

# Jusqu'à la lune



Création 2022

## Equipe artistique

Création et production / Cie Le Passage

Direction artistique , écriture / Hélène Masurel

Scénographie et Mise en scène / Thomas Masurel

Composition musicale / Timothée Masurel

Avec

Maëva : Danse tissu aérien

Elodie Morel : Jonglage feu

Et les Anges de Passage : Hélène Masurel (échassière, violoncelliste) et Miha (échassière)

Et pour le jeu d'acteur :

Rachel Masurel (comédienne clarinettiste)

Thomas Masurel (comédien)



## Soutiens

Partenaires institutionnels

Conseil Départemental de la Charente

Conseil Départemental de la Charente Maritime

## Jusqu'à la lune - En quelques mots

Déambulation et spectacle de rue -  
Tout public - Durée 1h

Un conte poétique, musical et féérique

Spectacle au croisement de plusieurs arts de rue : danse tissu aérien, jonglage feu, musique en live, échassiers lumineux.



L'histoire : Un monde en disharmonie, un astre qui sombre, un Prince déçu... Quand Barn, le messager du Royaume, envoyé pour chercher secours, retrouve enfin son jeune souverain Léo, exilé et amnésique, le constat est bien lourd : même lui ne sait plus quoi espérer, la musique intérieure des êtres s'est tue, écrasée sous la discordance. Définitivement ? C'est sans compter sur deux Anges lumineux et sereins qui apparaissent mystérieusement pour indiquer le nouveau chemin : « Léo, tu es le Prince de ce Royaume. L'épreuve t'attend. Tu dois la traverser ». Jusqu'où cela les mènera-t-il ?



## Déroulement du spectacle

### Introduction

La scène a lieu à la tombée de la nuit, le jeune Léo rencontre un messager un peu étrange; ensemble, ils vont partager une aventure hors du commun, guidés par deux Anges lumineux.

Moment de théâtre de rue, poétique et musical avec sono portative. Ambiance intimiste.

Durée 10 minutes

### Temps de déambulations

Le long d'un itinéraire au choix de l'organisateur, les Anges, Léo et le messager découvrent un nouveau chemin.

Théâtre de l'instant, poétique et musical avec sono portative.

Durée 20 minutes

### Une étape

Nos protagonistes font une rencontre insolite qui enrichit leur quête.

Moment de théâtre de rue, musique avec sono portative.

Durée 10 minutes

### Le Final

Les Anges, le Prince et les autres protagonistes parviennent au lieu final. Conclusion de l'histoire.

Théâtre de rue, poétique et musical avec la danse tissu aérien. Sono fixe et lumières.

Durée 20 minutes



## Note d'intention

Notre point de départ est une écriture scénique poétique mêlant douceur et lumière, mouvement et musique, petitesse et grandeur. Nous avons plongé dans l'écriture d'un conte pour donner simplement sens à notre humanité : la grandeur de cœur, le courage, l'amitié. Proposer un moment fort dans la rue, de rêve, de partage artistique. Dès lors, l'évidence même : le partage des compétences de deux compagnies.

Et notre intention est de toucher non pas seulement un public habitué à pousser les portes des théâtres, mais plutôt un public large, venant d'horizons variées. La jeune fille chante à la lune un poème inspiré de Baudelaire :

*« Ce soir, la lune pleure et pense avec tristesse... Et sur son globe ambré, qui doucement l'éclaire  
Elle laisse filer une larme furtive. Lors, une jeune fille, ennemie du sommeil... »*



# La Compagnie Le Passage

## Démarche artistique

« Notre démarche artistique s'attache, avec délicatesse et prudence, à dévoiler cette subtile vibration qu'est la fragilité humaine. Masquée derrière nos failles, nos dénuements, nos peurs, et nos passions, cette constante devient alors la force nécessaire pour mettre en lumière, poser un regard poétique sur nos humanités, donner du sens et tenter de devenir plus humain. »

## Direction artistique

Depuis 2009, sa création, **Hélène Masurel**, écrivain et dramaturge, porte la Compagnie Le Passage (16). Elle enrichit chacune de ses nouvelles œuvres par le regard poétique qu'elle porte sur l'humain. Cette nouvelle création de rue est un projet qui lui tient à cœur : s'associer avec d'autres artistes pour proposer un spectacle de qualité, dans la droite ligne des spectacles de la Compagnie.

**Thomas Masurel** est chargé au sein de la Compagnie de la Mise en scène, scénographie, direction d'acteurs. Formé au Théâtre en Miettes Bordeaux (33); il a travaillé pour chacune des créations de la Compagnie.





Plus de visuels et nos autres création sur :  
[Compagnielepassage.fr](http://Compagnielepassage.fr)

Contact@compagnielepassage.fr

La Compagnie Le passage est portée par l'association Scènes en Chantier  
Adresse : Mairie le bourg 16300 Barret

Siret : 521 856 146 00027

Licence d'entrepreneur du spectacle: 2-1036850

Direction artistique : Hélène Masurel / Contact 06 27 86 29 29

Administration : Marie Hélène Chatellier / Contact 07 88 86 13 88