

LABEL BÊTE

Comédie animalière

Des 'Contes de la mère l'oeie' en passant par 'Les mémoires d'un âne' ou 'Le roman de renard' les animaux ont bercé notre enfance. Dans sa toute dernière création, **LABEL BÊTE** Jean-Claude DUQUESNOIT revisite sans *animausité* *** l'univers des petites bêtes qui nous entourent, un univers farfêlu peuplé de bestioles imaginaires plus ou moins célèbres : Arsène Lapin le gentleman cabrioleur, le beau blaireau de Ravel. Vous y découvrirez les plus grands films animaliers : Merlan l'enchanteur, les vacances de Monsieur Mulet, le silure de la peur, le saigneur des agneaux.



Vous y apprendrez des choses indispensables à votre culture zoologique : que pour s'endormir, un mouton insomniaque ne peut compter que sur lui-même, que l'élevage du lapin en batterie est incompatible avec le développement du râble, que cousin n'est pas un moustique issu d'un oncle ou d'une tante et que l'ornithorynque est le seul animal incapable d'écrire son nom sans faire des fautes d'orthographe. Vous vous poserez des questions auxquelles vous n'auriez jamais pensé : Le chevreuil est-il un faux cerf ? Le crabe descend-il des homos ça pince ? Le homard est-il une victime de Thermidor ? « Label Bête », Une heure quinze d'humour surréaliste et poétique. Un spectacle enlevé, percutant, malicieux. Un délire verbal affreusement drôle. Un prétexte pour se jouer des mots jusqu'à en tirer l'humoristique moelle. On s'éclate et on en redemande.

*** :Animausité : Sentiment d'hostilité à l'égard des bêtes.

AUTEUR & COMEDIEN

Jean-Claude DUQUESNOIT

Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absolue carence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras, il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le prix du meilleur texte. Suivra l'engagement au Caveau de la République, puis au Théâtre des Deux Anes. Un pied dans l'absurde, l'autre dans une logique irrésistible, Jean-Claude Duquesnoit s'impose comme un grand manipulateur de la langue française. Tantôt rose, tantôt noir, son humour subtilement dosé ne vous laissera aucun moment de répit. Si, comme le dit Rabelais, le rire est le propre de l'homme, Jean-Claude Duquesnoit mérite à coup sûr la médaille d'or du meilleur détergent.

Jean-Claude Duquesnoit a joué dans :

Y a t-il un communiste dans la salle. (Caveau de la République : 1991 / 1992), **Les fous d'humour** (Théâtre des Deux Ânes : 1992). **Le cercle des P.S disparus** (Théâtre des Deux Ânes : 1993 / 1994). **L'Élysée clé en main** (Théâtre des Deux Ânes : 1994 / 1995) puis en tournée en France, Belgique et Suisse avec les Galas Karsenty. **Anne-Marie Carrière et Jean Claude Duquesnoit** au Théâtre Tête d'or de Lyon. (1996). **Hirochirac mon Amour** (Théâtre des Deux Ânes : 1996). **Chose promise, Chom du** (Caveau de la République 1998). **Qui va dormir à l'Élysée ?** (Théâtre des Deux Ânes : 2007). **Le grand Prix de Monte Carla** (Théâtre des Deux Ânes. 2008. **22 VI'a HORTEFEUX** (Théâtre des Deux Ânes. 2011) **Marine est là** (Théâtre des Deux Ânes. 2015) Depuis 1998, Jean Claude DUQUESNOIT concentre également son énergie à la présentation des ses spectacles au Festival Avignon Off et sur l'ensemble de l'hexagone.

Jean-Claude Duquesnoit a aussi séjourné à :

La Main au Panier (Paris), **Espace Gerson** (Lyon), **Scène sur mer** (Antibes), **la Charrette** (Romans), **La Villa d'Este** (Paris), **Le Grenier de la table ronde** (Grenoble), **Théâtre de poche** (St Etienne), **Salon de Théâtre** (Tourcoing), **L'entrepôt** (Mulhouse), **Le Grenier** (Verdun), **Baie des Singes** (Cournon d'Auvergne), **Le Bacchus** (Rennes), **Ferme des Hirondelles** (Fretin), **Le Biplan** (Lille), **Théâtre de la cité** (Montmorillon), **Théâtre de poche** (Charleroi), **Théâtre de la Mainate** (Paris), **Les Croisières Paquet**, **Costa...** Ainsi que par de nombreuses soirées de prestige (Nuit TF1 au Carré du Louvre...) de congrès et de séminaires...



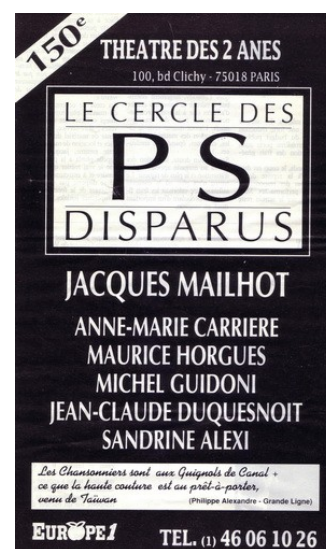
Jean-Claude Duquesnoit a participé aux :

Festival de la Francophonie (Tanger), **Festival de Café Théâtre** (Villars de Lans), **Mont Blanc d'Humour** (St -Gervais), **Festival de Théâtre** (Le Grau du Roi), **Festival d'Avignon** (15 participations), **Devos de l'humour** (Monnaie), **Humour et Théâtre** (Vienne), **Tintamars** (Langres), **Festival du Rire** (Bierges), **Larmes du rire** (Epinal), **Bœuf-Théâtre** (Antibes), **Festival du Point-Virgule** (Paris), **Cafés théâtres et compagnies** (Tarbes), **Hivernales du rire et du vin** (Béziers), **Scènes d'automne du Conseil Général des Pyrénées atlantiques** (Pau), **Festival du rire** (Vervins), **Boulevard du Rire** (La Madeleine), **Festival du rire et du sourire** (Bruay La Buisnière), **Petites scènes de la Somme**, **Festival de Théâtre** (Coye La Forêt), **Les embuscades** (Cossé le Vivien), **Festival des chansonniers de Chalons en Champagne**, **Théâtrales de Lille...**

Jean-Claude Duquesnoit a partagé la scène avec :

Jean AMADOU, Christophe ALEVEQUE, Jean Marie BIGARD, Michel BOUJENAH, Anne-Marie CARRIERE, Patrick FONT, Laurent GERRA, Maurice HORGUES, Bernard MABILLE, Jacques MAILHOT, Anne ROUMANOFF, Vincent ROCA, Jean ROUCAS, Laurent RUQUIER, TEX, Les VAMPS.

Mais aussi: **Sandrine ALEXI, Pierre AUCAIGNE, Florence BRUNOLD, CHRAZ, Bruno COPPENS, Ronny COUTTEURE, Sophie FORTE, Michel GUIDONI, Frédéric LEBON, Lime, Serge LLADO, Régis MAILHOT, Jean MARTINY, Albert MESLAY, Edmond MEUNIER, MOULOUDJI, Pierre PECHIN, Didier PORTE, Jacques RAMADE, Thierry SAMITIER, Marianne SERGENT...**



Jean-Claude Duquesnoit a été l'invité des émissions

La Classe (FR3 National), **Midi Cocktail** (FR3 Bretagne), **Midi 3, Tout le monde descend, C'est mieux le matin** (FR3 Nord Picardie), **Sur le pont** (France Inter), **L'Europe à deux** (R.T.B.F)...

Jean-Claude Duquesnoit a obtenu les :

Prix du texte au festival des humoristes de Tournon, **Grand prix du studio d'acteur** du Festival de Conflans Ste Honorine, **Prix du public** aux Festivals de Rochefort, de Braine le Comte et de Vienne

Jean-Claude Duquesnoit écrit et interprété:

'Déclaration d'humour' (1992), **'Aime le mot dit'** (1996), **'Parlez moins d'amour'** (En collaboration avec Daniel Barrois. 1998), **'Duquesnoit n'est pas content'** (2000), **'Autant en emporte le ventre'** (2003), **'Duquesnoit prend la clé des chants'** (2005), **'Le monde de mes mots'** (2006), **'Marianne dans tous ses états'** (2007), **'Duquesnoit cherche la petite bête'** (2010), **'Le royaume des cons'** (2014), **'Et le charme Opéra'** (2015), **'Le con nouveau est arrivé'** (2018), **'Dernières avant le Père Lachaise'** (2021), **'Label Bête'** (2023).



Conditions d'accueil

Les conditions indiquées ci dessous sont les conditions optimales au bon déroulement de la prestation. Si vous ne pouvez les réunir toutes, contactez nous, nous trouverons la solution à votre problème.

Le plateau

Ouverture : 6 m Profondeur : 4 m

Hauteur minimale : 2.50 m

Promotion du spectacle

Nous tenons à votre disposition les affiches et photos nécessaires à la promotion de votre manifestation. 50 affiches gratuites puis 1 € pièce.



Son et éclairage

- **Lumière** : Un plein feu basique (Fiche sur demande)
- **Son** : une console de qualité sur laquelle nous pouvons connecter notre sampleur. Un micro HF Cravate. (NB : Si la capacité de la salle est inférieure à 150 personnes, la sonorisation du comédien n'est pas nécessaire)

Pour les salles non équipées, voir formules avec régie + régisseur

Contrat de vente

Le spectacle est réservé à la Compagnie qui se charge de la déclaration préalable à l'embauche des comédiens et du règlement de l'ensemble des charges patronales et salariales. Elle remet une facture à l'organisateur.

Spectacle et régisseur

1700 € HT + TVA 5.5% soit 1793.50€ T.T.C. (Éclairage et son non fourni.)

Spectacle + régisseur + Régie son et lumière 1900 € HT soit 2004.50TTC

Au coût du spectacle s'ajoutent les frais de déplacement, (0.5 € du kilomètre départ de Lille), le repas du comédien et du régisseur et l'hébergement en pension complète si la distance est supérieure à 150 kilomètres du point de départ.



Durée de la prestation

1h 10 sans entracte.



COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

Contact scène : 2 rue Marcel Pagnol 59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

Courriel : jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr / Site : lhumourcestserieux.fr