

Sandra Leysen présente :

LE DRÔLE DE ZOZIAU

Show!

bah kwa ?



De 3 à 333 ans

06 21 51 61 91

<http://www.spectacle-clown.org>

Conception www.photodamienlamy.com

Spectacle interactif jeune public à partir de 3 ans

Création clownesque, ventriloque et magique.

De Sandra Leysen

Sommaire

Page 3 - L'histoire.

Page 4 - Note d'intention: Le spectacle

Page 5 - Note d'intention suite: Le clown sans pare-feu.

Le ventriloque et son partenaire de chiffons.

Page 6 - Note d'intention suite: La magie, univers fantastique.

Page 7 - Biographie.

Page 8 - La presse en parle

Page 11 - Contacts et liens



L' histoire

Il faudra bien que la clown Confetti parvienne à surmonter sa peur si elle veut retrouver les traces de son ancêtre nommé Barbatruc , l'illustre magicien . Mais pour cela il faudra traverser une grotte lugubre afin de découvrir le laboratoire du défunt savant. Après de multiples péripéties et avec l'encouragement du public, notre "courageuse" Confetti arrivera enfin à son but. Un mystérieux coffre attirera l'attention et la curiosité de tous et quelle surprise lorsque surgit d'un chapeau un oiseau qui a le don de la parole. Un "drôle de Zoïau" assez cocasse dont le caractère ne manque pas de piquant. Ami fidèle du Divin Barbatruc, Casse-Noisettes, notre compagnon à plumes finira bien par nous révéler une formule magique que Confetti et les enfants ne manqueront pas d'essayer. Mais attention! La magie peut-être dangereuse...



Note d'intention.

Ce spectacle, je le conçois comme un bond dans l'imaginaire. Rêver la vie, c'est le pouvoir de l'enfant, de l'acteur, du clown. L'impossible devient possible et même réalité. Tout en légèreté, humour et insouciance, ce spectacle parle de peur, de courage, de mystère, d'irréel, de savoir-vivre, d'amour, de communication et d'interaction. L'interactivité permet au public d'être acteur afin de pénétrer intégralement dans l'univers imaginaire du spectacle. On joue avec le langage. Celui du corps qui s'exprime et fait vivre l'action et permet aussi de faire apparaître un décor suggestif. Et d'autre part celui du verbe qui joue avec la langue française au travers des jeux de mots, des accents, le tout dans l'humour et la dérision.

Le clown, la ventriloquie et la magie sont autant de techniques avec lesquelles je m'amuse.



Le clown reflète l'insouciance de l'enfance. c'est le copain dont on peut se moquer sans avoir peur de le vexer. C'est l'humain sans pare feu. Il est un être de confiance, de confidences sans aucun rapport de force. Il est un éventail d'émotions vraies, non dissimulées, tout comme la joie, la bonne humeur mais aussi la tristesse. Débarrassé du sérieux, il emprunte autant de fantaisie qu'il désire.



La marionnette, un être de mousse et de chiffons qui bouge et parle. C'est l'imaginaire incarné. L'expression par une autre forme de langage, mais qui touche directement le coeur du spectateur. Le public de par le discours franc et le caractère bien trempé de l'oiseau, va pouvoir s'identifier et voir son reflet comme au travers d'un miroir. Il est celui qui a le pouvoir de dire tout haut ce que certains pensent tout bas. C'est le meilleur compagnon, celui qu'on aime chouchouter malgré le caractère qu'on lui donne. Le "doudou" qui parle. Celui qu'on veut caresser et ramener chez soi. N'est ce pas magique? Dans le spectacle, il fait partie intégrante du mystère. D'où vient-il? Comment se fait-il qu'il parle?





La magie est le fil conducteur et l'aboutissement du spectacle. Quand l'irréel devient possible. Apparition et disparition d'objets, phénomènes étranges réalisés en interaction et ce, avec l'aide du public, grâce à la formule que l'oiseau tient du vénérable défunt magicien.



Le fait de mixer ces techniques donne une dynamique certaine au spectacle, elles sont unies dans une même idéologie qui est le monde de l'imaginaire. Ainsi petits et grands pourront-ils s'évader et même se blottir dans un monde, irréel peut-être, mais qui fait partie intégrante de notre être et de notre âme.

Le spectacle a pour but de faire vivre ou revivre cet univers fantastique et passionnant où l'on se réfugie pour mieux affronter la réalité, car c'est dans l'imaginaire que se cachent l'équilibre et la force d'être en accord avec soi-même.

Biographie

Lorsque Sandra Leysen fut reçue au Conservatoire Royal de Bruxelles, son professeur lui demanda pour quelle raison elle désirait exercer ce beau métier. La réponse fut immédiate. "La vie est parfois bien difficile et si j'ai l'opportunité de partager mon univers avec le public afin qu'il puisse s'échapper un peu de la réalité, c'est chose gagnée. Dès lors, sa carrière s'est construite sur les planches ou les plateaux de tournages à Bruxelles, Genève, Lyon, Annecy. Son univers est l'humour, la dérision, la comédie, l'absurde. Elle a joué dernièrement des textes de Gérard Levoyer, Jean Michel Ribes, Roland Dubillard. Et c'est ainsi qu'on arrive à 25 ans de carrière. Ces dernières années, son activité s'est recentrée sur le secteur de l'enfance, pour lequel elle écrit son propre spectacle afin de partager intégralement son imaginaire avec le public.



La presse en parle

CHAVANOD

Une première année bien remplie pour l'auditorium L'Esty

Ouverte en avril, la structure culturelle accueille un événement par week-end. Avec ses 150 places, ce nouvel équipement satisfait les habitants, qui ont déjà rendez-vous les 11 et 12 janvier pour le premier spectacle de 2020.

Depuis son ouverture officielle en avril dernier, avec une première représentation inaugurale par le Chœur d'hommes du Semnoz, le tout nouvel auditorium de Chavanod a connu une belle activité.

C'est dans un premier temps, la municipalité qui a lancé le programme des festivités en programmant neuf spectacles d'avril à mai. À raison d'un rendez-

vous par week-end, les habitants ont eu l'occasion de découvrir les qualités de cette splendide salle de 150 places.

La suite du programme de l'automne, la toute nouvelle association, L'Esty en a écrit une partie avec le ciné-club Cinéchav'et Courants d'Art. Pour son premier test, l'association L'Esty dont le but est d'animer l'auditorium avec un programme culturel diversifié à destination de tout public, a invité la fanfare du 27^e BCA. Un week-end musical marqué par les premières salles comblées pour les deux concerts très appréciés du public.

Au fil des mois de cet automne, plusieurs spectacles ont animé l'auditorium

avec du théâtre, de la comédie musicale, du cinéma un vendredi soir par mois, de la musique et de la danse comme cette belle soirée flamenco à l'initiative de Courants d'Art en novembre dernier.

Une plaquette commune aux associations de la commune pour annoncer le programme des rendez-vous

L'année s'est clôturée avec un arbre de Noël concocté par L'Esty pour les enfants de Chavanod juste avant les fêtes de fin d'année. Une belle réussite pour une première fête de Noël qui devrait être reconduite l'an prochain.

Dans les prochains jours, les habitants recevront le

programme pour les trois premiers mois de l'année 2020. Une plaquette commune qui regroupe toute la programmation des associations de la commune, Cinéchav', Emporte-Pièces, Courants d'Art et L'Esty qui produiront des spectacles dans ce bel espace culturel.

Le premier rendez-vous aura lieu les 11 et 12 janvier prochains avec une comédie musicale, intitulée "Chance" et jouée par la troupe des Secoués du Vocal.

Jean-François TAPPONNIER

Plus d'informations sur www.lesty-chavanod.com. Réservation pour les spectacles de L'Esty au 07 71 59 57 53 ou par mail : lesty@orange.fr



Le clown Confetti et de son drôle de zoziau ont animé l'arbre de Noël qui a clôturé dans une belle ambiance le programme 2019 de L'Esty. Photo Le DLJ.-F.T.

CHAVANOD

Animations et spectacle de Noël ce week-end à L'Esty



Ces samedi 21 et dimanche 22 décembre après-midi, l'association L'Esty invite les familles à une sympathique séance récréative en compagnie du clown Confetti pour fêter Noël à l'auditorium.

À partir de 15 heures, les enfants pourront faire des tours de calèche en compagnie du père Noël et son fidèle cocher Roger.

Ambiance garantie avec le clown Confetti qui animera le spectacle de Noël ce week-end à l'Esty. Archives photo Le DLJ.-F.T.

À 17 heures, c'est dans le nouvel auditorium qu'un drôle de zoziau cocasse au caractère piquant tiendra tête à son ami fidèle, le clown Confetti. Dans un spectacle interactif, les enfants auront la part belle pour s'initier à la magie dans une ambiance ludique et festive.

Une belle après-midi concoctée par l'équipe de L'Esty en partenariat avec la bibliothèque qui ouvrira un espace avant le spectacle pour faire découvrir aux enfants le livre "Le petit poisson DYS". L'auteur, Nathalie Choveau, sera ac-

compagné par une musicienne pour conter le parcours si différents des autres de ce petit poisson dyspraxique.

La journée se terminera par les traditionnelles photos des enfants en compagnie du père Noël qui aura rempli sa hotte de cadeaux.

Plus d'infos sur www.lesty-chavanod.com. Tarif : gratuit moins de 3 ans ; 3 € moins de 10 ans, 5 € adultes. Réservation auprès de L'Esty au 07 71 59 57 53 ou par mail : lesty@orange.fr



Le drôle de Zoziau

LA CHAPELLE-D'ABONDANCE Un drôle de zoziau a rendu visite aux enfants

→ Ce mardi, en fin de journée, les enfants et leurs parents avaient rendez-vous à la salle des fêtes avec le clown confetti (Sandra Leysen) pour que celui-ci leur présente un drôle de zoziau. L'artiste a produit un spectacle de clown, de magie et de ventriloque. Venue d'Annecy, spécialisée dans les spectacles enfants, elle pratique le métier de comédienne depuis maintenant 25 ans et se produit dans toute la France. Durant une heure et demie, petits et grands ont pu profiter des talents variés de cette artiste. L'ovation qui lui a été réservée démontre à quel point ils ont apprécié.

Drôle de rencontre à la maternelle

Les 90 élèves de l'école maternelle René-Cassin ont rencontré un drôle d'oiseau, mardi matin à la salle Albert-Roguet. Grâce aux bénéficiaires de la tombola organisée en juin 2017, dans le cadre de sa kermesse, l'association Les P'tites canailles de Cassin leur a offert une rencontre avec Confetti et son "drôle de zoziau".

Un numéro de clownerie, de ventriloque, agrémenté de magie. Un spectacle interactif durant lequel quelques magiciens en herbe ont même pu monter sur scène.



S.J.

Quelques magiciens en herbe ont été invités à monter sur scène. Photo Le DLSJ.

www.spectacle-clown.org/



ÉPAGNY METZ-TESSY Le drôle de Zoiziau a séduit le jeune public



→ Bien connue des petits Épatesserans grâce à sa participation fidèle à la Fête de la pomme, Sandra Leysen, alias le Clown Confetti, a de nouveau connu un beau succès, samedi matin, à la bibliothèque. Elle a présenté son seule-en-scène "Le drôle de Zoiziau show !", une création clownesque, ventriloque, magique et interactive destinée au jeune public. À en croire leurs rires et leurs exclamations, les enfants ont beaucoup apprécié ce spectacle qui leur a été offert par la Lyaude.

BOZEL

Le spectacle de Noël a rassemblé 140 enfants

Une belle effervescence régnait, mercredi après-midi, à la salle polyvalente, où le père Noël avait donné rendez-vous aux enfants de la commune, accompagnés de leurs parents ou de leurs nounous. Auparavant, à partir de 15 heures, un spectacle leur était offert par l'office de tourisme, "Le drôle de zoiziau show" ; un spectacle ludique, ventriloque, magique et clownesque avec le clown Confetti et sa marionnette. Les bambins ne se sont pas fait prier pour répondre aux sollicitations de l'artiste et participer au spectacle totalement interactif dans une ambiance survoltée. Puis ce fut l'arrivée du père Noël et de son panier de friandises généreusement distribuées, tandis que les bénévoles de l'office de tourisme remettaient aux enfants un copieux goûter offert par la commune.



Françoise CARRÉ

Le clown Confetti et son drôle de "zoiziau" ont enthousiasmé le jeune public.

Le Dauphiné libéré.



Agenda

Plus de quatre-vingt représentations effectuées dont :

Théâtre du Marais à Paris

Festival d'Avignon à l'ArtébarThéâtre

Festival international de Delémont (Suisse), festival de Sain-Lo

Salles de spectacles diverses, Auditoriums

Comités d'entreprises, telles que: Mobalpa, Kone, APRR, Profalux, URSAF, ANPE, Transgène, ...

Ainsi que divers offices de tourisme, centres hospitaliers, pompiers, mairies, écoles et bien d'autres.

Contacts et liens

Contact: Sandra Leysen

Adresse: 25 impasse du bardet, 74150 Etercy

Téléphone: 06 21 51 61 91

Mail: leysen@wanadoo.fr

Sites internet: <http://www.spectacle-clown.org/spectacle-ventriloque>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/clown.annecy/>

Extraits vidéo: https://youtu.be/iesN-25_-2A

