



Kum-Kum



GOA



Kum-Kum Artist
www.Kum-Kum.fr

François PERRON
Association Kum-Kum
8 Chemin de Kerdisson
56300 LE SOURN
06 74 318 317
kum-kum.artiste@sfr.fr

SPECTACLE : « GOA »

Un artiste « Kum-Kum » :

Petit, il restait en admiration devant les spectacles de rue. Quelques années plus tard, en 2010 Kum-Kum réalise son rêve en se produisant à son tour sur le bitume. Autodidacte, il se nourrit de chaque spectacle pour construire son expérience et se former.

Depuis 2013, l'artiste originaire de Bretagne joue ses spectacles partout à travers le monde. (France, Italie, Croatie, Espagne, Allemagne, Angleterre, Thaïlande, Laos, Vietnam, Inde, Indonésie, Singapour, Mexique, Pérou...) Ces voyages sont pour lui le moyen de trouver l'inspiration et de s'entraîner auprès des meilleurs.

Aujourd'hui, Kum-Kum est un artiste polyvalent : Jonglage, Feu, Acrobatie, Humour, Poésie, Magie. Il dégage une incroyable énergie pour présenter à chaque fois un spectacle complet, rythmé et interactif qui fait passer le spectateur de l'émerveillement au mystère, du rire à la peur. Seul en scène, il a le pouvoir de capter l'attention. Il crée autour de lui de très grands cercles pour offrir à l'improvisiste un moment de bonheur au public.

Un spectacle « Goa » :

Ce spectacle de feu a trouvé son origine à Goa en Inde, lieu où se retrouvent chaque année des artistes du monde entier. L'artiste a trouvé son inspiration dans les rencontres et les richesses culturelles de ce lieu pour créer un spectacle drôle et émouvant. Voyagez avec Kum-Kum à travers ce show poétique, humoristique, et plein d'énergie. Au programme : Diabolo, Nunchaku, Rope Dart, Dragon Staff, Cerf Volant

« Il ne s'agit pas de plaire mais de trancher sur le fond de la vie, de voyager, de rencontrer et de s'imprégner du parfum enivrant de la liberté pour créer, concevoir, façonner et enfin partager une éclosion de ses rêves. Alors seulement l'artiste pourra faire naître chez le spectateur un sentiment, une idée, une émotion. »

Une démarche « La rue » :

Le spectacle a été écrit spécifiquement pour la rue. Il est jouable entièrement en rue naturelle. (Nous appelons rue naturelle, un cadre de représentation où le public présent n'est pas venu pour voir le spectacle. Le spectacle n'est pas programmé.)

Dans ce spectacle, l'artiste s'adresse directement au spectateur pour créer une proximité avec le public. C'est dans ce climat de confiance que l'artiste pourra au mieux faire vivre des émotions au public.

Site internet :

www.kum-kum.fr
<https://www.instagram.com/kumkumartist/>
www.facebook.com/KumKumShow

Lien vidéo :

Vidéo de promo Aurillac 2022 : <https://youtu.be/Oi-90M1k4qM>

Vidéo de promo, Version indoor : <https://youtu.be/-Afl6k-R9KE>

Vidéo de promo 2min30 : <https://www.youtube.com/watch?v=NIGUDC411lo>

Show à Trieste en Italie : <https://youtu.be/Ft2LhdlzKrY>

Show à Ozora en Hongrie : <https://youtu.be/t5KAGfHzyV0>

Show à Braine-le-comte en Belgique : <https://youtu.be/7m5VV0WdBbA>

Show à Ecaussines en Belgique : <https://www.facebook.com/KumKumShow/videos/403226896876679/>

Interview radio Equinoxe Namur : https://fb.watch/h_Zen7sDxP/

Fiche technique : Spectacle de rue « Goa »

Artiste : un seul artiste en scène : Kum-Kum (François PERRON)

Durée : 45 minutes

Installation : 1h **Désinstallation :** 1h

Public : tout public

Lieu :

Un espace scénique de 15m de diamètre, public en position frontale ou en demi cercle. 8m d'ouverture et 6m de profondeur sont le minimum.

Les meilleures conditions sont un public en demi-cercle, en plein air, avec un sol plat, dur, lisse et sec.

Si l'organisateur souhaite une infrastructure pour le public, il peut, à ses frais, installer des moquettes au sol, des chaises, bancs ou gradins.

Logistique :

Une place de parking proche de la scène sera nécessaire pour garer le véhicule de l'association. (Renault Master) ainsi que la possibilité d'accéder au plus proche de la scène pour le chargement et déchargement du matériel.

L'organisateur devra prévoir 1 repas à consommer avant ou après le spectacle selon les horaires ainsi que 1 bouteille d'eau d'1,5L pour la représentation.

Matériel :

Autonomie au niveau de la sonorisation et de l'éclairage.

Une prise électrique 220V est nécessaire.

Si le public est très important (plus de 500 personnes) ou si le lieu très bruyant, il est nécessaire d'assurer la gestion du son et de la lumière :

- 3 ambiances lumineuses : 1 éclairage plein feu , 1 éclairage UV seul, 1 noir.
- Une sono adaptée à la taille du public avec la possibilité de brancher le micro casque HF de l'artiste (XLR ou Jack).

Contenu :

Ce spectacle contient :

Jonglerie (diabolo, buugeng, Poi, nunchaku, rope dart, cerf volant, Dragon Staff)

Feu, (Nunchaku, Rope Dart, Dragon Staff)

Humour, (texte humoristique, autodérision, utilisation du public de façon comique, répartie dans l'échange avec le public)

Poésie

Il fait passer le spectateur de la peur au rire, de l'émerveillement au mystère.

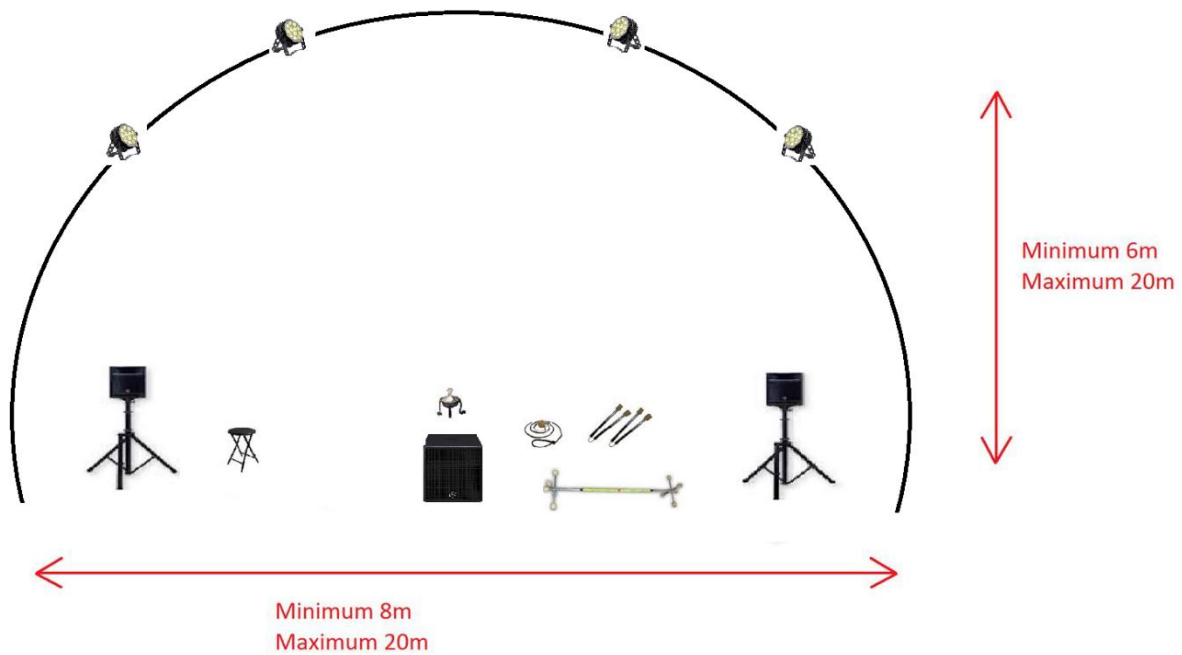
En fonction des conditions de représentation (météo, taille de la scène, sol, hauteur, taille du public, etc.) le spectacle est susceptible d'évoluer dans le contenu.

Pour plus d'informations, ou conditions particulières, contactez Kum-Kum

Tel : 06 74 318 317

Mail : kum-kum.artiste@sfr.fr

Plan de scène :



Liste des musiques utilisées dans le spectacle :

Daft Punk : Giorgio by moroder (3m46)

Audiomachine : Guardians at The Gate (3m31)

Antti Martikainen : The King of The Highlands (4m21)

Peter Gundry : beautiful fantasy music beautiful mine (4m25)

Peter Gundry : epic Persian music (3m47)





