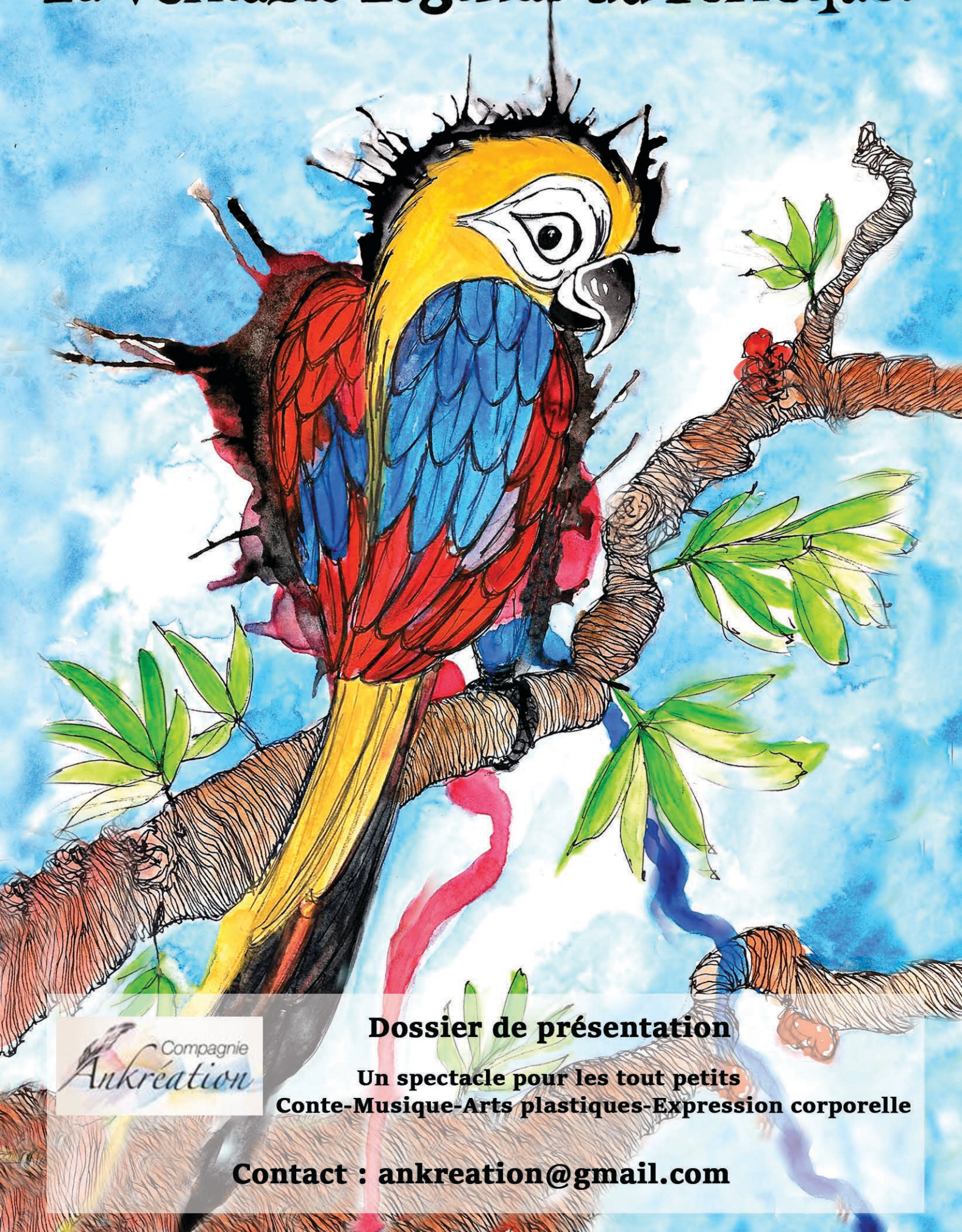


# La Véritable Légende du Perroquet



Compagnie  
*Ankreation*

## Dossier de présentation

Un spectacle pour les tout petits  
Conte-Musique-Arts plastiques-Expression corporelle

Contact : [ankreation@gmail.com](mailto:ankreation@gmail.com)

## Synopsis

Depuis l'aube des temps, on murmure que les perroquets sont les gardiens d'un grand secret.

Notre histoire commence lorsqu'un oiseau blanc aux idées noires rencontre un corbeau noir aux idées gaies. Cette rencontre fortuite l'embarque dans une folle épopée haute en couleurs : entre ciel et mer, savane et champs de coquelicots.

Il devra sauver une coccinelle rebelle prisonnière d'une bouteille en plastique, libérer un lion romantique d'un piège à braconnier et délivrer une baleine mélomane engluée de pétrole.

Quant au secret des perroquets, il faudra ouvrir les yeux, les oreilles et le cœur pour le découvrir...



**Durée : 35 mn**  
**À partir de 1 an**

Avec 2 comédiennes (en alternance) : Sylvia Maria Alves, Ambre Kuropatwa,  
Mélanie Le Duc et Virginie Percevault

Auteures et compositrices : Sylvia Maria Alves, Géraldine Fumoux, Ambre Kuropatwa,  
Mélanie Le Duc et Virginie Percevault

Illustrations, costumes et scénographie : Mélodie Alves

Une production de la Compagnie Ankréation

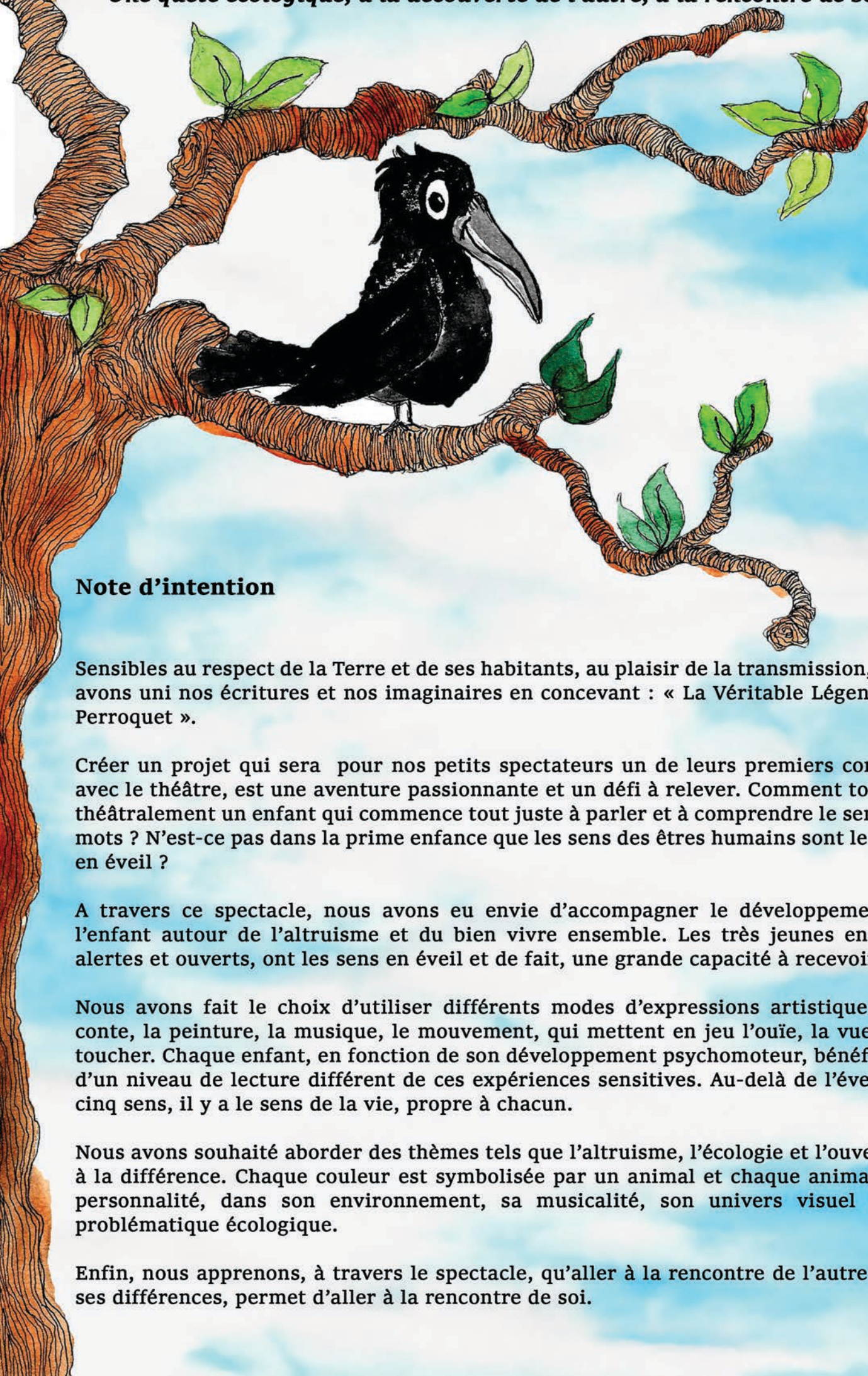
[www.compagnieankreation.com](http://www.compagnieankreation.com)



## Nos Partenaires



**Une quête écologique, à la découverte de l'autre, à la rencontre de soi.**



### **Note d'intention**

Sensibles au respect de la Terre et de ses habitants, au plaisir de la transmission, nous avons uni nos écritures et nos imaginaires en concevant : « La Véritable Légende du Perroquet ».

Créer un projet qui sera pour nos petits spectateurs un de leurs premiers contacts avec le théâtre, est une aventure passionnante et un défi à relever. Comment toucher théâtralement un enfant qui commence tout juste à parler et à comprendre le sens des mots ? N'est-ce pas dans la prime enfance que les sens des êtres humains sont les plus en éveil ?

A travers ce spectacle, nous avons eu envie d'accompagner le développement de l'enfant autour de l'altruisme et du bien vivre ensemble. Les très jeunes enfants, alertes et ouverts, ont les sens en éveil et de fait, une grande capacité à recevoir.

Nous avons fait le choix d'utiliser différents modes d'expressions artistiques : le conte, la peinture, la musique, le mouvement, qui mettent en jeu l'ouïe, la vue et le toucher. Chaque enfant, en fonction de son développement psychomoteur, bénéficiera d'un niveau de lecture différent de ces expériences sensibles. Au-delà de l'éveil des cinq sens, il y a le sens de la vie, propre à chacun.

Nous avons souhaité aborder des thèmes tels que l'altruisme, l'écologie et l'ouverture à la différence. Chaque couleur est symbolisée par un animal et chaque animal a sa personnalité, dans son environnement, sa musicalité, son univers visuel et sa problématique écologique.

Enfin, nous apprenons, à travers le spectacle, qu'aller à la rencontre de l'autre et de ses différences, permet d'aller à la rencontre de soi.

## **Intention de mise en scène**

Notre projet repose sur **un mélange de différentes disciplines artistiques** en adéquation avec **le développement psychomoteur** des enfants.

Dans chacune de ces disciplines, nous invitons l'enfant à **participer, ressentir et laisser parler sa créativité.**

## **La peinture**

Notre fil conducteur est la couleur. Une toile de fond en papier est peinte durant le spectacle. Les enfants sont invités à y participer et pourront conserver la fresque.

## **La musique**

Chaque personnage a un univers musical qui lui est propre.

Au travers des rencontres, nous retrouvons une ballade, un blues, un rock, un chant africain et une opérette. Nous chantons à deux voix en nous accompagnant d'un ukulélé et recréons l'environnement sonore de chaque animal grâce à une table à sons.

## **L'expression corporelle**

Chaque animal est représenté par un tissu de sa couleur. Une partition chorégraphique en duo avec ce dernier évoquera son arrivée dans l'histoire. Grâce au mime, nous donnons corps au tissu et rendons l'énergie de l'animal présenté.



**« La fonction du milieu n'est pas de former l'enfant, mais de lui permettre de se révéler. » Maria Montessori**

## **Axes pédagogiques**

### **La socialisation et l'ouverture au monde**

Tout au long de notre spectacle, nous mettons l'accent sur l'ouverture à la différence, l'écologie et l'altruisme. Afin de permettre à l'enfant de vivre une relation de partage et d'aller à la rencontre des autres et de lui-même, nous proposons un des moments d'échanges et d'interactions, l'enfant est un spectateur actif du spectacle.

### **Eveiller la curiosité de l'enfant**

Nous proposons, à travers notre pièce, un panel d'activités d'éveil favorisant la curiosité de l'enfant et son épanouissement artistique, sensoriel et moteur. Nous voulons permettre à l'enfant, à travers le théâtre, le chant, la musique, le mime et la peinture, de développer son plaisir de découvrir, d'apprendre, de se forger son propre jugement et d'agir dans le respect des autres et de lui-même.

### **Permettre à l'enfant d'acquérir son autonomie**

Maria Montessori (médecin et pédagogue) considère l'enfant dans sa globalité, dès la naissance et propose de nombreuses idées pour l'accompagner dans son développement et répondre à ses besoins. Nous sommes parties de cela pour construire notre projet. Nous ne cherchons pas à façonner l'enfant mais à le guider en lui proposant des idées. Nous proposons et l'enfant dispose selon ses besoins, son rythme et ses envies. Il est libre d'expérimenter la concentration, l'observation de l'environnement et de ses sensations.

## **Ateliers proposés**

### **Les arts plastiques : partons à la découverte des couleurs**

- La toupie des couleurs : du blanc au multicolore
- Le perroquet : le mélange des couleurs

### **La musique : partons à la découverte des sons**

- La table à son : création d'instruments de musique avec des objets recyclés du quotidien
- Le qui-qu'ouïs-je : éveil musical aux sons des animaux et de la nature
- Atelier chansons : accompagnées au Ukulélé, reprise des chansons du spectacle

### **L'éveil théâtral : partons à la découverte de notre corps comme outil**

- Les animaux : de l'énergie à la gestuelle
- Mise en scène autour des thèmes du spectacle



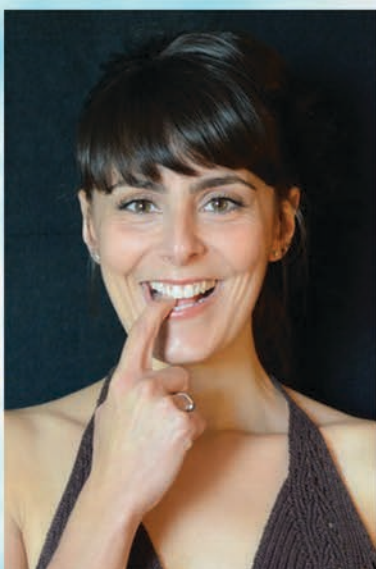
**« Si tu diffères de moi, loin de me léser, tu m'enrichis » Saint-Exupéry**

## Qui sommes-nous ?

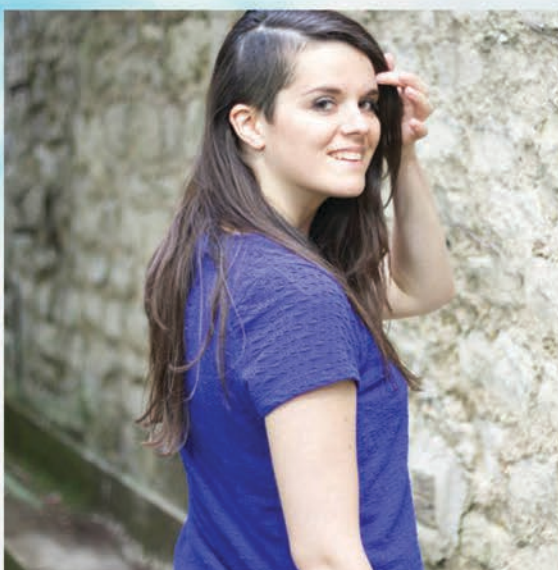


Nous sommes 4 comédiennes. Nous venons du mime, du théâtre forum, de la musique et de la commedia dell'arte. Parmi nous, 2 diplômées d'encadrement de pratique théâtrale, 3 jeunes mamans, 2 auteures publiées et 4 passionnées... Nous travaillons ensemble depuis 4 ans dans le cadre de spectacles interactifs jeune public (+ de 100 représentations). »

**Sylvia Maria Alves**  
**La Dynamique**



**Ambre Kuropatwa**  
**La Déterminée**



**Virginie Percevault**  
**L'Engagée**



**Mélanie Le Duc**  
**La Pétillante**

## Présentation de la Compagnie

La Compagnie Ankréation est une compagnie de théâtre qui a pour vocation la création de spectacles vivants et leurs diffusions. Son travail s'adresse à tous, adultes et enfants, dans un souci de théâtre populaire. La Comédie y tient une place prépondérante, mais une comédie où le rire se mêle subtilement au pouvoir des mots et ce, dans le respect de la langue française. Les spectacles jeune public y tiennent aussi une place importante.

La Compagnie Ankréation a été accueillie en résidence de création au Magasin (Malakoff), au Centre Daviel, au Centre Goscinny (Paris 13) et au Centre Culturel Auguste Dobel (Paris 20). Elle bénéficie du soutien de la Ville de Paris depuis 2015.

En parallèle, elle souhaite sensibiliser les plus jeunes à l'Art du Comédien et plus particulièrement, à l'Art de la Comédie.

Côté professionnels, la Compagnie a pour vocation de proposer des formations adaptées pour les artistes ou techniciens du spectacle vivant.

## Diffusion et créations de la compagnie Ankréation

**2007-2013** - *Entre 2 étages*, une tragi-comédie contemporaine, écrite et mise en scène par Ambre Kuropatwa (Ed. Art et Comédie)

**2014**- *Les Mots à la Douche*, une comédie poético-absurde, avec des textes de Tardieu, Ribes, Feydeau, Dac, Desproges, Dubillard et Ambre Kuropatwa. Mise en scène par Ambre Kuropatwa.

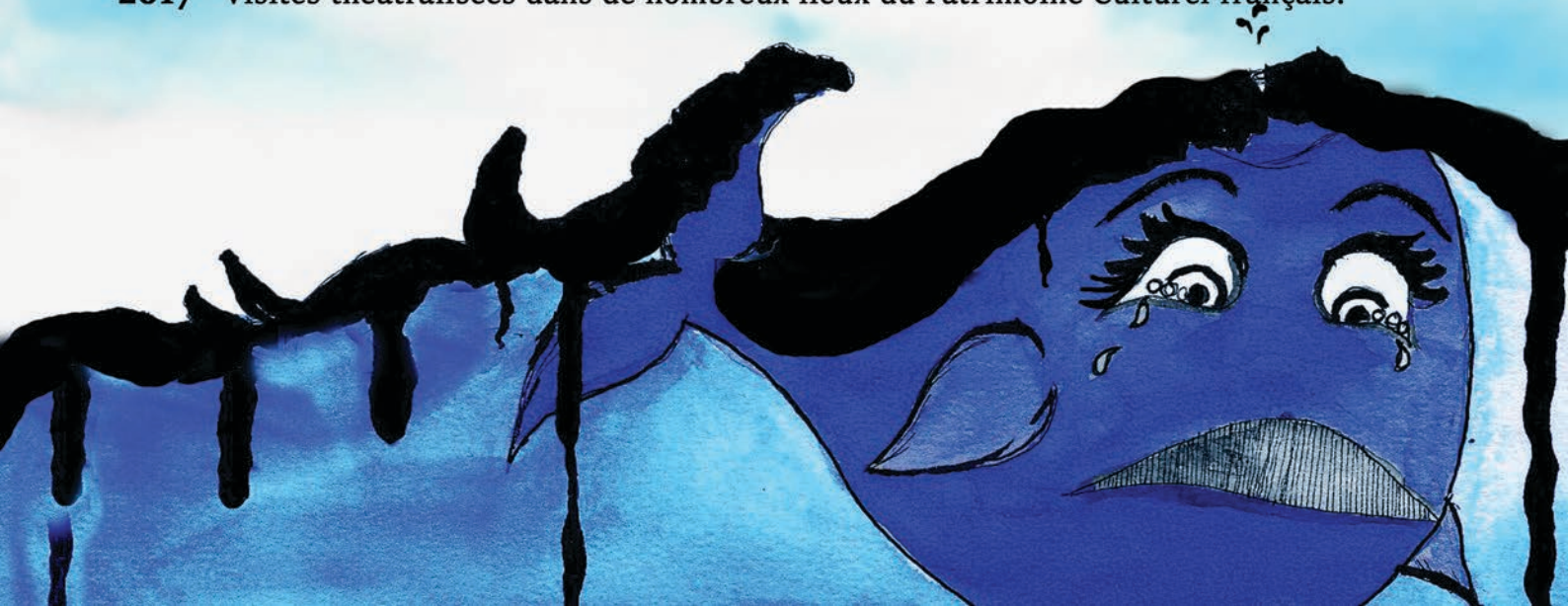
**2015** - *Conte-Moi la Terre*, un spectacle familial autour des contes étiologiques, création collective (Ambre Kuropatwa, Mélanie Le Duc et Mélanie Surian) Musiques Laurent Andrieu.

**2016** - *La véritable légende du Perroquet*, spectacle adapté aux tout-petits autour des couleurs, des animaux et du voyage.

**2016** - *Conte-Moi Halloween*, un spectacle familial autour des peurs d'enfants, mise en scène et écriture Ambre Kuropatwa. Musiques Laurent Andrieu. Avec Mélanie Le Duc, Ambre Kuropatwa et Mélanie Surian.

**2017** - *Conte-Moi Noël*, un spectacle familial autour des personnages de Noël, mise en scène Mélanie Le Duc, écriture Mélanie Surian et Ambre Kuropatwa. Musiques Laurent Andrieu. Avec Ambre Kuropatwa, Charlotte Noiry et Mélanie Surian.

**2017** - Visites théâtralisées dans de nombreux lieux du Patrimoine Culturel français.



# La Véritable Légende du Perroquet



**Un spectacle pour les tout petits**

**Conte-Musique-Arts plastiques-Expression corporelle**

**Contact : [ankreation@gmail.com](mailto:ankreation@gmail.com)**

