

Et le charme Opéra

Auteur et comédien :

Jean-Claude DUQUESNOIT

Chanteuse et comédienne :

Dianne VAN DEN EIJDEN

Musiques :

MOZART, OFFENBACH

et les autres...

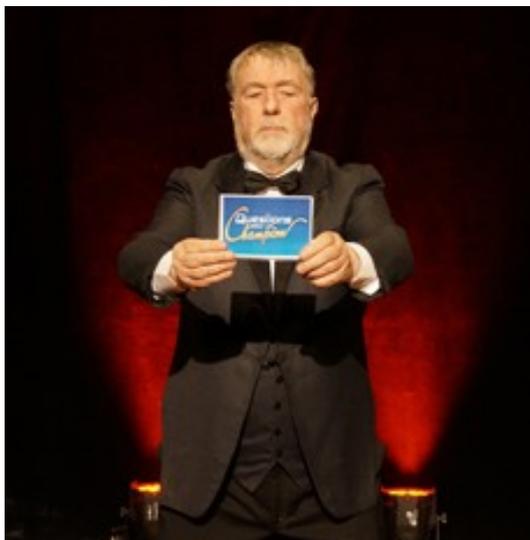


Ils voulurent que le charme opère et le charme OPERA

Rien ne les destinait à se rencontrer. Elle : Une cantatrice de renom invitée à grands frais pour le cinquantenaire de l'association des amis de l'art lyrique. Un caractère de Diva. Une professionnelle tatillonne, exigeante, qui ne supporte pas l'approximation. Lui : Animateur amateur chargé de remplacer à pied levé le musicologue Maurice Beethozart, Président défunt de l'association organisatrice. Un ours mal dégrossi adepte du calembour et de l'à-peu-près. Le spectacle débute dans quelques minutes. Ils ne se connaissent pas encore. De gré ou de farce, ils devront cohabiter pour le meilleur et pour le rire. C'est à partir de cette situation que Dianne Van den Eijnden, soprane lyrique, et Jean-Claude Duquesnoit, humoriste, chansonnier du théâtre des Deux-Anes à Paris, ont imaginé leur nouvelle création : une occasion, pour les non-initiés, de découvrir quelques classiques de l'art lyrique et pour le public averti de constater que « lyrisme » et humour ne sont pas incompatibles. La mise en scène originale permettant de suivre en même temps le déroulement du spectacle sur scène, mais aussi dans les loges, engendre une relation complice avec le public qui perçoit les « dits » et « non-dits » des deux protagonistes. Et l'humour, jailli du décalage entre chant et action, entre attitude et ressenti, entre contenu et commentaire. Que les amateurs d'opéra, d'opérette, de comédie musicale se rassurent, bien que chahutés, les grands classiques ne ressortent pas moins en pleine forme de ce spectacle original qui allie drôlerie et virtuosité musicale. Pourquoi vous le cacher ? Les comédiens ont beaucoup ri en créant ce spectacle. Nous espérons que vous serez encore nombreux à partager avec eux ce résultat.

CURRICULUM VITE FAIT

AUTEUR ET COMÉDIEN : JEAN-CLAUDE DUQUESNOIT



Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras, il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le **prix du meilleur texte**. Suivront le **prix du public** au Festival du rire de Rochefort puis de Vienne en 1998 pour « Aime le mot dit » et en 2000 pour « Duquesnoit n'est pas content ». Après un engagement au **Caveau de la République**, il partage aujourd'hui la scène du **Théâtre des Deux Ânes** avec Jacques Mailhot, Bernard Mabille, Pierre Douglas... Il assure depuis deux décennies les créations de la Compagnie ALAIN & L'AUTRE.

CHANTEUSE & COMÉDIENNE : DIANNE VAN DEN EIJNDEN



Professeur de théâtre et de chant, comédienne et chanteuse Dianne Van Den Eijnden est une artiste aux multiples facettes. Après des études de chant aux **conservatoires de Maastricht et d'Amsterdam**, elle est engagée successivement par les opéras de Coblenze, Essen puis par l'**Opéra Royal de Liège**. Elle y restera plus de dix ans. Soprane lyrique, elle chante les grands airs et concerts classiques (Mozart, Puccini, Schubert, Fauré, Duparc...) dans les plus grands opéras européens (Paris, Bruxelles, Maastricht, Avignon ...) En 1989 elle crée son premier spectacle " Apéro Opéra " .

En 1999, en compagnie de son mari Ronny Coutteure, elle donne vie à "La ferme des hirondelles", un estaminet théâtre, lieu de diffusion et de création. Elle y accueillera plus d'une centaine de spectacle. C'est sur le plateau de ce théâtre qu'elle créera successivement : "Invitation au voyage", "Ce que les arbres me disent ", "Dans le verger du temps", "Les ratés de la bagatelle", "Pabula", "Histoires de Flandres" sans oublier son spectacle phare "**Un rendez-vous avec Mozart**". C'est également dans ce lieu qu'elle rencontrera Jean-Claude Duquesnoit avec qui elle partage aujourd'hui la scène dans leur dernière production : Et le charme opéra



Promotion du spectacle

Nous tenons à votre disposition les affiches et photos nécessaires à la promotion de votre manifestation. : cinquante affiches gratuites puis un euro pièce.

Durée de la prestation

1h 20 sans entracte.

Le plateau

Ouverture : 6 m .

Profondeur : 4 m.

Hauteur : 2.20 m

Temps de montage : 2 h.

Temps de démontage : 1h

Conditions d'accueil

Les conditions indiquées ci dessous sont les conditions optimales au bon déroulement de la prestation. Si vous ne pouvez les réunir toutes, contactez nous, nous trouverons la solution à votre problème.



**Aide à la diffusion des Conseils Généraux du Nord
et du Pas-de-Calais. Nous consulter**

COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

2 rue Marcel Pagnol 59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet

lhumourcestserieux.fr

ADVITAM COMPAGNIE

1 rue Léon Gambetta 59273 Fretin

Tel : 03 20 89 95 26

dianne.coutteure@orange.fr

Site internet

dianne.fr/advitam