

LE
CABARET
DES
CURIOSITÉS

GENÈSE DU PROJET

L'origine de ce projet fou débute avec la rencontre de **Mélina Bigot** et **Antoine Findelli**, étudiants à l'école internationale de théâtre LASSAÂD à Bruxelles en 2016-2017. Tous deux désiraient rassembler différents comédien-nes et monter un spectacle en peu de temps tout en veillant à respecter l'univers et la singularité de chacun.e.

Un des principaux objectifs de cette forme était de briser le 4ème mur. Il y avait un réel souhait de s'affranchir de certaines conventions du théâtre et de casser la distance entre l'artiste et le public. Et si, c'est nous artistes, qui nous déplaçons pour aller à la rencontre d'un public qui serait comme à la maison, chez l'habitant ?

Et si, nous passons d'abord un moment convivial et chaleureux autour d'un verre et que le spectacle s'inscrit dans la continuité de ces festivités ?

C'est ainsi qu'en quelques mouvements, les verres valsaient et les chaises dansaient, faisant passer le public de l'apéritif au spectacle. **Cette première expérience a été une grande réussite et a posé les fondations du spectacle tel qu'il est à ce jour.**

Avant d'atteindre la forme qu'il a aujourd'hui, le Cabaret a collaboré avec différents artistes invités et sa forme s'apparentait davantage à une scène ouverte qu'à un spectacle.

L'année 2020 a été l'occasion de requestionner le projet et **d'opérer des changements qui allaient nous permettre d'approfondir le propos et d'aller plus vers une forme aboutie.**

L'intégration d'un musicien-interprète qui a composé la majeure partie des musiques du spectacle, **Matthieu VANTORRE**, et l'écriture d'une véritable dramaturgie sous la plume de **Vassia CHAVAROCHE** nous ont aidé à concourir à ce but.

La création du *Collectif Vilain Défaut*, en automne 2021 marque également un tournant dans le développement de nos projets et nos ambitions futures.

À ce jour, l'équipe des Curieux se compose de cinq artistes multidisciplinaires. La troupe travaille et se produit en France et en Belgique, dans des lieux intimes, des petites salles ou chez l'habitant.

NOTE D'INTENTION

Entrecroiser les disciplines artistiques et permettre à chaque artiste de la troupe d'exprimer sa singularité, son talent et sa folie au sein d'un même spectacle. **Privilégier une écriture collective** et un fonctionnement collégial pour trouver une cohérence artistique commune.

Intégrer le public, le faire convive du Cabaret afin qu'il passe un moment chaleureux et convivial. Faire une proposition artistique « curieuse », déjantée, sans tabou et l'assumer.

C'est autour de ces axes fondamentaux que s'est construit le

CABARET DES CURIOSITES.

Un Cabaret est un type de spectacle très codé qui évoque un univers et une esthétique bien précise, dont le **Cancan**, **Madame** ou **Monsieur Loyal**, le **chant**, le **cirque**, les **plumes** et les **paillettes** en sont des symboles forts. Nous jouons avec ces codes et les détournons afin de s'approprier la forme et d'y glisser les messages que nous souhaitons passer.

Un Cabaret curieux où rien ne se passe tout à fait comme on pourrait s'y attendre : **le laid est beau, le caché est démasqué, les secrets sont racontés, les maladroits s'avèrent très adroits, nos fragilités sont montrées et sublimées**. La différence et la tolérance jouent sur un même plateau pour y écrire un espace de liberté artistique totale et communicatif.

Un spectacle qui se veut proche du public, qui joue pour et avec lui afin d'écrire une histoire collective, de vivre un moment de spectacle unique.

Nos inspirations sont multiples : du **Cabaret au Burlesque** ; du *Moulin Rouge* aux films *The Rocky Horror Picture Show* et *Freaks* ; sans oublier la rigueur de la **Commedia dell'arte** et du **mime**. C'est dans cette diversité esthétique et artistique que nous aimons puiser pour créer ensemble et sans cesse nous renouveler.




LE CABARET

- ❖ Spectacle **TOUT PUBLIC**, à partir de 8 ans
- ❖ Spectacle SEUL : **1h30**
- ❖ Formule Spectacle (Immersif et convivial) : **2h30** (Ajustable selon la demande), comprenant :
 - Temps d'accueil + Apéritif convivial (30min)
 - Spectacle (1h30)
 - Moment convivial d'après spectacle avec le bar mobile du Cabaret (30min et plus)
- ❖ **5 ARTISTES** : 4 Comédien(ne)s + 1 Musicien live

Bienvenue dans l'antre de la **Baronne**, personnage énigmatique et impressionnant, débordée par ses histoires d'amour et débordant d'affection pour sa troupe dont elle est l'unique mère adoptive. Archibald, Barbara, Mimo et Zaza s'agitent autour d'elle pour la maintenir émerveillée, craignant son chagrin et fuyant sa colère.

Ce petit monde tourne pour elle et les numéros sont comme des ricochets de sa mémoire qui font écho à ses amours déçus. **C'est le cabaret de ses curiosités, c'est son histoire que vous découvrirez...**





Tout commence par une invitation tout à fait mystérieuse, le public est convié à se rendre dans un lieu inconnu, à un horaire bien précis.

Et dans le cas d'un lieu culturel, l'amorce du spectacle reste la même, **les Curieux accueillent leurs invités comme il se doit** : coupes de bulles, mises en bouches gourmandes et musique. De quoi faire oublier la vie au-delà des portes du Cabaret et créer un lieu intimiste et détendu.

À partir de ce moment et jusqu'à la fin du spectacle, on est embarqué dans l'univers des Curieux.

On passe de surprise en surprise, chaque artiste revendiquant un moment de gloire sur le plateau pour avoir les faveurs de la Baronne et de son public **chant, clown, danse, effeuillage burlesque, mime, contes...** des formes courtes et variées se succèdent, des **chorégraphies collectives**, des scènes tout en rythme, maestro !

On en prend plein les yeux et on s'attache à ces personnages, qui sont l'âme véritable du show, et qui nous dévoilent, au fur et à mesure que le spectacle avance, leur histoire de famille (ses relations ambiguës, ses conflits, ses élans de tendresse) nous rappelant que l'on n'est pas n'importe où et chez n'importe qui...



BIENVENUE DANS LE BOUDOIR CHALEUREUX

ET EXPLOSIF DE LA BARONNE !



LES PERSONNAGES



ZAZA

La préférée de la Baronne



LA BARONNE

C'est la baronne



ARCHIBALD

Un scientifique fou du son



BARBARA

L'atout charme et paillettes



MIMO

Il parle sans voix et dit sans mot

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Méline BIGOT - *La Baronne*

Méline découvre le jeu par l'improvisation théâtrale dans plusieurs ligues du Nord de la France. Peu de temps après, elle découvre le clown avec Olivier Tournemaine, de la compagnie "Zygomatic", et elle tombe en amour pour ce personnage. Suite à cette expérience Méline continue d'alimenter sa pratique avec divers stages : autour du personnage avec Hélène Levavasseur, l'écriture et le jeu clownesque avec Pina Blankevoort et Stéphanie Constantin, ainsi que le jeu masqué avec Hacid Bouabaya de la "compagnie Joker". Formée également à l'École Internationale de Théâtre Lassaâd à Bruxelles, c'est là qu'elle rencontre l'équipe du futur "Cabaret des Curiosités". Dès lors, elle participe activement à la création et au développement de ce projet. Méline est également intervenante au sein des ateliers clown de la "compagnie Quanta" et de théâtre pour la "compagnie Atmosphère". Aujourd'hui, c'est donc à travers un univers varié qu'elle s'exprime comme pédagogue, clown et comédienne.



Teresa DELFINE – *Zaza*

Originaire du sud de l'Italie, ce sont ses études littéraires universitaires qui la conduisent à s'intéresser au jeu théâtral. C'est auprès de Pierre Byland qu'elle découvre le clown. C'est un coup de coeur! De cette pratique, découlent de nombreux workshops explorant le théâtre de mouvement, et la recherche sur la voix.

En 2015, elle intègre l'école Internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles. Puis elle perfectionne les techniques du jeu masqué de La Commedia dell'Arte dans une masterclass à l'Aidas à Versailles sous la direction de Carlo Boso.

En Italie elle se dédie à l'apprentissage du tambour à cadre et des rythmes traditionnelle du sud de l'Italie. Depuis 2014, elle collabore avec la compagnie italienne Rainbow Theatre en étant comédienne et autrice. Elle développe des projets d'actions culturelles et artistiques dans les écoles et auprès des centres culturels à la fois en Italie, France et Belgique. Elle fait également partie de l'équipe à l'origine du « Cabaret des Curiosités ».



Caroline BRONQUART - *Barbara*

Comédienne originaire de Nancy, elle s'est d'abord formée au Conservatoire de Nancy avant d'intégrer le Conservatoire de Lille. À la sortie du Conservatoire, la compagnie « On disait que... » est fondée et elle joue dans la première création, *Jacqueline*. En 2016 elle intègre l'École

Internationale de Théâtre Lassaâd, elle y rencontre l'équipe en devenir du *Cabaret des Curiosités*. Parallèlement, elle a animé des ateliers de théâtre auprès d'enfants,

d'adolescents et de personnes handicapées. Récemment, elle intègre l'équipe des « Ch'tiClowns » (clown en soin d'accompagnement), ainsi que l'équipe des

« Marchands de Sable » (conteuse à l'hôpital). Aujourd'hui, elle est interprète dans plusieurs spectacle avec la compagnie « Le Vent du Riatt », le

« Collectif Vilain Défaut » (*le Cabaret des Curiosités* et le spectacle jeune public *Le Pantalon de Papy*), et prochainement dans la nouvelle création

pour la rue de la compagnie « On disait que... » (*Paulette-Emploi*, sortie 2022).



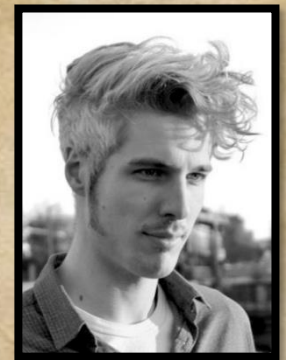


Quentin VANA - Mimo

Originaire de Lille, Quentin est considéré comme un « acteur physique ». En 2013, en parallèle de son Master « Management du Sport », il se lance en solo en tant qu'humoriste. À partir de 2015, il se spécialise dans l'humour visuel, mélangeant le mime, le bruitage, le clown et l'acrobatie. Il a depuis obtenu 7 prix en festival. En 2016, il intègre l'École Internationale de Théâtre Lassaâd. En parallèle de son école, il joue dans deux pièces de la compagnie « Comédi'Art » et crée son spectacle solo *Tout va bien*. À sa sortie d'école, Quentin intègre « Le Cabaret des Curiosités » et joue dans divers projets cinématographiques et de théâtres. En octobre 2019, il réussit les auditions du Cirque du Soleil. Depuis 2020, il travaille dans le milieu du doublage et collabore avec le mime/automate international Olivier Taquin. En 2021, il crée avec Caroline Bronquart un spectacle jeune public *Le pantalon de Papy* et co-fonde le « Collectif Vilain Défaut ».

Matthieu VANTORRE - Archibald

Artiste musicien, auteur et compositeur Lillois, il est un touche-à-tout insatiable. Autodidacte dans un premier temps, il intègre en 2012 l'EF2M (École de Formation aux Métiers 2 la Musique) pour consolider sa formation ainsi que ses connaissances du métier et de la scène. Puis, il joue et chante pendant deux ans dans un spectacle pour enfants de la compagnie « Festi'môme ». En 2016 il entre au « Centre de formation des musiciens intervenants » de Lille où il se forme à l'enseignement de la musique pour les enfants. Il joue et chante dans plusieurs formations musicales de la région nord depuis 15 ans maintenant et mène sa barque en solo dans une formule one-man band sous le nom de « MATT VAN. T » depuis 2018. Récemment, il intègre le Cabaret des Curiosités afin d'accompagner le spectacle en musique.



UN GRAND MERCI À :

Le « Collectif Imago » pour la structure en bois

Anita DI VINCENZO pour une partie des costumes

Louis et Mathilde de « la Yourte L'Amuse » pour le prêt de l'espace

Matthieu VANTORRE pour les compositions musicales

Vassia CHAVAROCHE pour l'écriture du texte et de la dramaturgie

Livia DUFOIX pour le regard extérieur

Corentin BÜRKI, Lola BUCHOU, Antoine FINDELLI qui ont participé à la création du spectacle

Sans oublier les nombreuses belles personnes qui nous ont soutenu et ont contribué à faire grandir ce projet ainsi que les nombreux hôtes qui nous ont accueilli jusque-là.

Accueil en résidence :



LE CABARET A DÉJÀ ÉTÉ ACCUEILLI :

A l'association « Entre Ciel et Terre » à Lille (2017 et 2018)

A « LAMAB » à Bruxelles (2018)

Chez Nadine & Lolo à Bruxelles (2019, 2021)

Chez Justine à Lomme (2019)

Chez Madeleine à Lille (2020)

« La Yourte l'Amuse » à Bouvines (2021)

Chez Delphine à Lille (2022)

Chez Yann et Chloé à Wattignies (2022)

Chez Emilie et David à Hellemmes (2022)



CONTACT

le.cabaret.des.curiosites@gmail.com

Méline BIGOT +33 6 60 56 38 62 (Pour la FRANCE)

Quentin VANA +32 493 85 59 84 (Pour la BELGIQUE)