

LA COMPAGNIE LES GRANDES Z'OREILLES  
présente



# SECRETS DE SORCIÈRES

SPECTACLE HUMORISTIQUE ET DÉCALÉ À PARTIR DE 6 ANS

Librement inspiré de *Sacrées sorcières*  
et *La potion magique* de Georges Bouillon de Roald Dahl



ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET JEU : ARMELLE FILDIER ET HÉLÈNE BÉNARD

Durée : 50 mn - Théâtre et ombres chinoises

# LES HISTOIRES



Deux conférencières-sorciérologues nous apprennent ce fait surprenant :

## LES SORCIÈRES EXISTENT ET ELLES SONT PARTOUT !

Ces créatures ressemblent à des femmes normales et elles ne pensent qu'à exterminer les enfants. Pour se défendre il faut apprendre à les reconnaître grâce à quelques secrets bien gardés.

Pour se défendre il faut apprendre à les reconnaître grâce à quelques secrets bien gardés.





Si vous voulez échapper aux sorcières,  
il faudra bien écouter :

**Votre maîtresse est-elle une sorcière ?**

**Ou bien votre grand-mère ?**

**Et si une de ces conférencières  
était une sorcière ?**

La grand-mère d'Alice n'est pas une de ces adorables mamies qui racontent des histoires et offrent des bonbons. Elle est grincheuse, égoïste, odieuse, méchante, exigeante et aime faire peur aux enfants. Elle prétend même se nourrir de limaces et de chenilles.



Voilà ce que pense Alice de sa grand-mère :

**“C'EST PEUT-ÊTRE UNE SORCIÈRE ?”**

à tel point qu'elle va prendre une décision lourde  
de conséquence :

la faire exploser, disparaître, pfffioou....



Le 3<sup>ème</sup> tableau est une adaptation moderne du conte **Les fées de Charles Perrault** :  
une fée va aider un jeune garçon à se sauver de la brutalité de son oncle qui l'a recueilli  
en lui faisant un don un peu spécial.

**Cette histoire sera racontée en théâtre et en ombres chinoises.**

S'inscrivant dans la tradition du conte pour enfants, Roald Dahl parvient à renouveler  
le genre grâce à son humour singulier, mélange d'absurde et de noirceur.

Chez Roald Dahl, les enfants sont confrontés à des questions  
vitales mais toujours avec humour.

## Les thèmes de ces histoires (en dehors de l'humour)

Grâce à ces histoires, les enfants apprendront qu'il ne faut jamais se fier aux apparences, que tout le monde a droit au respect, les enfants aussi, et que pour sortir d'une situation de maltraitance, on a bien souvent besoin d'aide extérieure.

### Conditions techniques et financières :

Jauge : 120

Durée du spectacle: 50 minutes

Dimensions de l'espace de jeu :

Ouverture : 3,60m

Profondeur : 3,30m

Hauteur : 2,4m

Toutes salles,  
spectacle autonome techniquement

-

Tarifs :

nous contacter pour toute demande de devis

### Contact

**Armelle Fildier**

Cie Les Grandes Z'Oreilles

Mail : [contact@grandes-zoreilles.fr](mailto:contact@grandes-zoreilles.fr)  
[zoreilles.diffusion@gmail.com](mailto:zoreilles.diffusion@gmail.com)

Tel : 06.71.80.71.98

Site web : [www.grandes-zoreilles.fr](http://www.grandes-zoreilles.fr)



**Enfant/ssage**

Horaires d'ouverture : 14h - 18h