

La Compagnie Les Alliers

Morbihan (56)

Les Alliers est un espace de création, un laboratoire de l'imaginaire né autour du théâtre, de la peinture et des histoires contées.

La Compagnie Les Alliers est initiée par la rencontre de trois personnalités et leur envie de créer, de faire ensemble en composant avec les fantaisies et techniques artistiques de chacune pour décrire les rêves, révéler les peurs, raconter.

Raconter toujours...

Le fil rouge de notre travail tisse un premier spectacle dont le conte, l'univers scénographique et la création sonore forment le socle commun

La Compagnie Les Alliers, telle une créature multiforme et chimérique se veut l'explorateur au travers différents médiums artistiques afin de partager avec le public la matière vivante de l'histoire...



Scénographie Pauline De Mars : L'Extraordinaire histoire de Diabou Ndao

Contactez-nous

Téléphone : 0666399369 / 0673523053
E-mail : compagnielesalliers@gmail.com

LE TRIO



Zita Kovacs, Catherine Rossignol, Pauline De Mars

Zita Kovacs

Née et grandie en Transylvanie, après ses études, Zita part voyager avec la compagnie itinérante Croque Mules avec laquelle elle crée des spectacles de marionnettes et de musiques traditionnelles.

En 2006 elle fonde La Compania a Bassa Velocità, une compagnie itinérante engagée qui porte son premier spectacle de théâtre d'ombre de l'Italie du Nord jusque dans le Centre de la France.

Toujours passionnée par les cultures et les musiques de l'Europe de l'Est, elle collabore avec le cinéaste Tony Gatlif, puis passe quelques années sur les tournages des films d'auteurs (traductions, décoration).

En Bretagne depuis 2016, elle fonde La Compagnie Les Alliers (spectacles, théâtre d'ombre).

Catherine Rossignol

Depuis plus de dix ans, j'explore les formes théâtrales à travers la mise en scène et la création artistique auprès de publics éclectiques avec l'envie toujours d'apprendre, de partager et de révéler les formes, les couleurs, les histoires d'Hommes.

De la Moselle à la Bretagne, je mets mon grain de sel et pose mes bagages là où il y a du vivant, du vibrant, sur scène ou en coulisses. Depuis 2022, j'interviens en tant que consultante théâtre auprès des salariés en entreprises sur des thématiques professionnelles larges via l'approche et les techniques du Théâtre.

Pauline De Mars

Bercée depuis l'enfance par les contes et légendes des peuples natifs des "Amériques", Pauline passe les derniers dix-huit ans à voyager entre l'Equateur, le Mexique et le Pérou.

En collaboration avec les populations sur place et leurs écoles : des ateliers interculturels de peinture ont vu le jour pour rassembler, raconter et rendre visible leurs mythes. Toute son œuvre est un écho fidèle de ces mythes. En 2023 elle auto-publie son livre *Les enfants des étoiles*.

L'Extraordinaire histoire de Diabou Ndao

Ce spectacle de Théâtre d'ombre invite les plus petits à découvrir le monde magique d'une toute petite fille taquine et sans peur.

Conte traditionnel sénégalais collecté et diffusé par Mamadou Diallo (1949-1996)
Conteur et grand défenseur de la tradition orale africaine

Un conte traditionnel, adapté à l'image par la peintre Pauline de Mars, qui nous embarque dans un univers féerique dans un village lointain du Sénégal. L'histoire extraordinaire de Diabou Ndao, cette petite fille espiègle qui aime tellement casser ses gnioules.

Animé par Catherine Rossignol et Zita Kovacs, le spectacle est proposé aux enfants de 3-6 ans (maternelles) et adapté pour une jauge de 60 personnes. *(Adaptation possible selon les conditions de lieu de représentation)*

La durée du spectacle est de 35 minutes, comprenant des moments d'interaction avec les enfants, apprentissage de chanson.

Extrait

« Tous les enfants adorent casser les gnioules pour croquer la petite amande qui se trouve dedans ».

« Même quand tout le village était endormi, on entendait encore Diabou Ndao casser ses gnioules. Une nuit alors qu'elle était là toute seule à casser ses gnioules, on entendit un dragon rugir très loin dans la brousse ... »



Scénographie Pauline De Mars : L'Extraordinaire histoire de Diabou Ndao

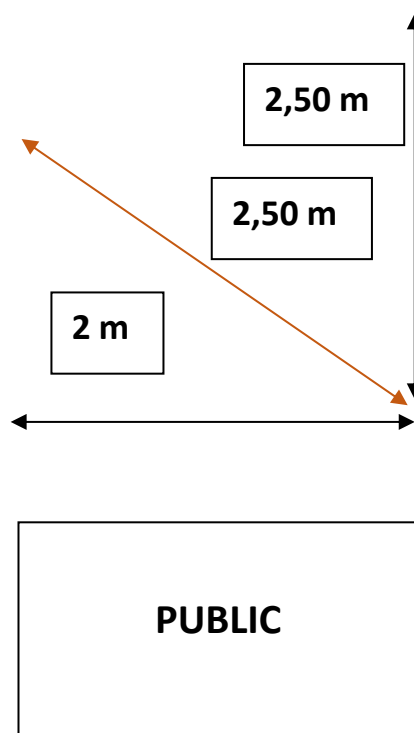
Technique

Spectacle en autonomie

Notre castelet mesure :
2m en largeur,
2m50 en hauteur
2m50 en profondeur.

Montage : 60 minutes
Démontage : 30 minutes

Accessibilité électricité :
Distance maximum : 4m
Si accessibilité de la prise électrique au-delà des 4 mètres : prévoir une rallonge



Pour toutes questions nécessaires et utiles :

Contact : 0666399369 / 0673523053

Mail : compagnielesalliers@gmail.com

Devis sur demande

Ouest-France
Vendredi 16 février 2024

Questembert - Muzillac - La Roche-Bernard

Un trio d'artistes pour un spectacle pour enfants

Saint-Dolay — Elles sont trois à préparer le spectacle *L'Extraordinaire histoire de Diabou Ndao*.

En résidence au Piège à Çons, elles présenteront leur spectacle d'ombres chinoises, dimanche.

Le rendez-vous

Une nouvelle compagnie vient de voir le jour localement. Les trois artistes qui la composent résident à Béganne, Camoël et La Roche-Bernard. Pauline de Mars est peintre : « J'ai été bercée par les contes et légendes des peuples natifs des Amériques, continent où j'ai passé les derniers 18 ans à voyager entre l'Équateur, le Mexique et le Pérou. » En 2023, elle autopublie son livre *Les enfants des étoiles*.

Catherine Rossignol, d'origine nantaise, explore depuis plus de dix ans les formes théâtrales à travers la mise en scène et la création artistique avec l'envie d'apprendre et de partager : « J'interviens en tant que consultante au théâtre auprès des salariés en entreprises sur des thématiques professionnelles larges via l'approche et les techniques du théâtre. »

Quant à Zita Kovacs, d'origine hongroise, elle a adopté la Bretagne en 2016. Au sein de deux compagnies itinérantes, elle crée des spectacles de marionnettistes et de musiques traditionnelles suivis d'un spectacle d'ombres : « Passionnée par les cultures et musiques d'Europe de l'Est, j'ai collaboré avec le cinéaste Tony



Pauline de Mars, Catherine Rossignol et Zita Kovacs vont interpréter leur premier spectacle, dimanche.

PHOTO : PHOTO TRANSMISE PAR LA COMPAGNIE

Gatlif et au tournage de films d'auteur en tant qu'assistante. »

Un spectacle singulier

Cette compagnie, intitulée Les Alliers,

a été initiée à la suite de la rencontre de ces trois artistes et leur envie de créer, de faire ensemble, en composant les fantaisies et techniques artistiques pour décrire les rêves, révéler

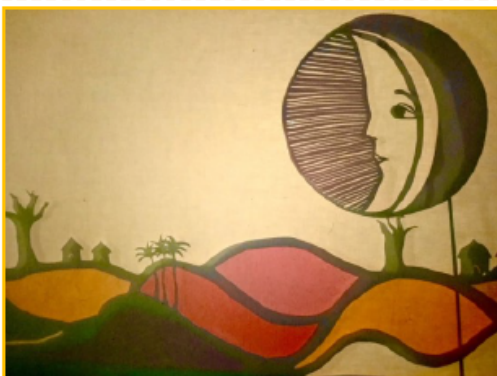
les peurs, raconter. Le trio fait corps : « Le fil rouge de notre travail tisse un premier spectacle dans le conte, l'univers scénographique et la création sonore forment le socle commun. Notre compagnie, telle une créature multiforme et chimérique, se veut l'explorateur au travers différents médiums artistiques afin de partager avec le public la matière vivante de l'histoire... »

Pour les 3-6 ans

L'Extraordinaire histoire de Diabou Ndao est un spectacle de théâtre d'ombres qui invite les plus petits à découvrir le monde magique d'une petite fille taquine et sans peur. Adapté à l'image par la peintre Pauline De Mars et animé par Catherine Rossignol et Zita Kovacs, le spectacle est proposé aux enfants de 3-6 ans.

La durée du spectacle est de 35 minutes comprenant des moments d'interaction avec les enfants, l'apprentissage de chanson.

Dimanche 18 février, à 10 h 30 et à 16 h 30, au lieu-dit Maisonneuve. Réservation conseillée : 06 73 52 30 53 ; compagnielesalliers@gmail.com. Entrée libre (au chapeau).



L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DE DIABOU NDAO

THEATRE D'OMBRE – DE 3 A 6 ANS

DIMANCHE 18 FEVRIER A 10H30 ET A 16H30

AU PIEGE A SON – MAISONNEUVE – 56130 SAINT DOLAY

RESERVATION CONSEILLEE

compagnielesalliers@gmail.com / 0673523053

L'ENTREE EST LIBRE. LES ARTISTES SONT REMUNERES AVEC CE QU'IL Y A DANS LE « CHAPEAU ». A CHACUN DE L'ALIMENTER CORRECTEMENT, SELON SES MOYENS.

Visuels du spectacle

