

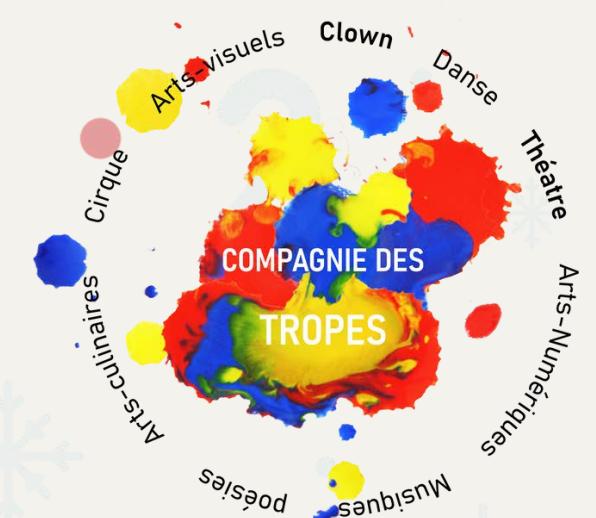
# C'EST PAS UN CADEAU !

UN SPECTACLE DE NOËL CLOWNESQUE ET FAMILIAL ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR LUCILE ANDRÉ.



PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE DES  
TROPES

1 À 2 ARTISTES : ART DU CLOWN ET  
ART DU CIRQUE  
DURÉE : 45 MINUTES À 1 HEURE  
ACCESIBLE DÈS 3 ANS.



# LA PETITE HISTOIRE

Le sommeil pèse encore sur les yeux de la famille, quand une jeune clownette s'éveille en ce matin de fête. Ensommeillée et emmitouflée dans son pyjama, la jeune clown hésite devant la porte du salon. Dans la famille, c'est une règle, tout le monde doit être présent pour ouvrir la porte et découvrir la montagne de paquets qui les attend. Mais aujourd'hui, l'impatience est trop forte. Dans l'effervescence des fêtes et l'enthousiasme du public la petite clownette lutte entre curiosité, interdit et désir. Réussira-t-elle à attendre le reste de sa famille pour ouvrir ses cadeaux ?



**UN SPECTACLE HUMORISTIQUE ET POÉTIQUE QUI MET L'ACCENT SUR LES RITUELS DES FÊTES DE FAMILLE, LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL ET SUR LES CROUSTILLANTES BÊTISES DE L'ENFANCE.**

## UNE PLACE POUR L'IMPROVISATION

Afin d'offrir un réel moment de partage et d'imagination, « C'est pas un cadeau », se construit autour d'un canevas simple, laissant place à l'improvisation. Ce choix donne l'espace à la création de représentations uniques, construites avec les interactions des spectateurs, qui choisiront à les cadeaux avec lesquels la clownette improvisera.

Les principes de cet espace d'improvisation :

- L'artiste clown ne connaît jamais à l'avance les cadeaux qu'elle aura à découvrir ou non.
- L'intervention d'un deuxième personnage. Un "lutin non identifié" qui veille au bon déroulé de la magie de la fête et qui laissera s'exprimer malice et espièglerie.



**NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES....**

**ENTRE MAGIE ET JEU DE DUPE, CE SPECTACLE EMMÈNERA LES  
SPECTATEURS AU CŒUR D'UNE ILLUSION DRAMATURGIQUE**

De fil en aiguilles, un univers sonore étonnant s'installera sur le plateau, laissant ci et là quelques indices à décoder.

Et si la clownette n'en était pas une ? Et qu'en est il de cet étrange lutin ?

Dans cet ambiance de fête, ils se pourraient même que les spectateurs ne soient pas ce qu'ils croient être.

## **UN UNIVERS SONORE ÉTONNANT POUR UNE AURA DE MYSTÈRE**

### **UN LIEU PEUT EN CACHER UN AUTRE**

Mise en scène, scénographie : que cache ce décors de fête ? Le théâtre métamorphose l'espace et l'imaginaire, transportant le public vers d'autre mondes. Le mystère plane... Ce salon sans cheminée, d'où nous pensions qu'était sorti le lutin, est-il vraiment un salon ? La porte par laquelle rentre la clownette donne-t-elle réellement sur les chambres de la maisonnée ?

Si aux premiers abords les différents indices laisseront les spectateurs pantois, ces derniers prendront plaisir à rembobiner le fil quand, à la fin du spectacle, l'illusion leur sera dévoilée. Tendez l'oreille, certains wahou d'enfants résonnent encore au pied du sapin...

**VOUS VOULEZ EN CONNAÎTRE ?**

**Mmmm... pour qu'une surprise plaise il faut en garder  
le secret, sinon ce ne serait pas un cadeau !**

# NOTRE LISTE AU PÈRE NOËL

## (SCÉNOGRAPHIE ET FICHE TECHNIQUE)

Une scénographie simple et épurée pour se fondre dans tous les décors :

- un arbre de noël synthétique (option végétal possible)
- des décorations de noël
- des petits objets surprises
- des cadeaux emballés

Rien d'onirique ou de magique dans ce décor, car onirisme et magie s'invente dans le jeu des artistes.

Pas de quatrième mur. Le temps et l'espace se brouillent pour réservrer leurs surprises.

Noël est magique, chaque objet ou son se réinvente en cette journée.

Un univers sonore minimaliste donnant à écouter les sons de cet espace

### 2 FORMULES :

- Formule performative : 1 ou deux artistes et deux journée de répétition
- Formule simple : 1 artiste clown sans répétition

### TECHNIQUE :

- Espace scénique minimum : 7m L x 4m P x 3m Hauteur sous plafond
- Sol : lisse + tapis de danse.
- Un appareil de diffusion sonore relié à un ordinateur.

NB : Ce spectacle est pensé sans régie lumière. A votre demande nous pouvons en créer une sur mesure et louer le matériel nécessaire.

# LA COMPAGNIE DES TROPES

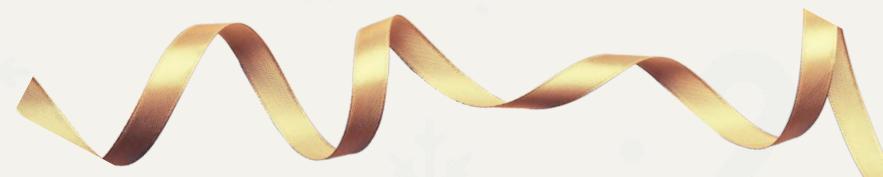
- La Compagnie des Tropes est une compagnie de spectacle vivant. Elle a été créée par une équipe de comédiennes créatives et optimistes réunies par l'envie de monter des projets autour de valeurs artistiques et convictions communes. Ouverte sur la diversité, nos créations sont des dramaturgies plurielles qui mêlent les disciplines : le théâtre est rejoint par la musique, le clown par la danse, un dialogue exigeant des disciplines où chacune tient sa place à part entière. Car pour nous, le croisement des disciplines est synonyme de synergie et d'ouverture sur l'autre.
- Nous avons à cœur d'inscrire dans nos spectacles la problématique de l'Homme, de sa place dans la société, de son Humanité. Pour cela, nous souhaitons nous positionner comme simple témoin du Présent tout en laissant également la part belle à l'imaginaire et l'onirisme. Par le rêve, les créations de la compagnie partagent avec le public le plaisir à voyager ensemble dans un ailleurs. A ce voyage, tous les publics sont conviés pour partager ensemble une expérience artistique.



LUCILE ANDRÉ

CONCEPTRICE ET METTEURE EN SCÈNE.

Originaire de la Loire, vivant et travaillant en Ile-de-France. S'initiant d'abord au théâtre classique, Lucile explore parallèlement d'autres horizons dont la commedia dell'arte et l'art du clown. Son parcours se veut placé sous le signe de l'exploration et de l'écriture. Le développement de ses dramaturgies et mises en scène est devenu aujourd'hui le cœur de son activité professionnelle. Fidèle à sa formation, à son parcours et à ses convictions, Lucile est accueillie en 2017 par la Compagnie des Tropes en résidence artistique et administrative. Elle y préside le comité de pilotage artistique. De cet engagement auprès de la Compagnie sont nées de nombreuses actions d'éducation et de médiation artistique ainsi que quelques créations : "Être le Loup", "Le D", "les Poétisseries" et plusieurs autres à venir.



# CONTACT

**ADMINISTRATRICE: CHLOÉ DUPONT**

chloe.dupont@lacompagniedestropes.eu

**DIRECTRICE ARTISTIQUE : LUCILE ANDRÉ**

lucile.andre@lacompagniedestropes.eu  
06 64 75 80 47

## LA COMPAGNIE DES TROPES

MVAC, PARIS 15  
22, RUE DE LA SAÏDA  
BP N°90  
75015 PARIS

07 69 96 01 26

[WWW.LACOMPAGNIEDESTROPES.EU](http://WWW.LACOMPAGNIEDESTROPES.EU)

