

Compagnie ONG DAM

# UNE SEULE FLECHE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
DE JASMINE DZIADON



LEGENDE AMERINDIENNE

LA COMPAGNIE ONG DAM PRESENTE :

## UNE SEULE FLECHE



COMPAGNIE ÔNG DAM



**Spectacle :**

Théâtre, magie, marionnettes  
A partir d'un conte des tribus Lakota

**Interprété par :**

Jasmine Dziadon

**Spectacle jeune public écrit par:**

Jasmine Dziadon

**A partir de :**

3 ans

**Durée :**

40 minutes

---

**Contact**

Jasmine Dziadon  
20 rue Stéphane Grapelli  
34725 Saint André de Sangonis  
Tél : 06 62 33 33 63  
Courriel : [cieongdam@gmail.com](mailto:cieongdam@gmail.com)  
Site Internet : [www.ongdam.info](http://www.ongdam.info)



# Le spectacle



*Installée chez les Lakotas, Quatre Vent aime partager des histoires. Petite Plume, l'arrière-petite-fille d'Une Seule Flèche, est désormais assez grande pour connaître celle de son aïeul. Quatre Vent décide donc de la lui raconter. Tous les enfants de la tribu sont également invités à écouter et à participer. Et nous voilà projetés dans les grands plaines de la vieille Amérique, prêts à admirer le vol de l'aigle royal, à découvrir ce qu'est un animal totem, à chasser le bison avec l'habile Une seule flèche qui ne rate jamais sa cible. A chaque flèche tirée, un bison est tué. Ainsi, les bisons disparaissent. Un jour, en colère, ils décident de se venger. C'est alors qu'une Seule flèche rencontre une mystérieuse jeune femme et qu'il comprend peu à peu l'importance de respecter la nature et ses ressources.*



**Petits Pieds, la Femme-Bison, ne laissera pas Une Seule Flèche épuiser les ressources de la grande plaine, un conte amérindien pour défendre le vivant.**

# La pédagogie



**Le spectacle nous invite au cœur des légendes de la vieille Amérique à la découverte des coutumes et croyances des tribus indiennes !**

Les bisons, animaux emblématiques des cultures amérindiennes, pourchassés à outrance par les humains, ont un jour, comme beaucoup d'espèces, été menacés de disparition. Pourtant au temps de la Vieille Amérique, dans les histoires racontés aux enfants, les tribus indiennes tentaient déjà de transmettre le respect du vivant. Nous découvrons ici l'histoire d'une Seule Flèche, chasseur de bisons.

L'histoire n'est pas seulement racontée, les enfants en deviennent acteurs, dans un décor et une ambiance qui aident les enfants à se projeter. Ils font partie de la tribu. Ils apprennent à mieux connaître les indiens en participant concrètement à leurs coutumes. Au cours du spectacle, les enfants ont ainsi l'occasion de montrer leur talent au tir à l'arc, de participer à la grande course des bisons, de danser la paix, et de découvrir les chants et instruments chamaniques.

Marionnettes, tours de magie, chansons et autres surprises jalonnent ce spectacle très vivant et visuel où l'enfant tient le premier rôle !

**Au-delà des aventures extraordinaires qui transportent petits et grands, cette histoire porte en elle une force émotionnelle et philosophique puissante.**



# L'équipe artistique

---

## JASMINE DZIADON, AUTEUR ET COMEDIENNE

Admise en 2001 à l'école de théâtre de la Compagnie Maritime dirigée par Pierre Castagné, elle y travaille pendant 2 ans l'art dramatique, le chant et l'expression corporelle. En 2003, elle rejoint l'équipe de la Compagnie de l'Echarpe blanche à Montpellier. Elle a joué dans de nombreux répertoires : Anouilh, Molière, Shakespeare, Durringer, Max Rouquette, JP Pélaez... Elle fait de la mise en scène, anime des ateliers de théâtre, travaille en voix off, participe à des tournages en région, et est éditée pour la première fois avec « L'effet papillon ». Elle a joué dans *Qui a peur de Virginia Woolf* d'Edward Albee et a assuré la direction d'acteurs de *Moi je crois pas* de Jean-Claude Grumberg avec la compagnie de l'Echarpe blanche, elle a joué *Rotterdam la nuit* de Charif Ghattas avec la compagnie Janaloka. En jeune public elle travaille avec la compagnie La part d'Eole. Elle joue en partenariat avec la compagnie du visage *Le journal d'Anne Frank* et *Misérable Fantine* d'après Victor Hugo. Elle propose ses propres créations pour le tout public et le jeune public sous le pseudonyme de compagnie ong dam, à découvrir sur <https://view.genial.ly/636279573b0d1000115987b0/presentation-compagnie-ong-dam>.



# La Compagnie ÔNG DAM



COMPAGNIE ÔNG DAM

## A quoi elle aspire

La compagnie ONG DAM a pour objectif le développement de projets artistiques et culturels originaux autour du spectacle vivant. Son activité s'est développée au fil des idées et des demandes.

La compagnie propose ainsi du spectacle vivant autour de contes, poésie, histoire, musique, magie. Tout peut devenir théâtre et tout peut devenir lieu de théâtre.

Les spectacles de la compagnie ont été ainsi accueillis, outre les théâtres et salles de spectacles, dans des églises (Les concerts d'Arboras), en pleine nature (Berge du Combs, Sentier du Dragon,...), dans des classes d'écoles, en bibliothèque, à domicile...

La compagnie sollicite des talents locaux et émergents pour ses décors, costumes, accessoires, affiches...

Des lieux, structures et associations ont soutenu son travail. Nous remercions en particulier :

- **Le théâtre du Carré Rondelet à Montpellier** : Le Carré se tourne résolument vers les créateurs qui font entendre la langue, le texte, le mouvement et la présence incarnés, du répertoire classique revisité, aux écritures modernes et contemporaines, et cela, sur tous les registres.
- **Le Télémac Théâtre à Nîmes** qui nous fait confiance depuis plusieurs années, nous offre son soutien par un regard extérieur, la prise de photos, la diffusion...
- **L'association Récré-cité à Beaucaire** : Son objet est la réalisation, la promotion et la gestion d'activités culturelles et festives, elle défend une action culturelle pour un développement du lien social et pour l'émergence de nouveaux publics.

Les univers poétiques et musicales sont les terrains de prédilection de la Compagnie ONG DAM avec toujours de l'humour, de la fantaisie et de l'amour pour son public.





## Ce qu'elle a créé

A ce jour, la compagnie ONG DAM a créé pour le jeune public :

- ***Le parfum du Jasmin***, spectacle tout public dès 5 ans de contes zen, histoires drôles et philosophiques du Japon
- ***La légende du pays des brumes***, grand conte celte, pour tout public et scolaires dès le primaire, une grande épopée médiévale avec sorcière, lutins et grand roi
- ***L'effet papillon***, un conte musical sur la nature, la solidarité de tous les vivants pour sauver l'amour d'une marguerite et d'un papillon, dès 3 ans
- ***Turlututune***, spectacle de magie et marionnette, la féérique magicienne Lune doit déjouer les vilains tours d'un corbeau farceur, dès 3 ans
- ***Cubéo et Bouliette***, théâtre musical et marionnettes, Roméo et Juliette raconté aux enfants avec une fin heureuse, accompagné de piano classique, dès 2 ans
- ***Le petit chat magicien***, l'histoire d'un petit chat de rue, une traversée d'émotions à partager avec chansons, marionnettes et tours de magie, dès 3 ans
- ***La fée des Trotte-Menu***, l'histoire d'un petit rat rejeté de tous, un spectacle pour apprendre à vivre ensemble avec chansons, instruments de musique, marionnettes et tours de magie, dès 3 ans
- ***La grande Lili Flamingo***, un Muppets Show improvisé autour d'un oiseau sur échasse, spectacles de marionnettes, dès 2 ans
- ***Petit clown in the Moon***, spectacle de magie autour d'un petit clown qui rêve de voler mais qui n'ose pas parler
- ***La lune dans unseau***, des contes du Japon à jouer avec la comédienne par les enfants, dès 5 ans
- ***Une-Seule-Flèche***, conte amérindien théâtralisé, une invitation à respecter la nature et les vivants

# Une Seule Flèche



COMPAGNIE ÔNG DAM

## Fiche Technique

**Date de création :** Avril 2023

**Durée du spectacle :** 40 minutes

**Public :** âge conseillé de 3 à 10 ans

**Espace scénique :** 4 x 3 m minimum (décor adaptable)

**Temps de montage et de démontage :** 45 minutes  
(hors installation technique)

La compagnie dispose du matériel technique si nécessaire.

Temps de montage avec éclairage : 2h30

## Contact artistique

### **La Compagnie Ông Dam**

Jasmine Dziadon

20 rue stéphane grapelli

34725 Saint André de Sangonis

Tél : 06 62 33 33 63

Courriel : [cieongdam@gmail.com](mailto:cieongdam@gmail.com)

Site : [www.ongdam.info](http://www.ongdam.info)

### **Contact administratif (contrats, devis factures) :**

ASSOCIATION L'OUTIL

7 avenue du Languedoc

11200 HOMPS

SIRET : 444 679 997 00031 Code APE : 9499 Z

Association loi 1901, organisme non Assujetti à la T.V.A

Licences d'entrepreneur de spectacle Cat 2 : L-R-21-1058

& Cat 3 : L-R-21-1059