

# Esperanza



Compagnie  
l'Artissâme

Création 2022

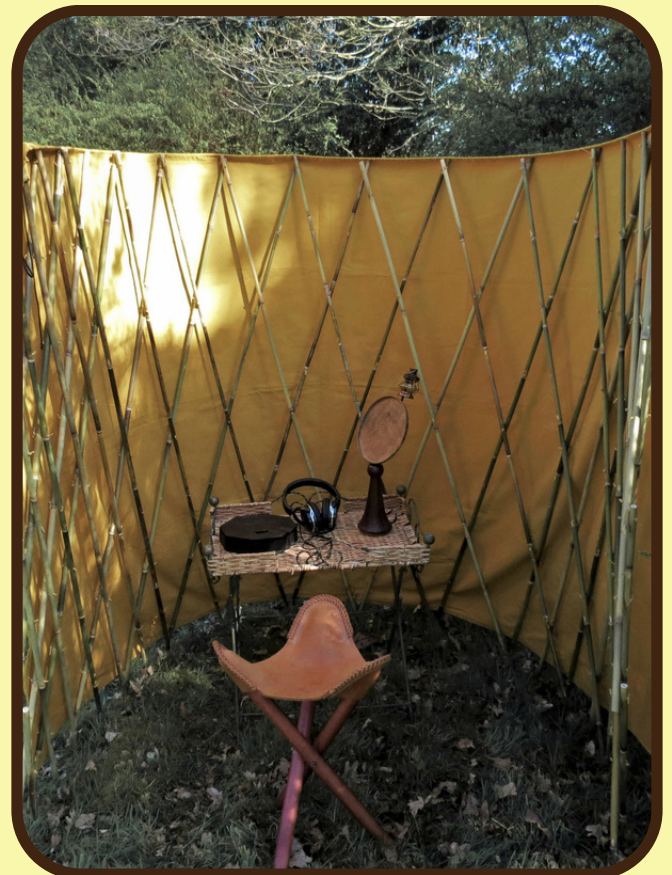
Entre-sort de marionnette  
Forme immersive courte pour  
1 spectateur.trice  
A partir de 12 ans

*Ce voyage dense et éphémère est proposé dans un landau théâtre et un refuge sonore.*

*D'un coté la personne est invitée à se munir d'un casque audio et à regarder à l'intérieur du landau théâtre, scène intimiste qui dévoile l'univers d'une femme qui porte la vie, un fragment de son histoire.*

*La personne fait ainsi l'expérience de recevoir cet instant poétique juste pour elle.*

*De l'autre, elle est invitée à s'asseoir dans le refuge sonore et à se munir d'un casque audio pour s'immerger dans un voyage de mots, voyage qui fait écho à l'élan de vie.*



## INTENTION

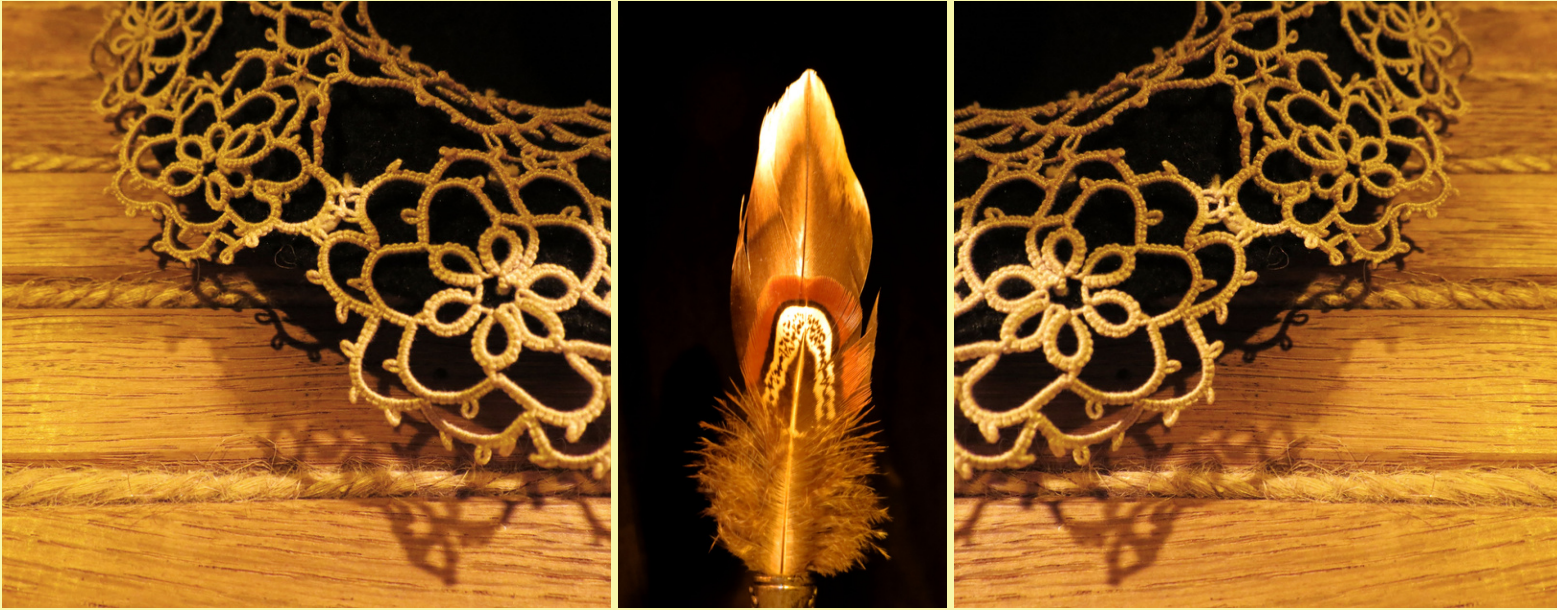


*Avec Esperanza, je souhaite partager un instant d'évasion, une immersion dans la simplicité du vivant.*

*Offrir de l'intime tout en étant dans le collectif.*

*Proposer un espace-temps pour recevoir, aller voir, prendre le risque, se relier.*

*La personne choisit ainsi son moment pour s'immerger dans cette poésie.*



*Esperanza fait écho à la puissance du vivant.*

*Cet élan de vie qui régit nos cellules lors de notre venue au monde.*

*Cet élan de vie qui nous pousse à grandir et à regarder au delà avec humilité.*

*Cette force que l'on contacte pour se sentir exister.*

*Cette sève subtile qui fait que les êtres vivants sont reliés.*

*« Je suis arrivée là comme la première cellule.*

*Particule propulsée, une infime partie du mystère...*

*Un p'tit bout du grand rien, un p'tit rien du grand tout, comme ton nez,  
une mousse verte, un bébé charançon, une poussière d'atmosphère.*

*Un p'tit nœud de lumière.*

*Bien serré »*

*Renaud Tefnin*

# TECHNIQUE



*Spectacle autonome en sonorisation (nécessite un branchement électrique simple).*

*Espace scénique : landau théâtre: 2,5m x 2m*

*refuge sonore: espace circulaire de 2m*

*Une artiste en scène.*

*Temps d'installation : 40 minutes*

*Durée : possibilité de le jouer 2 x 2h*

*(10 minutes par personnes soit 9 passages par heure)*

*Cet entre-sort est adaptable à tous types de lieux (festival, médiathèque, espace public, chez l'habitant.e...).*

*Environnement calme à privilégier.*

*L'accès au spectacle pour le public peut se faire soit au gré des allées et venues, soit par inscription.*





*Création, Conception marionnette et Manipulation : Leina Charbonnel*

*Texte écrit et déclamé: Renaud Tefnin*

*Bricolage lumière : Alban Thomas*

*Aide et idées précieuses : Corinne Robion, Franck Samouillan, Corinne Pousse, Chacha, Alban Thomas*

CONTACT / DIFFUSION / PRODUCTION

BigOrNot 07 60 93 08 80 [contact@bigornotprod.com](mailto:contact@bigornotprod.com)

<https://cielartissime.jimdofree.com>