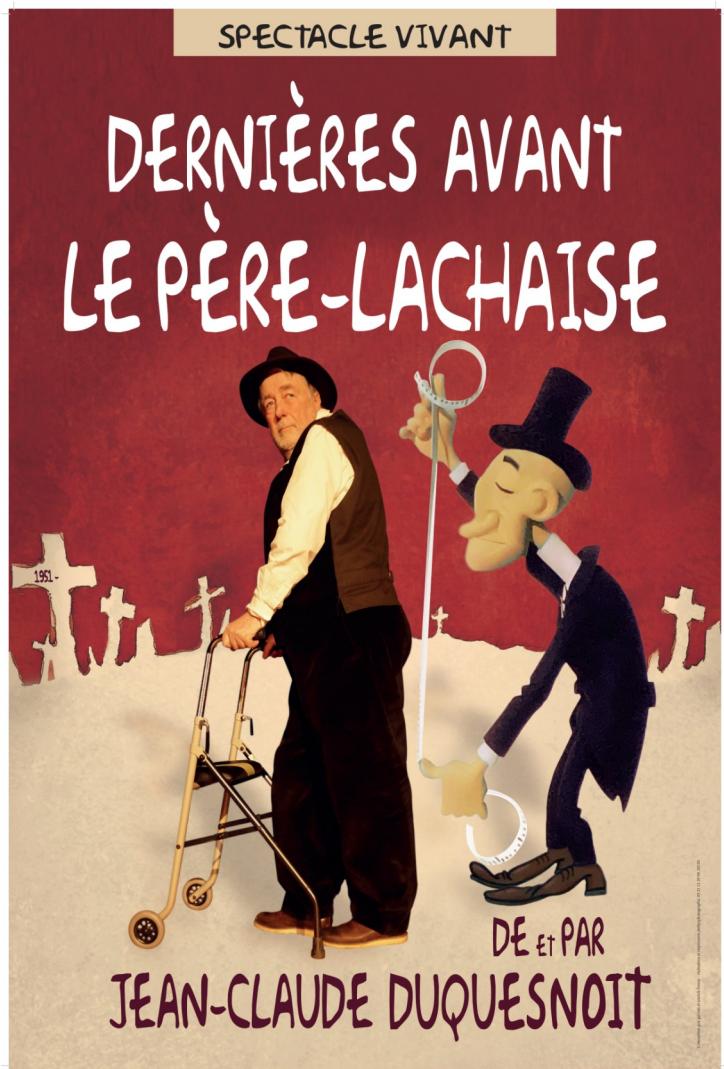


Dernières avant le Père-Lachaise

Auteur et comédien :
Jean-Claude DUQUESNOIT



Note de l'auteur

Fontenelle disait : “*Ne prenez pas la vie trop au sérieux, de toute façon, vous n'en sortirez pas vivant !*” Conscient que le fil de vie pouvait un jour se rompre, Jean-Claude DUQUESNOIT a choisi de mourir de vivre plutôt que de vivre pour ne pas mourir. En bon épicurien, il a décidé de croquer la vie à pleines dents et d'entamer une grève de la fin. Conscient de loger à l'hôtel des mortels, il a décidé de prendre les choses avec philosophie. Quant à mourir un jour, autant mourir de rire. Epitaphes imaginaires, sketches décapants, réflexions tantôt tendres, tantôt désespérées, Jean-Claude DUQUESNOIT entraîne le spectateur dans un délire réjouissant affreusement drôle, oscillant en permanence de l'humour rose à l'humour noir, un humour acide, subtilement dosé garanti 100% matière grise. “**Dernières avant le Père-Lachaise**” : une leçon de savoir vivre. Un spectacle honnête et qui finit tôt. Une soirée rêvée pour tous les retraités et futurs retraités : une heure de rire et après ça une soupe et au lit !

Du berceau au caveau : petit curriculum vite fait.

Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absolue carence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras, il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le prix du meilleur texte. Suivra l'engagement au Caveau de la République, puis au Théâtre des Deux Anes à Paris

Un pied dans l'absurde, l'autre dans une logique irrésistible, Jean-Claude Duquesnoit s'impose comme un grand manipulateur de la langue française. Tantôt rose, tantôt noir, son humour subtilement dosé ne vous laissera aucun moment de répit. Si, comme le dit Rabellais, le rire est le propre de l'homme, Jean-Claude Duquesnoit mérite à coup sûr la médaille



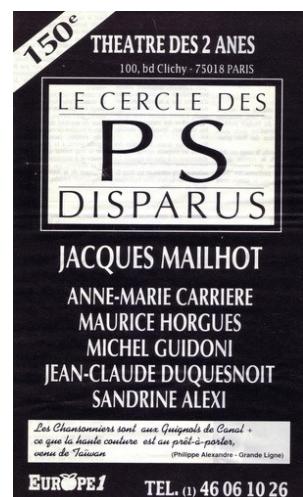
Jean-Claude Duquesnoit a obtenu les:

Prix du texte au festival des humoristes de Tournon, **Grand prix du studio d'acteur** du Festival de Conflans Ste Honorine, **Prix du public** aux Festivals de Rochefort, de Braine le Comte et de Vienne

Jean-Claude Duquesnoit a partagé la scène avec :

Jean AMADOU, Christophe ALEVEQUE, Jean Marie BIGARD, Michel BOUJENAH, Anne-Marie CARRIÈRE, Patrick FONT, Laurent GERRA, Maurice HORGUES, Bernard MABILLE, Jacques MAILHOT, Anne ROUMANOFF, Vincent ROCA, Jean ROUCAS, Laurent RUQUIER, TEX, Les VAMPS.

Mais aussi: Sandrine ALEXI, Pierre AUCAIGNE, Florence BRUNOLD, CHRAZ, Bruno COPPENS, Ronny COUTEURE, Sophie FORTE, Michel GUIDONI, Frédéric LE-BON, Lime, Serge LLADO, Régis MAILHOT, Jean MARTNY, Albert MESLAY, Edmond MEUNIER, MOULoudji, Pierre PECHIN, Didier PORTE, Jacques RAMADE, Thierry SAMITIER, Marianne SERGENT...



REBUTS DE PRESSE

L' HUMANITE

Jean-Claude Duquesnoit est sans aucun doute un des meilleurs représentants de la cohorte pléthorique des humoristes qui battent le rappel. Des bouffons on en a besoin et on ne crache pas dessus a condition que leurs arguments soient à la hauteur. C'est le cas en ce qui concerne notre nordiste. Le calembour surmultiplié est sa marque de fabrique. Non, loin de Bobby Lapointe et de Raymond Devos, il enfile à un rythme effréné des perles de langage jamais toc, conviant le spectateur à une gymnastique mentale exigeante, et c'est tant mieux. Même si à la fin du spectacle, il offre à chacun une bière du Ch'ti; Jean-Claude Duquesnoit, ce n'est pas de la bibine !

Jean-Pierre SIMEON

L'EST REPUBLICAIN

Jean-Claude Duquesnoit aime le mot et le dit. Il parle avec les mots de tous mais chez lui, ces mots n'ont plus le même sens. Chaque phrase est prétexte à un jeu de langage tantôt féroce, tantôt acide, tantôt poétique selon l'humeur et l'instant.

Jean-Luc GEORGES

LA PROVENCE

Visage impassible, noeud papillon, ce pince sans rire sait en quelques tours de mots vous titiller le zygomatique jusqu'à déclencher le fou rire. C'est qu'il est bien outillé l'artiste ! Pas de grimace, pas de jeu forcé, simplement le mot. Le mot comme on ne l'a jamais entendu : jamais gros, jamais gras, toujours subtil et poétique. Il nous parle de tout ce qui nous est familier : la politique, le couple, la publicité... il nous parle de nous, sans aigreur, recréant notre quotidien dans l'enchantedement de son acrobatie verbale. Jean-Claude Duquesnoit forge sa verve avec passion dans le fer de la dialectique et vous convie à une véritable leçon de langue.

Alexandra MUSSEAU

LYON MATIN

Des textes d'une solidité à toute épreuve débités à une cadence infernale. On se sent frappé par la densité de l'écriture, par le souffle brûlant qui s'échappe de cet artiste à la fois original et sans concessions.

Boris ORGOGOZO.



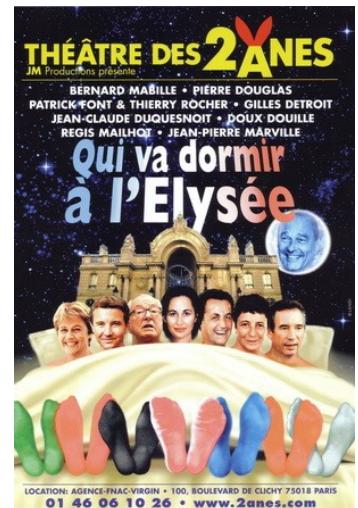
LA VOIX DU NORD

La croisière s'est (bien) amusée avec Jean-Claude Duquesnoit ... le dernier bon mot de la semaine a été laissé à l'un des chansonniers attitrés du Théâtre des Deux-Anes : Jean -Claude Duquesnoit... Grain de folie, déferlante de calembours, portraits décapant d'une société qui s'en va à vau-l'eau. On songe à Bedos pour le regard acéré et sans concession sur les turpitudes du microcosme politique, à Devos plus encore et à son univers si cohérent qu'il en devient absurde... Avec ce magicien du verbe, les mots sont autant de colombes qui se laissent docilement extraire du chapeau pour s'envoler aussitôt au firmament de la langue. Plus d'un siècle après Rimbaud, cet autre naufragé volontaire de l'écriture qui n'avait pas son pareil pour jeter l'encre, Jean-Claude Duquesnoit a définitivement fait du Costa Voyager un bateau ivre. De bonheur celui-là.

Bruno DEWAELE

Jean-Claude Duquesnoit a joué dans : Y a t-il un communiste dans la salle. (Caveau de la République), Les fous d'humour (Théâtre des Deux Ânes). Le cercle des P.S disparus (Théâtre des Deux Ânes). L'Élysée clé en main (Théâtre des Deux Ânes) puis en tournée en France, Belgique et Suisse avec les Galas Karsenty. Anne-Marie Carrière et Jean Claude Duquesnoit au Théâtre Tête d'or de Lyon. (1996). Hirochirac mon Amour (Théâtre des Deux Ânes). Chose promise, Chom du (Caveau de la République). Qui va dormir à l'Élysée ? (Théâtre des Deux Ânes).Le grand Prix de Monte Carla (Théâtre des Deux Ânes), 22 Vl'a HORTEFEUX (Théâtre des Deux Ânes) Marine est là (Théâtre des Deux Ânes) en parallèle, Jean Claude DUQUESNOIT partage son temps entre la direction artistique de la COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE et des tournées dans l'hexagone

Jean-Claude Duquesnoit a aussi séjourné à : La Main au Panier (Paris), Espace Gerson (Lyon), Scène sur mer (Antibes), la Charrette (Romans), La Villa d'Este (Paris), Le Grenier de la table ronde (Grenoble), Théâtre de poche (St Etienne), Salon de Théâtre (Tourcoing), L'entrepôt (Mulhouse), Le Grenier (Verdun), Baie des Singes (Cournon d'Auvergne), Le Bacchus (Rennes), Ferme des Hirondelles (Fretin), Théâtre de la cité (Montmorillon), Théâtre de poche (Charleroi), Théâtre de la Mainate (Paris), Les Croisières Paquet, Costa... Ainsi que par de nombreuses soirées de prestige (Nuit TF1 au Carré du Louvre...) de congrès et de séminaires...

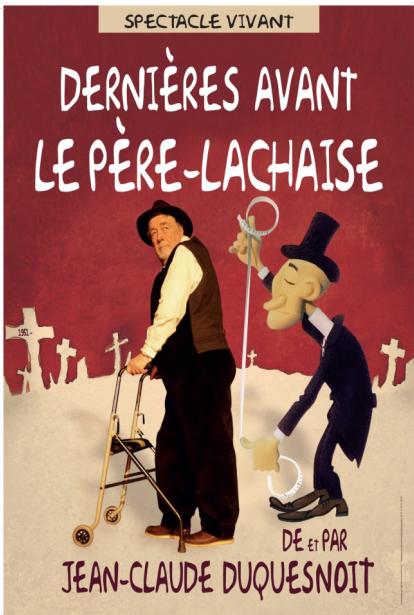


Jean-Claude Duquesnoit a participé aux : Festival de la Francophonie. (Tanger), Festival de Café Théâtre (Villars de Lans.), Mont Blanc d'Humour (St-Gervais), Festival de Théâtre (Le Grau du Roi), Avignon off (1992 puis de 1997 à 2010), Devos de l'humour (Monnaie), Humour et Théâtre (Vienne), Tintamars (Langres), Festival du Rire (Bierges), Larmes du rire (Epinal), Bœuf-Théâtre (Antibes), Festival du Point-Virgule (Paris), Cafés théâtres et compagnies (Tarbes), Hivernales du rire et du vin (Béziers), Scènes d'automne du Conseil Général des Pyrénées atlantiques (Pau), Festival du rire (Vervins), Boulevard du Rire (La Madeleine), Festival du rire et du sourire (Bruay La Bussière), Petites scènes de la Somme, Festival de Théâtre (Coye La Forêt) , Les embuscades (Cossé le Vivien), Festival des chansonniers de Chalons en Champagne , Théâtrales de Lille...



Jean-Claude Duquesnoit a été l'invité des émissions : La Classe (FR3 National), Midi Cocktail (FR3 Bretagne), Midi 3, Tout le monde descend, C'est mieux le matin (FR3 Nord Picardie), Sur le pont (France Inter), L'Europe à deux (R.T.B.F)...





Durée de la prestation

1h 15 sans entracte.

Conditions d'accueil

Les conditions indiquées ci dessous sont les conditions optimales au bon déroulement de la prestation. Si vous ne pouvez les réunir toutes, contactez nous, nous trouverons la solution à votre problème.

Le plateau

Ouverture : 6 m . Profondeur : 4 m. hauteur : 2.20 m

Temps de montage : 2 h.

Temps de démontage : 1h

Promotion du spectacle

Nous tenons à votre disposition les affiches et photos nécessaires à la promotion de votre manifestation. : cinquante affiches gratuites puis un euro pièce.

Contrat de cession

La Compagnie se charge de la déclaration préalable à l'embauche des comédiens et du règlement de l'ensemble des charges patronales et salariales. Elle remet une facture à l'organisateur.

Spectacle incluant régie son, régie lumière et régisseur de la Compagnie

1900 € HT + TVA 5.5% soit 2 004.50 € T.T.C

Spectacle sans régie (Régie et régisseur fournis par l'organisateur).

1600 € HT + TVA 5.5% soit 1 688.00 € T.T.C.

Au coût du spectacle s'ajoutent les frais de déplacement (0.4 € du kilomètre départ de Lille), le repas des comédiens et du régisseur et l'hébergement en pension complète si la distance est supérieure à 150 kilomètres du point de départ. Un tarif dégressif est appliqué en cas de re-

Aide à la diffusion des Conseils Départementaux 59 & 62 Nous consulter

COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

2 rue Marcel Pagnol

59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet

lhumourcestserieux.fr