

La Plume Aiguisée présente

# *Le Bourgeois Gentilhomme*

de Molière

MISE EN SCÈNE DANUTA ZARAZIK



La Plume  
Aiguisée

# La Plume Aiguisée

La compagnie La Plume Aiguisée joue des spectacles dont la vocation est de s'adresser à tous les publics, dans les théâtres, mais également en extérieur sur notre tréteau en bois, cela dans un esprit vif, léger, pareil à une plume qui volerait entre les mots précieux des auteurs.

Les compétences artistiques qui nous animent, tirées notamment des techniques de la Commedia dell'Arte, offrent des spectacles où s'entremêlent danse, chant, acrobatie, escrime mais encore pantomime et jeu masqué avec la volonté de perpétuer le renouvellement du théâtre populaire et légitimer la démocratisation du spectacle vivant.

En outre, la composition franco-italienne des comédiens, nous permet également d'élargir notre champ culturel et d'enrichir notre grammaire de jeu.

Enfin, la compagnie La Plume Aiguisée s'est donnée pour objectif la mise en scène de ses propres créations. Ainsi, chaque année de nouvelles productions voient le jour pour s'adapter au public actuel.

## LES SPECTACLES DE LA PLUME AIGUISÉE

- **Le Bourgeois Gentilhomme de Molière**, Mise en scène Danuta Zarazik
- **La Légende du Roi Arthur**, Mise en scène Carlo Boso
- **César Ou Le Poète Amoureux**, d'Abdelhamid Abidi, Mise en scène Jean Dudant
- **L'Oiseau Vert de Carlo Gozzi**, Mise en scène Danuta Zarazik
- **La Nuit des Rois de William Shakespeare**, Mise en scène Carlo Boso

# Le Spectacle

**Création 2018**

**Spectacle inscrit au Pass Culture**

Monsieur Jourdain, drapier de son état, est prêt à tout pour devenir gentilhomme. Cette obsession a tôt fait d'attirer des courtisans tous plus hypocrites les uns que les autres qui n'ont de cesse que notre bourgeois délie les cordons de sa bourse. Mais c'est sans compter le solide bon sens de toute sa maisonnée ! Mascarades et Turqueries auront-elles raison de la naïveté et de la vanité de Monsieur Jourdain ?

Le Bourgeois Gentilhomme est une comédie-ballet en cinq actes représentée pour la première fois le 14 octobre 1670.



Danuta Zarazik

**Spectacle Tout Public**

**Mise en scène** : Danuta Zarazik

**Chants** : Sinda Elatri

**Danses** : America Mocq / Karine Gonzalez / Nelly Quette

**Pantomimes** : Elena Serra

**Combats** : Florence Leguy

**Costumes** : Emmanuelle Dredoux / Romane Dupont

## La Mise en Scène

### DANUTA ZARAZIK

Danuta Zarazik est formée à l'École Supérieure d'Art Dramatique (ESAD) du Théâtre National de Strasbourg (TNS). Depuis de nombreuses années elle travaille en étroite collaboration avec Carlo Boso en tant que co-directrice de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS) de la ville de Versailles.

En tant que metteuse en scène, elle a notamment dirigé Mademoiselle Julie d'August Strindberg, Virulla, Comédie musicale présentée au Théâtre du Gymnase à Paris en 2007 et au zénith de Toulon en 2009, ou encore Toute une Journée dans les Bras d'un Homme de Darion Fo, présenté notamment à l'Espace Pierre Cardin à Paris et au Festival OFF d'Avignon en 2004 et 2012.

*« L'idée première de cette mise en scène de la pièce Le Bourgeois Gentilhomme est avant tout de rester fidèle à l'œuvre de Molière, rester au plus près du propos et de son efficacité dramaturgique.*

*Molière, une fois de plus, met le doigt sur l'un des travers de notre nature humaine qui, dès qu'on la flatte, se laisse docilement berner. »*

Danuta Zarazik



# Les Personnages



## MONSIEUR JOURDAIN

Monsieur Jourdain est un riche Bourgeois qui se met soudain en tête de s'anoblir. Pour ce faire, il décide de s'initier à de nombreuses disciplines telles que la musique ou encore la philosophie. Mais sa maladresse et son ignorance font de lui la risée de ses professeurs et de sa maisonnée.

## MADAME JOURDAIN

Madame Jourdain est la femme de Monsieur Jourdain. Désespérée par les extravagances de son mari, elle tentera tant bien que mal de maintenir l'ordre dans sa maison. Mais surtout, elle luttera corps et âme pour que sa fille Lucile puisse épouser Cléonte, contre les volontés de son mari.

Parviendra-t-elle à faire triompher le pouvoir de l'amour ?



## DORANTE

Dorante est un comte complètement ruiné. Afin de séduire la belle Dorimène, dont il est secrètement épris, Dorante n'hésitera pas à user de moult flatteries afin que Monsieur Jourdain accepte de lui prêter de fortes sommes d'argent.

## DORIMÈNE

Dorimène est une marquise. Éprise de Dorante, elle finira par succomber aux avances du comte. Mais ce que Dorimène ignore, c'est que Dorante est complètement ruiné, et que toute sa fortune lui vient en réalité de Monsieur Jourdain.



Épris de Lucile, la fille de Monsieur et Madame Jourdain, Cléonte décide d'aller à la rencontre des parents de sa bien-aimée pour leur demander la main de leur fille. Mais, dans ses aspirations de grandeur, Monsieur Jourdain souhaite que sa fille se marie à un noble et refuse le mariage avec Cléonte. Il lui faudra donc user de subterfuges pour tenter de faire triompher l'amour.

## CLÉONTE



## LUCILE

Lucile est la fille de Monsieur et de Madame Jourdain. Éprise de Cléonte, Lucile souhaite épouser l'élu de son cœur. Mais ce choix n'est pas au goût de Monsieur Jourdain, qui souhaite que sa fille épouse un gentilhomme. Avec l'aide de leurs serviteurs, Cléonte et Lucile vont alors tout mettre en place pour bernier Monsieur Jourdain.



## COVIELLE

Covielle est le fidèle serviteur de Cléonte. Très inquiet du bonheur de son maître, il fera tout ce qui est en son pouvoir pour l'aider à faire accepter le mariage à Monsieur Jourdain.



## NICOLE

Nicole est la servante de la famille Jourdain. A la fois naïve et déterminée, elle ne manque jamais une occasion de se moquer des idées farfelues et ridicules de son maître.



# *Fiche technique*

**Durée du spectacle :** 1h30

**Nombre de comédiens :** 8

**Public :** Tout public à partir de 6 ans

**Plateau :** Tréteau de Commedia de  
l. 4,40m X L. 3m X h. 80 cm

**Montage :** 1h

**Démontage :** 1h

**Lumière :** Plein feu ou lumière jour

**Son :** Instruments sur scène

**Espace scénique nécessaire :** l. 7m X L. 6m X h. 4,50m

Il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.  
Possibilité de jeu en salle ou en plein air.



## *Conditions financières*

Devis disponible à la demande

Possibilité de plusieurs représentations par jour.

La Compagnie est non assujettie à la TVA (art. 293 B du CGI)

La Plume Aiguillée  
SIRET : 88958205200011





## Contact

-  06 01 75 89 36
-  [cielaplumeaiguisee@gmail.com](mailto:cielaplumeaiguisee@gmail.com)
-  <http://cielaplumeaiguisee.com>
-  La Plume Aiguisée
-  [la\\_plumeaiguisee](https://www.instagram.com/la_plumeaiguisee)

## *Ils nous ont reçus*

### 2018

- Festival Le Printemps des Arts Paris
- Festival Le Mois Molière Versailles

### 2019

- Festival Baz'Art des Mômes Versailles
- Festival Le Printemps des Arts Paris
- Festival Le Mois Molière Versailles
- Festival OFF d'Avignon
- Anciennes Écuries Noisy-Le-Roi
- Vieux Marché Jouy-En-Josas

### 2020

- Un Été Particulier Paris 2020
- Festival Les Tréteaux de la Bastide Villeneuve-Sur-Lot
- Festival Les Affolantes Melun

### 2022

- Théâtre Gérard Philipe Meaux
- Collège Bury-Rosaire Margency
- Festival Baz' Art des Mômes Versailles

### 2023

- La Croix-Blanche Saint-Leu-La-Forêt
- Théâtre Le Montansier Versailles

