

La compagnie **Wakapi Wakan** présente

WAKAPI WAKAN
L'étoile sacrée sortie de l'ombre

Dossier de presse 2023



« Le jeune Indien est loin de se douter que son destin est lié à celui de l'humanité. »

SOMMAIRE



Le spectacle

P.4

Note d'intention
Présentation
Synopsis
Historique

La compagnie Wakapi Wakan

P.6

Le théâtre d'ombres

P.8

Les marionnettes
Les décors
La lumière

Pour aller plus loin

Un concept proposant des ateliers de création à destination des enfants

P.10

Espace scénique

Configuration et besoins

P.12

Nous contacter

P.16

WAKAPI WAKAN

L'étoile sacrée sortie de l'ombre

« C'est l'histoire d'une... histoire que j'ai d'abord commencé à me raconter à moi-même et qui me demeurait en tête, sans vouloir en sortir. Puis, c'est l'histoire d'une aventure collective.

La genèse et la création de ce conte initiatique devenu spectacle ont suivi le même parcours que celui du héros : un défi personnel se transforme, en cours de route, par la magie de rencontres déterminantes et sous l'effet de l'expérience, en un projet commun !

Car si ce spectacle est passé de l'ombre à la lumière, c'est grâce à un mélange d'envies et de qualités tant personnelles que collectives.

« Wakapi, l'étoile sacrée sortie de l'ombre » véhicule un message de respect, de courage, d'entraide et de curiosité, dont nous avons tous, petits et grands, besoin pour nous accomplir et avancer.

Cette oeuvre originale souhaite sensibiliser les plus jeunes à la création artistique dans toutes ses dimensions : spectacle vivant, lumières, musique, conte, marionnette, histoire et poésie !

Autant d'aiguilles de boussole qui nous seront utiles en période de doute et d'incertitudes, et pas seulement !

Marie Béarez

Présentation

Il s'agit d'un spectacle visuel mêlant théâtre d'ombres, de marionnettes, d'objets et de projections vidéo, rythmé par une création musicale originale de Deni Marinovic.

« Wakapi Wakan, l'étoile sacrée sortie de l'ombre » est une création originale qui invite les jeunes spectateurs à partir de 8 ans à suivre le héros dans un voyage initiatique réel mais aussi spirituel et introspectif, les invitant à réfléchir subtilement sur des valeurs morales et philosophiques.

Ce spectacle nous embarque pour 40 minutes de magie et de poésie.

Synopsis

Sous le coup d'une malédiction, la Terre est plongée progressivement dans les ténèbres. Selon les chamanes, elle est condamnée à disparaître et seul l'Élu pourra mettre fin à ce sort.

Qui est cet élu ? En quoi son destin est-il lié à celui de l'Humanité ?

C'est ce qu'il découvrira lui-même au cours de son voyage ponctué de rencontres incroyables riches d'enseignements.



Historique

Après avoir mis en scène des spectacles vivants à partir d'albums et de contes existants, Marie a écrit il y a une dizaine d'années un conte des origines qui a pris la forme d'un voyage initiatique. Elle souhaitait le monter en spectacle d'ombres mais partie enseigner à l'étranger elle l'a laissé dormir dans un tiroir.

La rencontre avec Laura Creux et Deni Marinovic en 2017 a permis la concrétisation de ce projet. Deni a créé les thèmes musicaux pour les personnages et les bruitages. Les voix de tous les personnages ont été enregistrées et la bande-son créée. Puis le projet a vraiment pris forme lors d'une semaine de travail dans la Creuse en avril 2018 où ils ont modélisé le castelet avec l'écran, le tipi dans lequel se trouve le narrateur. S'en sont suivies la fabrication des marionnettes et des décors puis la mise en scène.

LA COMPAGNIE WAKAPI WAKAN

Marie Béarez

**Auteure, metteuse en scène
et marionnettiste**



Originaire de Lille, Marie vit à Aubervilliers et est professeure des écoles à Paris.

Au cours de sa carrière elle a monté avec ses élèves une quinzaine de spectacles vivants mêlant animations, théâtre d'ombres et de marionnettes avec ses élèves à partir de contes ou histoires étudiés. Les élèves prenaient en charge toutes les étapes du projet travaillé, de la conception à la réalisation finale aboutie. L'un d'eux a fait l'objet d'une représentation sur une scène nationale, Le Manège, à Maubeuge. En détachement aux Etats-Unis de 2011 à 2013, elle a développé un grand intérêt pour la culture amérindienne et ses photos sont projetées en arrière-plan des décors. A son retour, elle a alors décidé d'écrire son propre conte initiatique pour l'adapter en spectacle d'ombres qu'elle met en scène : « Wakapi Wakan, l'étoile sacrée sortie de l'ombre ».

En 2017, elle crée l'association Wakapi Wakan, dont le but est de créer et promouvoir des spectacles vivants. Elle s'est formée en août 2019 au théâtre d'ombres auprès de la compagnie des Skowiès.

Laura CREUX vit à Pantin. Elle est professeure des écoles depuis 15 ans.

En parallèle de son métier, elle est auteure-compositrice-interprète. Elle écrit ses textes de chansons et compose au piano et à la guitare. Elle travaille aussi actuellement à la réalisation du clip d'une de ses chansons en stop-motion, pour lequel elle a réalisé tous les dessins.

Elle a rencontré Marie dans le cadre de leur profession et leur sensibilité artistique les a rapprochées. Elle collabore à la création du spectacle « Wakapi Wakan, l'étoile sacrée sortie de l'ombre » depuis 4 ans : écriture du scénario, réalisation de décors et des marionnettes, mise en scène. Elle est marionnettiste.

Laura Creux

Marionnettiste



Artiste musicien, compositeur et interprète, Deni est originaire d'ex-Yougoslavie.

Il arrive en France à l'âge de 9 ans pour échapper à la guerre. Il se découvre rapidement une passion pour le dessin puis pour la musique grâce aux vinyles de son père, et plus particulièrement au rock. Très rapidement, il s'intéresse à la guitare qu'il apprend en autodidacte. Depuis l'âge de 20 ans il enchaîne différents projets musicaux et collaborations artistiques. Grâce à son expérience musicale et scénique, il a eu l'occasion d'enregistrer pour des artistes tels que Natasha Saint Pier, Les Stentors, Vincent Niclo ... En parallèle il donne des cours de guitare et transmet ainsi sa passion aux élèves de tous âges.

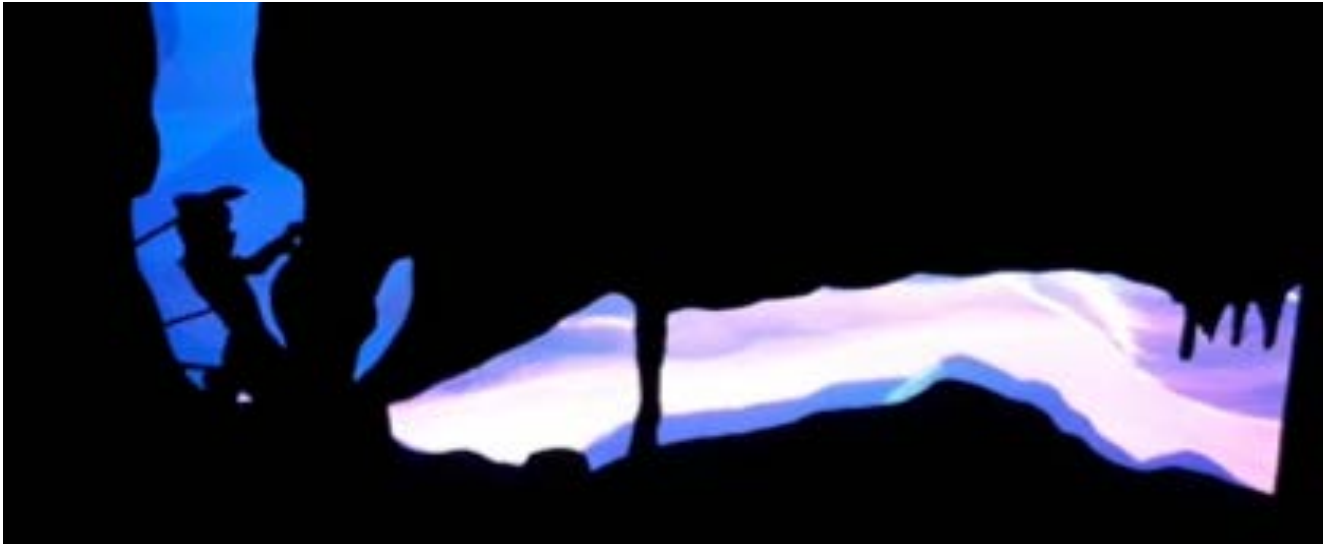
Poussé par sa grande admiration pour les peuples amérindiens, c'est très naturellement qu'il participe activement au spectacle Wakapi Wakan en tant que compositeur, narrateur et acteur.

Deni Marinovic

**Artiste musicien,
compositeur et acteur**



LE THÉÂTRE D'OMBRES



« Passionnée d'ombres chinoises, j'ai assisté à de très nombreux spectacles en France et à l'étranger et j'ai étudié le travail de Michel Ocelot puis de Lotte Reiniger. »

Marie Béarez

Les marionnettes

Ayant eu la chance de voyager à Shanghai, Bali, Hong Kong, j'ai commencé à arpenter les musées et à collectionner des marionnettes que j'ai démontées et observées sous toutes les coutures pour étudier le système d'articulation.

J'ai d'abord créé mes propres marionnettes en autodidacte puis j'ai suivi un stage auprès de la compagnie des Skowiès en Ardèche en août 2019.

Nous avons une vingtaine de marionnettes que j'ai dessinées, découpées et articulées. Elles sont fabriquées en cartoline en deux dimensions et sont manipulées à l'aide de baguettes.



Les décors

Le premier plan est un décor dessiné puis découpé dans de la cartoline inséré dans le castelet.

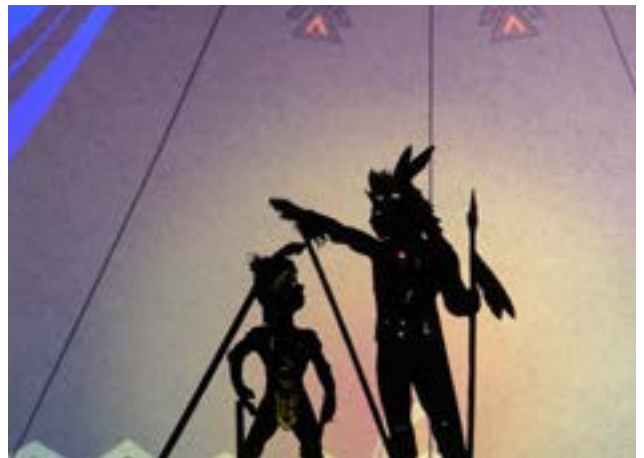
Au second plan sont projetées des photos prises lors de mes voyages aux États-Unis.



La lumière

Il y a tout un jeu de lumières entre le tipi où se trouve le narrateur, le castelet, les deux découpes en forme de tipis, le castelet derrière lequel se trouve le vidéoprojecteur et les triangles du haut.

La lumière bascule de l'un à l'autre, rythmant ainsi le spectacle.



POUR ALLER PLUS LOIN

Un concept d'ateliers de création en direction des enfants à partir de 8 ans

Ce spectacle est un spectacle à part entière mais il est conçu de telle sorte qu'il peut être le point de départ d'un parcours de création avec les enfants.



En effet, l'association propose un concept clé en main afin de développer la créativité des enfants, de créer une cohésion de groupe, favoriser l'autonomie, mais aussi et surtout de les rendre artisans et acteurs de leurs apprentissages car ils prendront en charge toutes les étapes : de l'écriture du storyboard à la régie son et lumière

L'objectif étant que le groupe d'enfants passe du statut de public en début de parcours au statut « d'équipe de professionnels » du spectacle à la fin.

Cela fera l'objet d'un suivi sous forme d'ateliers par Deni pour toute la partie création musicale et par Marie pour la fabrication des décors et des marionnettes et la mise en scène.

Inclus dans le concept d'ateliers :

- une représentation d'un spectacle de théâtre d'ombres qui sera le point de départ d'un travail sous forme d'ateliers avec les enfants ;
- 40 h d'atelier menées par deux intervenants de l'association ;
- une représentation finale aboutie ;
- la création d'un support vidéo.

Chronologie des ateliers



1. Spectacle initial : représentation

Le scénario a été créé de telle manière qu'il permet d'en développer une partie laissée « dans l'ombre ». Suivant le modèle original du spectacle, nous créerons au travers des ateliers ce récit parallèle.

2. Ateliers

- Ateliers d'écriture : synopsis, story-board, dialogues.
- Ateliers de conception et fabrication des marionnettes et des décors (silhouettes en cartoline)
- Ateliers d'expression orale, de diction.
- Enregistrement de la bande-son.
- Travail de mise en scène et de manipulation.
- Ateliers de prise en main régie son, régie lumière, régie plateau, marionnettiste...

3. Représentation finale

Les enfants prendront en charge toutes les missions : jeu, manipulation des marionnettes, régie lumière, régie plateau.

4. Création d'un support vidéo

ESPACE SCÉNIQUE

Configuration et besoins

Nous sommes autonomes en lumières et vidéoprojection.

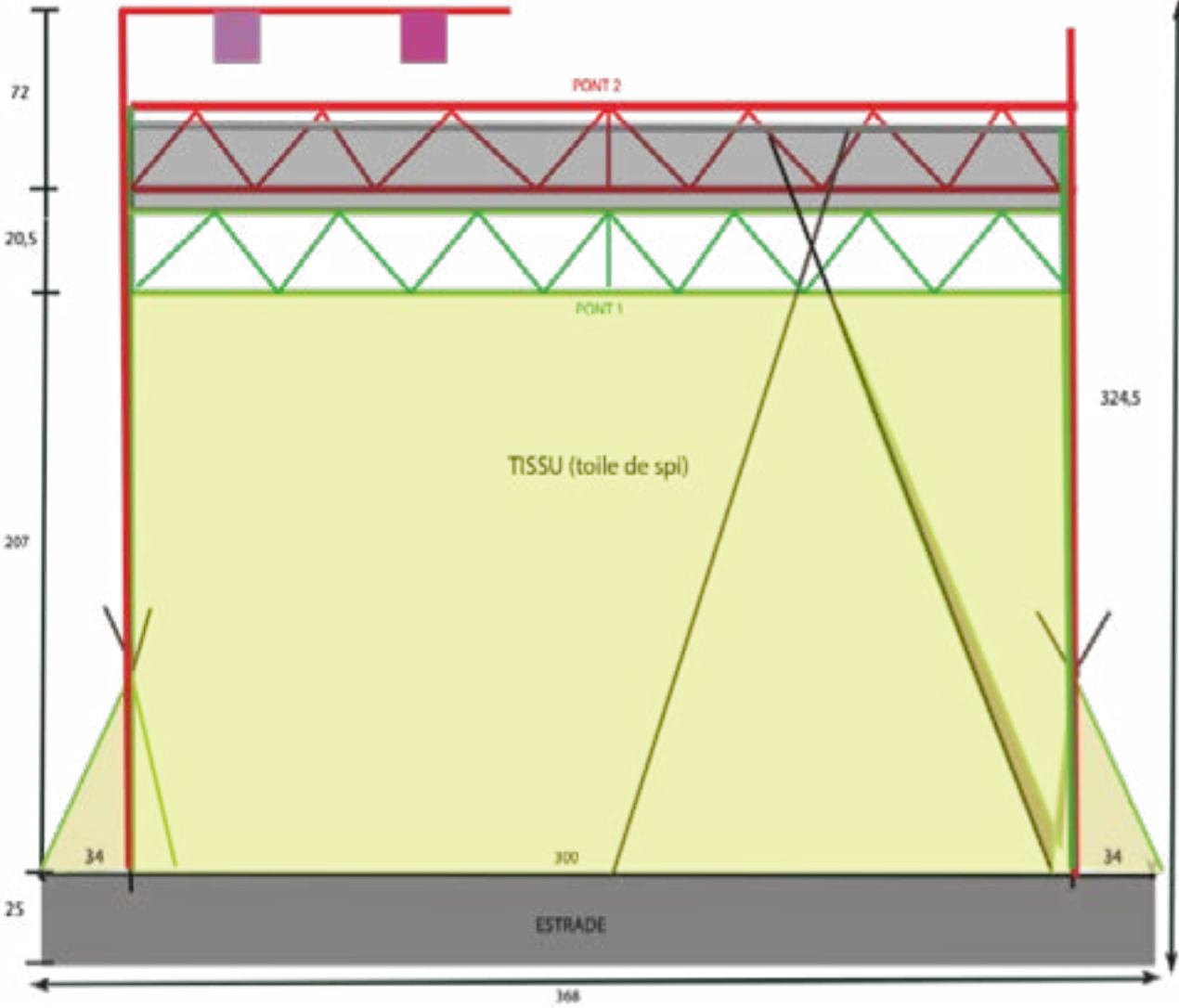
Matériel fourni par la compagnie :

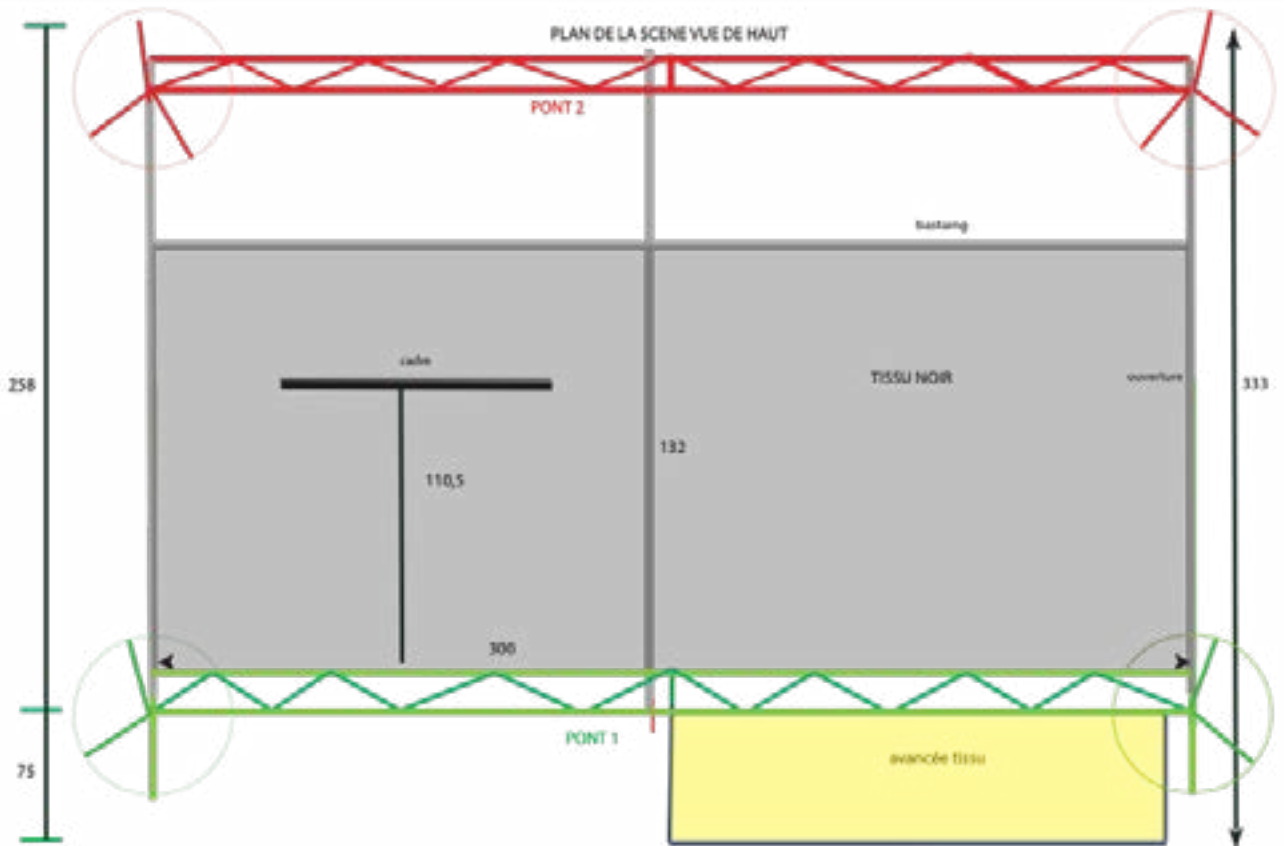
- 1 ordinateur
- 1 vidéoprojecteur
- 1 shutter
- 1 araignée pour le VP
- 1 câble HDMI
- 1 projecteur scénique
- 2 projecteurs découpes
- 1 PAR 20
- 1 contrôleur DMX 1 prise pour le projecteur scénique
- 1 télécommande avec rallonge mini-jack pour le projecteur scénique
- 1 mixette pour les découpes et le PAR
- 1 contrôleur DMX 4 prises pour les découpes et le PAR + câble DMX
- 4 multiprises
- 4 rallonges de 5 m
- 2 enceintes
- 1 câble XLR 2 fiches avec mini-jack pour les enceintes
- 2 ponts de lumières
- Tissu noir ignifugé pour la boîte noire
- Toile de spi ignifugée pour la projection
- 1 castelet pour les décors et les marionnettes

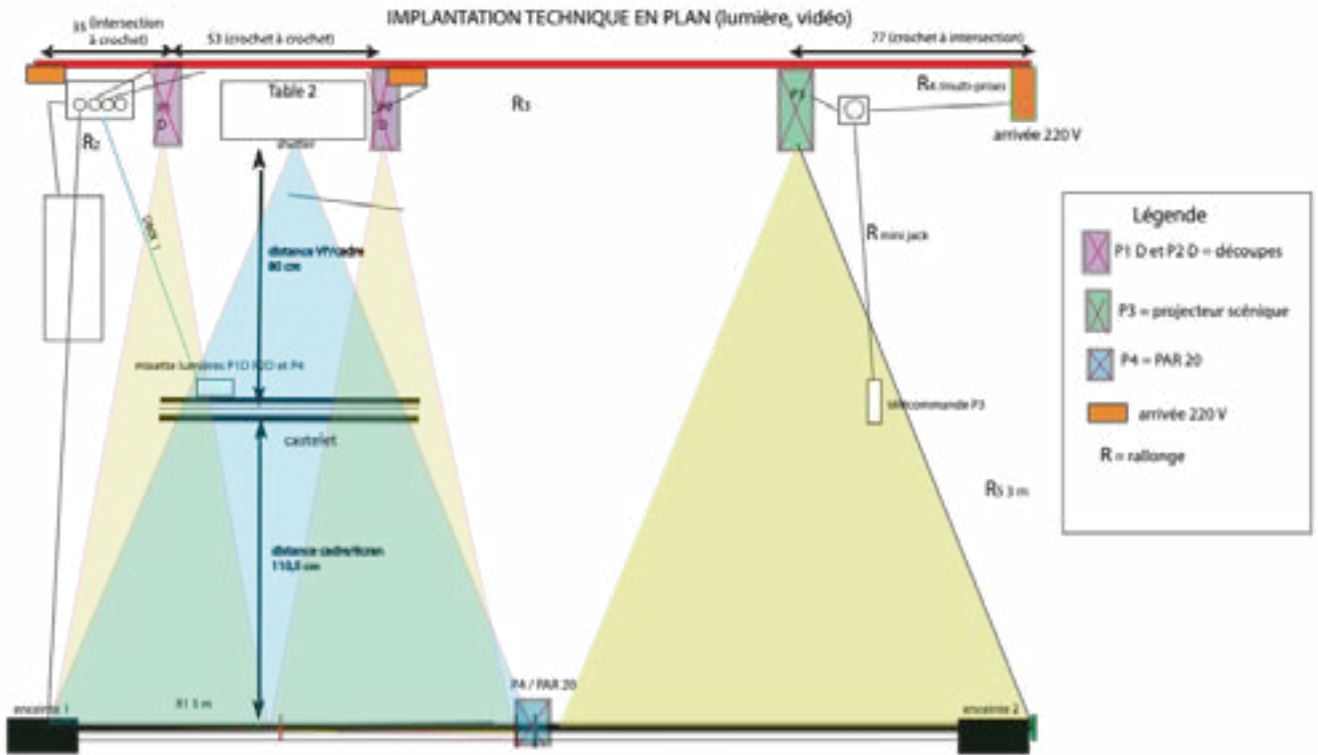
Besoins sur place :

- L'obscurité
- Espace scénique requis (valeurs minimales) :
Hauteur : 330 cm
Largeur : 400 cm
Profondeur : 330 cm
- Une estrade de 350 x 400 cm, (hauteur 30 cm minimum)
- 3 arrivées 220 V
- 2 tables de 70 cm de hauteur

PLAN DE LA SCENE VUE DE FACE







CONTACTER LA COMPAGNIE WAKAPI WAKAN

Un petit avant goût du spectacle : voici [le teaser](#) !

Vous voulez soutenir le spectacle ? C'est possible sur la [page helloasso de la compagnie Wakapi Wakan](#).

Vous souhaitez être tenu au courant des actualités de la compagnie et du spectacle ? Envoyez-nous un mail avec vos coordonnées à wakapiwakan@gmail.com !

Marie Béarez

Mail : wakapiwakan@gmail.com

Tél : 06 50 74 34 68



@wakapiwakan



@wakapiwakan



@wakapiwakan6

