

La Compagnie AKAMA présente

L'Incroyable Histoire de France



CRÉÉ ET INTERPRÉTÉ PAR
Clothilde Caro
Leonardo De Feo
Laura Fiévet



L'Incroyable Histoire de France

Création Originale



**CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
CLOTHILDE CARO, LEONARDO DE FEO, LAURA FIÉVET**

**SPECTACLE TOUT PUBLIC
1H00**



Êtes vous prêts à voyager dans le temps ?

NOTE D'INTENTION

Nous avons créé ce spectacle avec l'intention d'intéresser les enfants à l'Histoire de France, en l'interprétant comme un monde où l'on peut voyager, se passionner, rêver, imaginer, en se confrontant aux dilemmes qui, depuis toujours ont questionné l'Homme.

Mais peut-on-raconter toute l'Histoire? L'Histoire de France est riche et dense, nous avons donc décidé d'en raconter les périodes les plus marquantes grâce au personnage de Louise, qui voyage dans le temps. À travers une mise en scène dynamique et musicale, nous faisons participer le jeune public pour l'amener avec nous au travers des péripéties.

Raconter l'Histoire c'est aussi le moyen d'aborder des sujets tel que le féminisme, la paix, la liberté, et ainsi rendre hommage à toutes ces femmes et ces hommes qui, au cours des siècles, se sont battus pour leur liberté et nous ont, petit à petit, enseigné les valeurs, les traditions et les mœurs qui constituent le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.



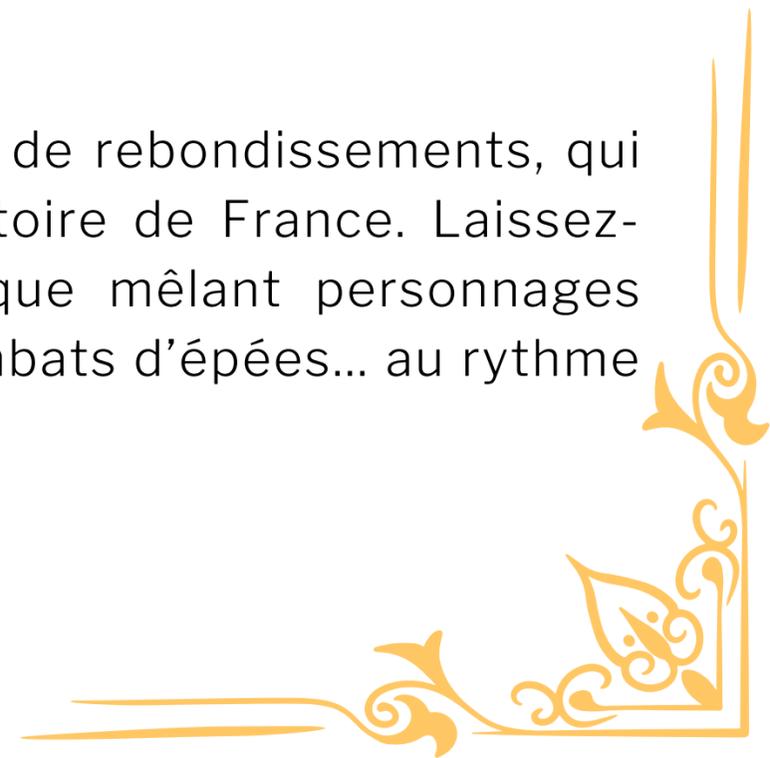


L'HISTOIRE

Louise, une jeune fille de 17 ans se retrouve plongée dans le temps, grâce à une montre magique ! De sa chambre d'adolescente, elle se voit transportée en 52 avant J.C. auprès de Vercingétorix pour mener la guerre contre les romains. Et ça ne fait que commencer ! Elle devra traverser les époques pour déjouer les plans de Shark, un tyran qui cherche à prendre le pouvoir en modifiant le cours de l'Histoire.

Arrivera-t-elle à rétablir la vérité et pourra-t-elle rentrer chez elle ? Vous le saurez en voyageant avec elle dans l'Incroyable Histoire de France !

Une création pour les 3 à 99 ans, pleine de rebondissements, qui vous fera découvrir et redécouvrir l'Histoire de France. Laissez-vous entraîner dans un spectacle ludique mêlant personnages historiques, rires, chants, acrobaties, combats d'épées... au rythme effréné de la Commedia dell'Arte.



LES PERSONNAGES ET LES ÉPOQUES

52 av JC

La bataille d'Alésia
Vercingétorix et Jules César

493

Le Roi des Francs
Clovis et Clotilde

1429

Couronnement de Charles VII
Charles VII, Jeanne D'Arc et Henri V

1682

Le château de Versailles
Louis XIV et les Mousquetaires

1789 La prise de la Bastille

1852

Proclamation de l'Empire
Louise Michel et Napoléon



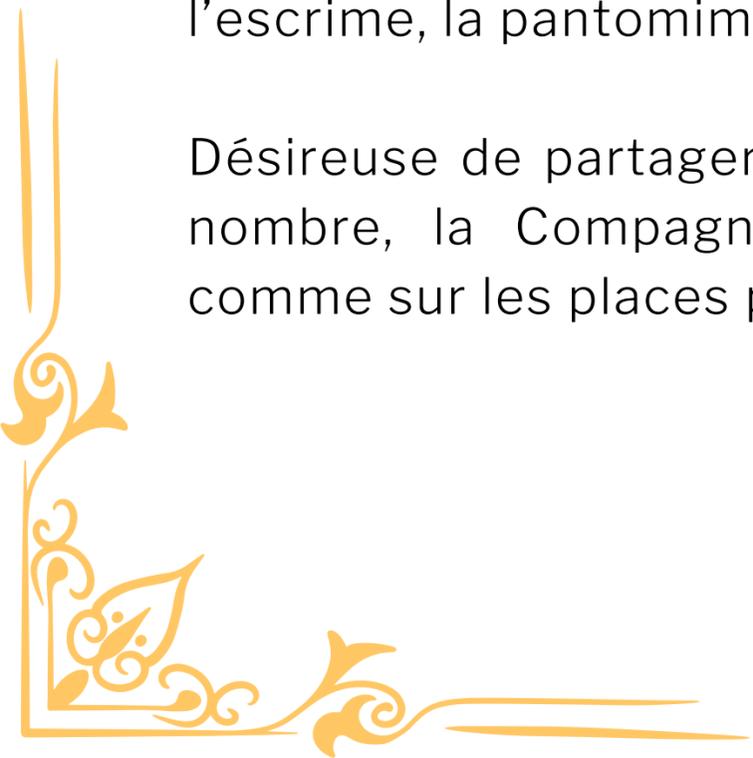
LA COMPAGNIE

Fondée en 2014, la Compagnie AKAMA propose des spectacles s'inspirant du théâtre populaire : la Commedia dell'Arte.

Ses créations sont à destination des petits et des grands. Dans une volonté constante de partage, elle crée des spectacles interactifs et inclut le spectateur dans le déroulement de l'histoire.

Elle revisite des textes de théâtre classique et contemporain. Dans ses pièces la poésie et le verbe côtoient le chant, la danse, l'escrime, la pantomime et le jeu de masque.

Désireuse de partager et transmettre les émotions au plus grand nombre, la Compagnie AKAMA se produit dans les théâtres comme sur les places publiques.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



CLOTHILDE CARO

Comédienne et intervenante théâtre, elle se forme au Conservatoire de Rennes puis à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la ville de Versailles. Elle mets en scène et réadapte des pièces classiques telles que *Les Précieuses Ridicules* de Molière et *La Pantoufle* de Claude Ponti. Elle travaille, en tant que comédienne, avec plusieurs compagnies théâtrales dont la Compagnie AKAMA, dont elle est fondatrice et co-directrice artistique.



LEONARDO DE FEO

Originaire d'Assise (Italie), il débute le théâtre au lycée à Urbino. En 2016 il arrive en France et poursuit sa formation à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la ville de Versailles; dont il sort diplômé en 2019. Fort de cette expérience, il co-fonde en 2019 La Douzième Compagnie avec laquelle il joue, notamment, dans *Le Tailleur pour dames* de G. Feydeau, *Le Faux Magnifico* de Carlo Boso. En 2019 il intègre la compagnie AKAMA dont il devient co-directeur artistique, auteur et interprète.



LAURA FIÉVET

Après avoir suivi une formation de comédienne avec la DL Compagnie dirigée par Christine Lacombe, elle intègre en 2018 l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, où elle se perfectionne aux arts de la scène. En 2019 elle devient auteur, interprète et co-directrice artistique de la Compagnie AKAMA. En parallèle, elle joue avec plusieurs compagnies dont le Pont de Bois, Almendra et Compagnie, Dinamo Compagnie.

Collaborateurs artistiques : Costumes - Florence Boutoute / Masques - Zorba Officine Creative

NOUS Y AVONS JOUÉ

Théâtre des Arcades, Buc (78)

Le lieu Daguet, Carentan (50)

Jardin des Petits Diables, Dinan (22)

École Wapler, Versailles (78)

LA PRESSE EN PARLE

Accompagnés de Laura Fiévet et Leonardo De Feo, ils revisitent les grandes périodes de l'histoire. De l'occupation romaine à aujourd'hui, les artistes interprètent les grands personnages, hommes et femmes, qui ont façonné l'histoire. « **C'est un spectacle interactif avec le public. Si nous changeons de costumes, d'accessoires et de langage en fonction des époques, nous laissons l'imaginaire du public constituer le décor** », oriente Laura Fiévet.

Ouest France





FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h00

Nombre de comédiens : 3

Représentation en extérieur/intérieur

Espace scénique : 5 m x 4 m x 2.20 m

Tréteau de commedia (fourni par la compagnie)

Montage 30 min / Démontage 20 min





CONTACT

LEONARDO DE FEO

07 82 92 89 43

compagnie.akama@hotmail.fr



facebook.com/Compagnie AKAMA

instagram @compagnieakama