

# Le colporteur et ses orgues de barbarie

**Souvenir d'une époque pas si lointaine où sur le pavé le tourneur de manivelle côtoyait le raccommodeur de faïence, la marchande de chiques et l'allumeur de réverbères**



## LE RÉPERTOIRE :

A Joinville le pont. Ah le petit vin blanc. Avec les pompiers. Barbarie. C'est vrai. Chanson sans calcium. Chants de Noël. Chiens perdus sans collier. Coin de rue. Coucou. Félicie Aussi. Happy birthday. Irma la douce. Jolie môme. L'air de Paris. L'âme des poètes. L'employé. La belote. La caissière du grand café. La guinguette a fermé ses volets. La cucaracha. La java. La java bleue. La marche tyrolienne. La romance de Paris. La rue de notre amour. La valse brune. La valse chinoise. La vie en rose. Le dénicheur. Le gamin de Paris. Le petit quinquin. Le piano du pauvre. Lili Marlène. Marche nuptiale. Marjolaine. Mémère. Mon manège à moi. Nini peau de chien. Nuit de Chine. On n'a pas tous les jours 20 ans. Perles de cristal. Petit papa Noël. Pouêt-pouêt. Prosper. Riquita. Roses de Picardie. Sous les ponts de Paris. Sur les quais du vieux Paris. Tchi tchi. Tel qu'il est il me plaît. Tresoro Mio. Trois petites notes de musique. Valentine. Viens Poupoule...

# Deux formules vous sont proposées



## Récital de chansons immortelles.

Instrument d'une autre époque, chassé de nos rues par l'instrumentation électrifiée, l'orgue de barbarie avait, au fil des décennies, perdu de son ardeur jusqu'à disparaître presque totalement. L'orgue de barbarie était pourtant l'image même de l'animation de rue. C'est cette image que le colporteur ressuscite au travers de son récital de mélodies et de chansons immortelles, spécialement adaptées pour cet instrument étrange et merveilleux. De «Valentine» à «La Java Bleue», de «Prosper» à «La Valse Brune», le colporteur rassemble tout ce qui a fait chanter la France de l'Avant-guerre. Vous faire sourire, vous faire chanter, telle est l'ambition de ce spectacle.

## Animation musicale à l'ancienne.

Depuis l'arrivée de la fée électricité l'orgue de barbarie a été chassé du pavé de nos villes. Au fil des ans, les mélodies éphémères des orgues à flûtes ou à anches ont cédé le pas aux décibels tonitruants des amplificateurs. Quelques instants de bonheur pour rendre un peu d'humanité et de convivialité à vos animations de plein air, quelques heures de soleil pour réchauffer l'atmosphère de vos fêtes à l'ancienne. Une bouffée de nostalgie pour retrouver la convivialité de la Belle Époque.



# Durée des spectacles

## Récital de chansons éternelles :

Une heure à une heure quinze..

## Animation de rue :

Deux heures d'animation effective.  
Avec un ou deux orgues de barbarie  
(selon demande).



## Autres spectacles de musique mécanique

### De la voie des siècles à la voix de son maître

- Exposition, spectacle et animation sur l'histoire de la reproduction du son (Plus d'une soixantaine d'orgues de barbarie, de boîtes à musique, de phonographes...)

## Aide la diffusion du Conseil Départemental du Nord : nous consulter

### Coût du spectacle

450€ HT (TVA 5.5%)  
+

Déplacement  
au départ de Lille

**COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE**  
**2 rue Marcel Pagnol**

**59290 Wasquehal**

Tel : 03 20 89 95 26

Email

[jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr](mailto:jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr)

Site internet

[lhumourcestserieux.fr](http://lhumourcestserieux.fr)