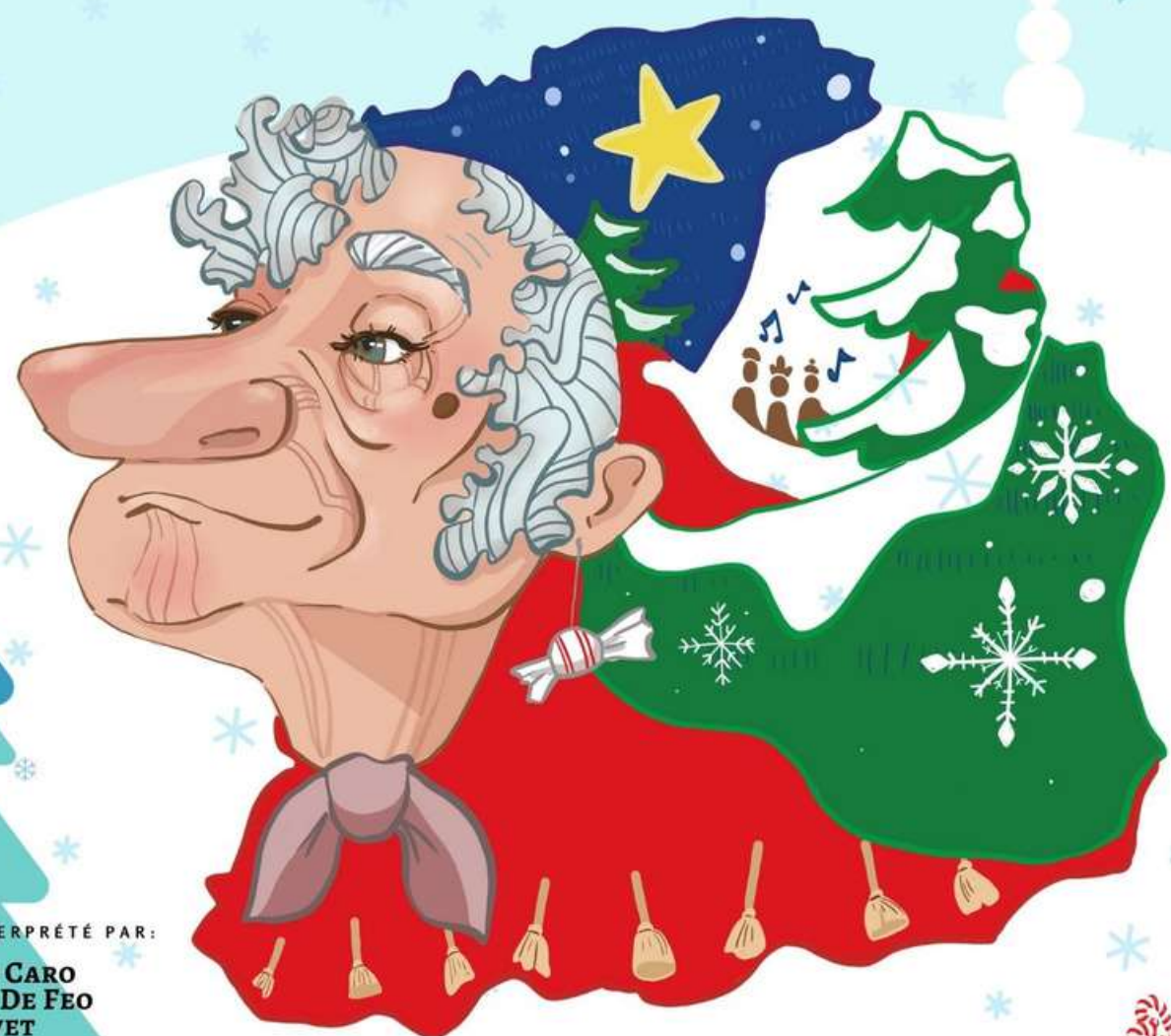


LA COMPAGNIE AKAMA PRÉSENTE

# Befana

LA SORCIÈRE DE NOËL



CRÉÉ ET INTERPRÉTÉ PAR :

CLOTHILDE CARO  
LEONARDO DE FEO  
LAURA FIÉVET



# BEFANA

## La sorcière de Noël

---

Création collective  
D'après la légende Italienne





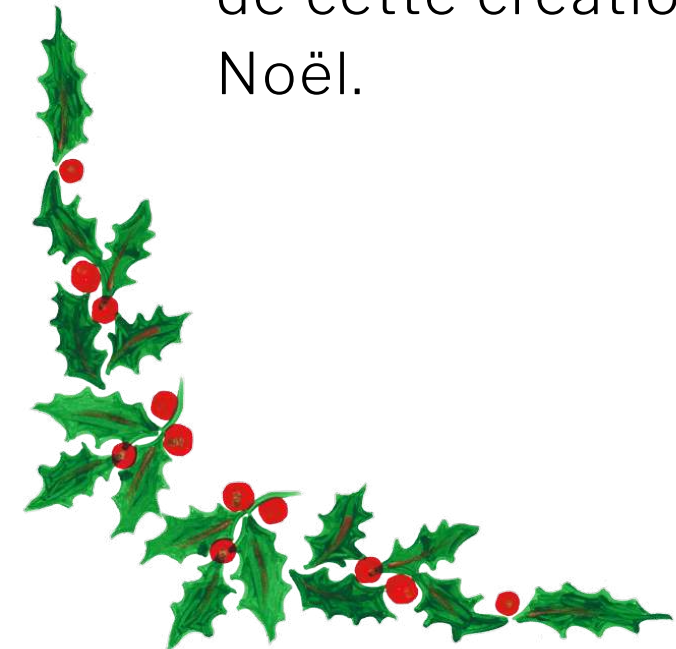
**CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE  
CLOTHILDE CARO, LEONARDO DE FEO, LAURA FIÉVET**

**SPECTACLE DE NOËL  
À PARTIR DE 3 ANS  
50 min**

# NOTE D'INTENTION

Nous avons créé le spectacle *Befana la sorcière de Noël* pour faire découvrir au jeune public un conte de Noël original. L'histoire s'inspire de la légende italienne : Befana est la sorcière de l'Épiphanie. Le soir du 6 Janvier, en Italie, cette charmante petite sorcière apporte des cadeaux et des friandises à tous les enfants.

En mêlant ce mythe traditionnel à l'histoire du Père Noël, nous souhaitons proposer à toute la famille un récit inédit pour les fêtes de fin d'année. Danses, chants et jeux de masques sont à l'honneur de cette création, afin d'emmener le public au cœur de la magie de Noël.





# L'HISTOIRE

Le soir du 24 décembre, Befana ferme, pour la dernière fois, la porte de l'auberge «Au Popo des Rennes», où elle travaille depuis des années. Elle a tout sacrifié, même l'amour, pour récolter assez d'argent et réaliser son rêve: ouvrir une confiserie.

Alors qu'elle vient de chasser Bartholomé, le cuisinier du Père Noël, trois Rois Mages frappent à la porte de l'auberge. Épuisés, ils demandent l'hospitalité. Befana les chasse également. Devant la froideur de cette femme, les Rois Mages décident de la transformer en sorcière.

En cherchant à rompre sa malédiction Befana découvre un drame plus terrible encore : le Père Noël a disparu ! Befana et Bartholomé réussiront-ils, avec l'aide des enfants, à sauver l'Esprit de Noël ?

# LA COMPAGNIE

Fondée en 2014, la Compagnie AKAMA propose des spectacles s'inspirant du théâtre populaire : la Commedia dell'Arte.

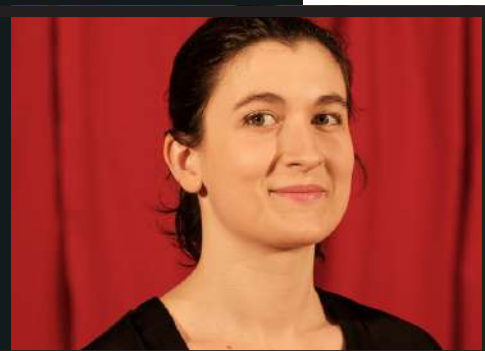
Ses créations sont à destination des petits et des grands. Dans une volonté constante de partage, elle crée des spectacles interactifs et inclut le spectateur dans le déroulement de l'histoire.

Elle revisite des textes de théâtre classique et contemporain. Dans ses pièces la poésie et le verbe côtoient le chant, la danse, l'escrime, la pantomime et le jeu de masque.

Désireuse de partager et transmettre les émotions au plus grand nombre, la Compagnie AKAMA se produit dans les théâtres comme sur les places publiques.

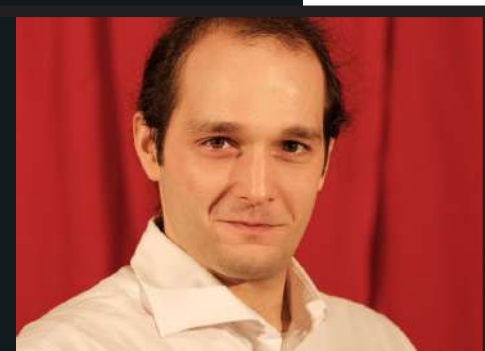


# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



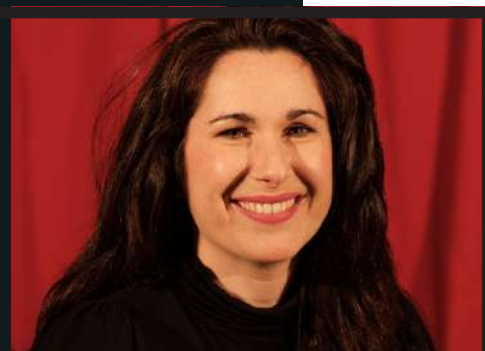
## CLOTHILDE CARO

Comédienne et intervenante théâtre, elle se forme au Conservatoire de Rennes puis à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la ville de Versailles. Elle mets en scène et réadapte des pièces classiques telles que *Les Précieuses Ridicules* de Molière et *La Pantoufle* de Claude Ponti. Elle travaille, en tant que comédienne, avec plusieurs compagnies théâtrales dont la Compagnie AKAMA, dont elle est fondatrice et co-directrice artistique.



## LEONARDO DE FEO

Originaire d'Assise (Italie), il débute le théâtre au lycée à Urbino. En 2016 il arrive en France et poursuit sa formation à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la ville de Versailles; dont il sort diplômé en 2019. Fort de cette expérience, il co-fonde en 2019 La Douzième Compagnie avec laquelle il joue, notamment, dans *Le Tailleur pour dames* de G. Feydeau, *Le Faux Magnifico* de Carlo Boso. En 2019 il intègre la compagnie AKAMA dont il devient co-directeur artistique, auteur et interprète.



## LAURA FIÉVET

Après avoir suivi une formation de comédienne avec la DL Compagnie dirigée par Christine Lacombe, elle intègre en 2018 l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, où elle se perfectionne aux arts de la scène. En 2019 elle devient auteur, interprète et co-directrice artistique de la Compagnie AKAMA. En parallèle, elle joue avec plusieurs compagnies dont le Pont de Bois, Almendra et Compagnie, Dinamo Compagnie.

**Collaborateurs artistiques : Costumes - Florence Boutoute / Masques - Zorba Officine Creative**

# NOUS Y AVONS JOUÉ

Théâtre Auzelle, Neufchatel en Bray (76)

Grenier à sel, Honfleur (14)

École Wapler, Versailles (78)

Centre de loisirs des P'tits Loups, Avranches (50)

Marché de Noël, Carentan (50)

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 min

Nombre de comédiens : 3

Espace scénique : 5 m x 4 m x 2.20 m

Montage 30 min / Démontage 20 min





# CONTACT

**LEONARDO DE FEO**

**07 82 92 89 43**

**[compagnie.akama@hotmail.fr](mailto:compagnie.akama@hotmail.fr)**



[facebook.com/Compagnie AKAMA](https://facebook.com/Compagnie AKAMA)  
[instagram @compagnieakama](https://instagram.com/compagnieakama)