déplacement (0.4 € du kilomètre départ de Lille), le repas des comédiens et du régisseur et l'hébergement en pension complète si la distance est supérieure à 150 kilomètres du point de départ. Un tarif dégressif est appliqué en cas de représentations multiples.

Aide à la diffusion des Conseils Départementaux 59 & 62

Nous consulter

COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

Contact scène : 2 rue Marcel Pagnol. 59290. Wasquehal.

Tel : 03 20 89 95 26

jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet

lhumourcestserieux.fr