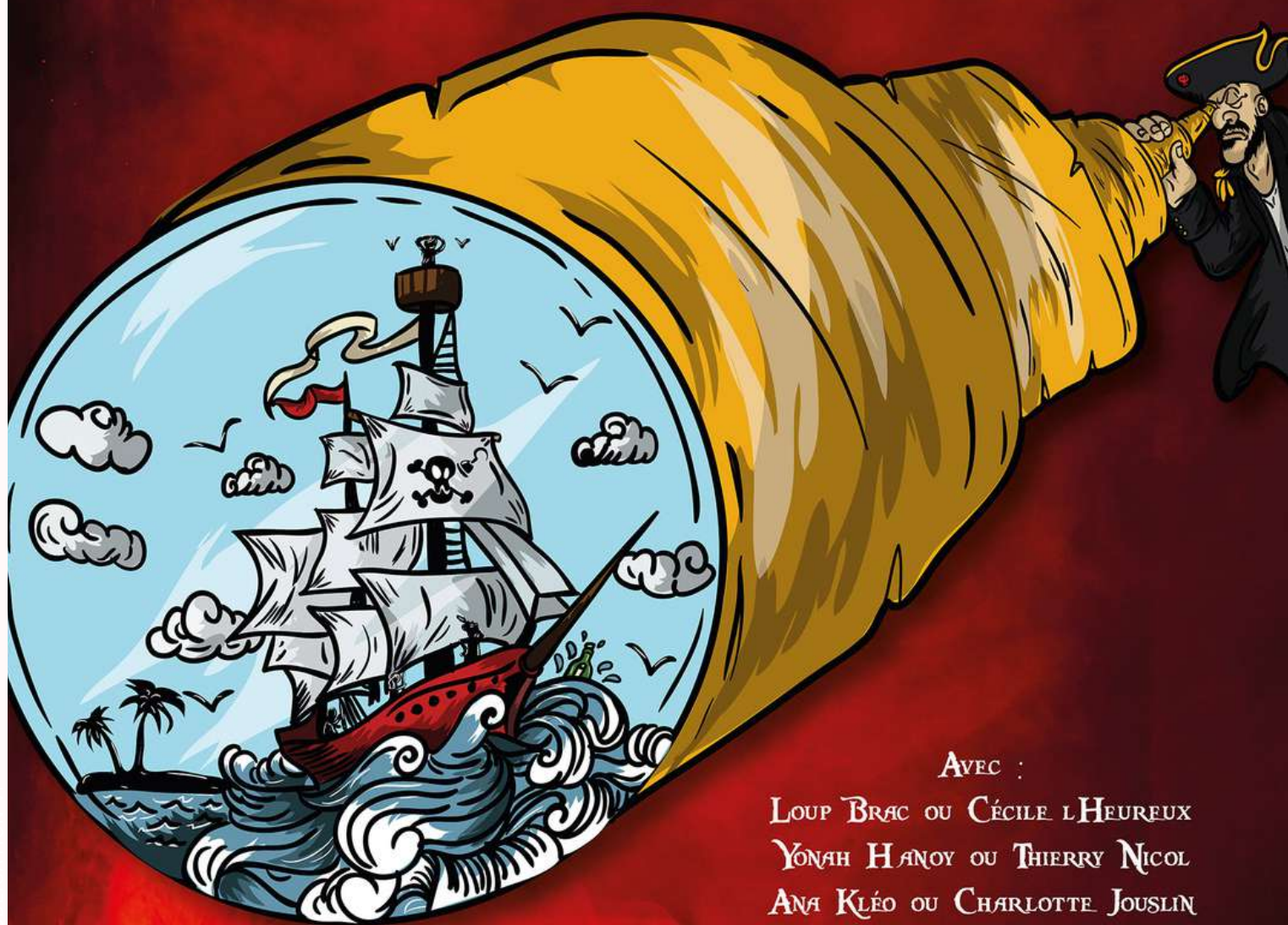


Toc Toc présente

T COMME P PIRATES

Une pièce (vraiment) familiale de
Thierry Nicol et Nadège Garnier

Mise en scène
Nadège Garnier



AVEC :

LOUP BRAC OU CÉCILE L'HEUREUX
YONAH HANOY OU THIERRY NICOL
ANA KLÉO OU CHARLOTTE JOUSLIN
MELISSA ORCEL OU NADÈGE GARNIER
NICOLAS MAFFRE

PRÉSENTATION

Comédie familiale pour les enfants et les adultes écrite en 2018.

Une histoire d'aventure pour les plus jeunes avec une double lecture pour les adultes. Il s'agit d'un spectacle musical avec des scènes chantées et dansées.

Les décors projetés et quelques accessoires suffisent à habiller la scène.

La vidéoprojection d'images fixes ou légèrement animées un élément important de notre univers visuel car elle permet les changements de lieux (bateau, plage, forêt, grotte...)

La musique et le chant donnent de la couleur et du rythme à certaines scènes et retranscrivent les émotions et états d'esprit des personnages.

13 personnages joués par 5 comédiens

1 régisseur

Durée : 1h

Public visé : 3-100 ans

Nomination aux Cyranos dans les catégories ci-dessous





SYNOPSIS

Le capitaine Crochard vogue sur les océans avec son équipage à la recherche d'un trésor lorsque son galion est attaqué par le corsaire Ratigan, son ennemi de toujours. Alors que le navire est détruit par les boulets de canon de Ratigan, Crochard se retrouve emporté par le courant et échoue seul sur une plage. Pas si courageux que ça, il va devoir affronter ses peurs pour traverser la jungle et risquer d'éventuelles rencontres afin de retrouver ses amis. Et s'il se trouvait sur l'île au trésor ? Un ami imaginaire, des indigènes, des épreuves, des énigmes et Ratigan à ces basques. Les aventures de Crochard vont passionner petits et grands.


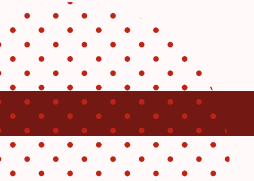
NOTE D'INTENTION

Cette pièce fait partie d'un ensemble d'oeuvres né du désir de proposer des spectacles dit familiaux qui le soient réellement. L'envie de permettre à différentes générations de partager un programme commun et intéressant pour tous. Le pari que des adultes puissent accompagner leurs enfants ou petits enfants voir une pièce et découvrir qu'elle est aussi écrite pour eux.

Dans ce spectacle, les enfants voyagent dans l'univers coloré et sans équivoque de la piraterie tandis que les adultes lisent entre les lignes ce qui est invisible pour les plus jeunes.

Sa lecture cachée, ses références documentées tiennent en haleine et en fous rires les plus âgés.

Cette pièce parle bien sûr d'une histoire de pirates mais elle soulève des questions sur une organisation individuelle ou collaborative ainsi que la notion de dépassement de soi. Comment trouver les ressources nécessaires quand on se retrouve seul face à une situation qui nous paraît insurmontable ? L'homme a-t-il une faculté d'adaptation universelle ? Nos peurs doivent-elles être un frein ou un moteur ? Comment peut-on faire preuve de courage ?



EXTRAITS

Ratigan : Si je ramène le trésor à sa Majesté, ou du moins une partie, celle-ci me couvrira d'or et en plus ce vilebrequin de Crochard ne sera pas content du tout du tout BOUH ! Et quand Crochard n'est pas content Ratigan est content. Crochard pas content, Ratigan content ! Ratigan content, Crochard encore plus pas content. Je vais lui sucer son flouze, son oseille, son pognon, son pèze, son fric, son blé, ses économies, ses sous, ses sou-sous ses sousous Hahaha

Crochard : Lorsque tu étais encore un jeune moussaillon, nous avons amarrer au port Cinet ! Afin de te former, je t'ai demandé d'aller dérober la pomme d'un vieil ivrogne énervé, tu as fais mine d'y aller mais au lieu de ça tu as été acheter une pomme au marché nocturne et en plus tu as donné 2 pièces à l'ivrogne. Tu es revenu fièrement avec la pomme mais je t'avais suivi et pour te punir je t'ai accroché au mat du Galion. Tu avais tellement peur que tu t'es un peu laissé aller dans la hauteur. Cette nuit là il a plut des crottes hahaha

Mappymap : Oui heu haha je ne t'ai pas demandé d'inventer une histoire vieux racontard... Bon faisons simple, combien font 2+2

Crochard : Facile 7

LA DISTRIBUTION

Loup Brac : Capitaine Crochard / Ensemble

Nadège Garnier : Ensemble / Capitaine Crochard

Yonah Hannoy : Ratigan

Charlotte Jouslin : Mappymap / Ensemble

Ana Kléo : Mappymap

Cécile l'Heureux : Capitaine Crochard

Nicolas Maffre : Ensemble / Capitaine Crochard

Thierry Nicol : Ratigan / Ensemble

Melissa Orcel : Ensemble

LES AUTEURS



Auteur et scénographe

Thierry Nicol

Après la mise en scène de sa première pièce "Blanche-Neige la parodie" sur laquelle il a fait un gros travail d'adaptation, Thierry s'est attaqué à la co-écriture de T comme Pirates. Grand amateur de films, il tenait à ce que l'intrigue de cette pièce soit digne d'une intrigue de cinéma avec la force du théâtre qui consiste à pouvoir y apporter de l'interactivité. Egalement réalisateur, il a une vraie culture de l'image, c'est pourquoi il s'occupe de la scénographie qui est très importante pour lui



Auteure et metteuse en scène

Nadège Garnier

Au cours de ces 9 ans de carrière en village vacances, Nadège a créée et mis en scène plus d'une dizaine de spectacles. Il s'agissait surtout de cabarets et de comédies musicales destinés à un public international. T comme Pirates est donc la première pièce originale qu'elle écrit. Après avoir ficelé l'intrigue avec Thierry, elle a écrit les dialogues et elle a tout naturellement pris en charge la mise en scène

LES COMEDIENS

Cécile l'Heureux *Comédienne, chanteuse*



Cécile intègre le NS world studio international et y pratique le théâtre, la danse et le chant plus de 25 heures par semaine pendant un an. Cette formation dans cette école exigeante lui permet de jouer dans un spectacle jeune public pour plusieurs représentations et d'interpréter l'un des premiers rôles de la comédie musicale "Chicago"

A la fin de sa formation, elle décroche ses premiers contrats . D'abord en tant que chanteuse au sein du Cabaret Caribéen *Manmail'la*, puis en tant que comédienne dans l'expérience de théâtre immersif *Secret Jungle* au Théâtre Gymnase Marie Bell. Elle rejoint également la troupe du theatre-en-anglais où elle jouera dans deux pièces dédiées à l'histoire afro-américaine pour un public de lycéens qui content l'histoire de Nelson Mandela et de Rosa Parks.

Charlotte Jouslin *Comédienne, chanteuse, danseuse, musicienne, clown, mime*



Charlotte Jouslin est formée au conservatoire du 10ème arrondissement de Paris en théâtre, chant, marionnette, mime et clown. Elle joue dans des spectacles musicaux jeune public comme *Augustine la clown magicienne*, *Le Royaume enchantant*, *La fabrique du chocolat* ou *T comme Pirates* et dans des pièces pour adultes comme *Requiem pour une conne*, *Denis Douillet* et tellement d'autres.

Touche à tout et débordante d'énergie, Charlotte est étonnante dans chacun des rôles qu'elle interprète.

Melissa Orcel *Comédienne, clown*



Mélissa fait ses premiers pas sur scène et expérimente le théâtre classique et le théâtre d'improvisation en 2016 au sein de la troupe du Théâtre de Quat'Sous. Elle choisie ensuite de se professionnaliser en intégrant l'école de Comédie Musicale NS World International. Au cours de sa formation, elle acquiert des compétences en chant et en danse et joue dans les spectacles *Mary Poppins* et *Moulin Rouge*. Après cette formation, elle s'inscrit aux cours du Studio Muller, afin d'affiner son jeu de comédienne.

Elle découvre en l'occurrence le clown, qui devient pour elle un outil évident pour ses constructions de personnages.

Nicolas Maffre

Comédien, réalisateur, humoriste



Il débute sa formation artistique en tant qu'humoriste à L'école du one man show sous la direction de Christophe ZINCK, Julien SCHMIDT et Yoann CHABAUD. Il écrit et joue ses sketches au théâtre Le Bout.

En 2017 il débute une formation au Cours Clément dirigée par Alexandra Royan. Il intègre ensuite l'atelier Blanche SALANT et Paul WEAVER. En parallèle, il joue dans plusieurs projets théâtraux et audiovisuels.

En 2019 il réalise son premier court-métrage *Métamorphose*.

Il écrit et réalise son deuxième film *Vanité* en 2022. Une fiction d'aventure de 27 minutes se passant le dernier jour avant le fin du monde.

Ana Kléo

Comédienne, danseuse, chanteuse



À 7 ans, elle suit pendant un an et demi un enseignement de piano et de solfège. Après le lycée, elle rejoint la compagnie de théâtre La Chouette Intrépide et décide de faire une licence d'arts du spectacle en se spécialisant dans la branche théâtre. Suite à cela, elle intègre en 2018 la formation professionnelle du Studio International Vanina Mareschal, puis en 2019 la formation live du NS World Studio International. Une fois sa formation terminée, elle rejoint le Manoir de Paris pendant 1 an et demi dans leur escape game

Skeleton Key, puis dans le show *Manoir Halloween Festival*

Ana a jouée dans des spectacles jeune public ainsi que dans des expériences immersives, elle a notamment été le Lièvre de Mars pour la *Mad Hatter Gin & Tea Party du Chapelier fou* au Théâtre du Gymnase.

Loup Brac

Comédien, scénariste, monteur



Loup Brac travaille en tant que monteur puis scénariste à la télévision avant d'entrer au Studio Muller, où il reçoit une formation professionnelle d'acteur et de clown, ainsi que des compétences d'improvisation et de technique vocale. Il co-crée la compagnie Bagatelles en 2022 et joue le rôle d'Eusèbe Boucaruc dans *l'Amour de l'Art*, un spectacle mis en scène par Guillaume Schlager



Tili

Comédien, humoriste, improvisateur, auteur, formateur

Tili c'est 15 ans d'improvisation. En 2016, il intègre l'atelier hebdomadaire de coaching d'acteur chez Art'aire studio à Montreuil, c'est au cours de cette année de formation avec Bérengère Basty qu'il prend conscience de sa singularité : il a une âme de clown, il aime émouvoir les gens en général et les faire rire en particulier. C'est pourquoi, depuis, il s'est tourné vers l'écriture de son stand-up et écume les scènes. Il est également formateur et anime des ateliers d'improvisation en milieux scolaires, associatifs et judiciaires.



Yonah Hanoy

Comédienne, danseuse, chanteuse

Yonah se forme à la danse classique, contemporaine et jazz au conservatoire de Nîmes pendant 7 ans et obtient son D.E.C / E.A.T. à 17 ans. Elle s'installe à Paris et intègre la formation professionnelle de danse du Studio Harmonic, elle y découvre le chant. Parallèlement, elle consolide son apprentissage au Conservatoire du Centre de Paris. Après cela et afin de compléter sa formation, Yonah intègre le CFA de l'académie internationale de danse de Paris. Elle y apprend le hip-hop, les claquettes et se perfectionne en chant et théâtre. Peu après, elle décroche son premier contrat en tant que danseuse dans le spectacle *Merlin, la légende musicale* aux Folies Bergères. En 2022 Yonah démarre une formation de comédie musicale (théâtre, chant, danse) au conservatoire du 9ème de Paris.



Nadège Garnier

Comédienne, improvisatrice, autrice, metteuse en scène

Ancienne artiste cirque et danseuse hip hop, une blessure au genou l'oblige à réduire ses activités sportives et c'est comme ça qu'en 2009, elle commence le théâtre et l'improvisation. En 2016, elle rejoint l'atelier de Bérengère Basty chez Art'aire studio Montreuil. Elle y découvre ses forces et notamment sa liberté de jeu. En 2018 elle suit le stage de "New la comédie musicale improvisée" et se fait recruter par "The Chimp" une troupe d'improvisateurs-chanteurs.

Formée au théâtre, mime, claquettes, danse, chant, voix off et doublage, elle perfectionne sans cesse son outil en écumant les ateliers de travail et de rencontres quand elle le peut.

LA TROUPE



Nous sommes une compagnie de théâtre, créée en 2017 regroupée en association suivant la loi 1901, domiciliée à Fontenay-en-Parisis. Nous présentons chaque année une pièce, ou un format d'improvisation, que l'on propose aux communes environnantes sur le département et intervenons lors de manifestations comme le Téléthon ou des festivals de théâtre. Notre répertoire porte principalement sur des pièces ou spectacles comiques et nous aimons cultiver cette double lecture adulte/enfant.

Nos pièces : Blanche-Neige la Parodie, T comme Pirates, T comme Cirque, Les 7 boules de cristal, La folle expérience d'Igor, La grande liste de Noël, Le rêve de Lucas (pièces très jeune public en ombres chinoises)

2 autres pièces sont en cours d'écriture (dont une tragi-comique)
Nous jouons également de nombreux formats d'improvisation

CONTACT

Association TOC TOC

16 place Stalingrad 95190 Fontenay-en-Parisis

Mail : asso.toctoc@gmail.com

Tel : 06.82.24.70.25 / 06.01.09.90.31

 T comme Spectacles  [t.comme.spectacles](https://www.instagram.com/t.comme.spectacles)



FICHE TECHNIQUE



DIMENSIONS DE LA SCÈNE

5m de profondeur minimum X 5m d'ouverture
Hauteur minimum de dégagement sur scène (pour installation de l'écran) 2,5m

1 coulisse à cour et 1 coulisse à jardin (pendrillonnage ou paravent apprécié)



RÉGIE LUMIÈRE

3 projecteurs minimum à led colorés (**voir Annexe 1**)

MATÉRIEL SON

Ordinateur, clé USB, enceintes, vidéo projecteur, 5 micros-casques



LIAISON RÉGIE/SCÈNE

Préciser si le plateau dispose d'une liaison avec la régie (interphone, talkie walkie,...) Dans le cas contraire, la troupe dispose de ses propres moyens matériels mais en quantité limitée.



INSTALLATION ET DÉMONTAGE

Temps de préparation avant spectacle (montage des décors, réglage lumière, réglage son) 3 heures
(+ 1 heure si nous devons venir avec notre matériel son et lumière)

Temps de démontage après le spectacle : 1 heure

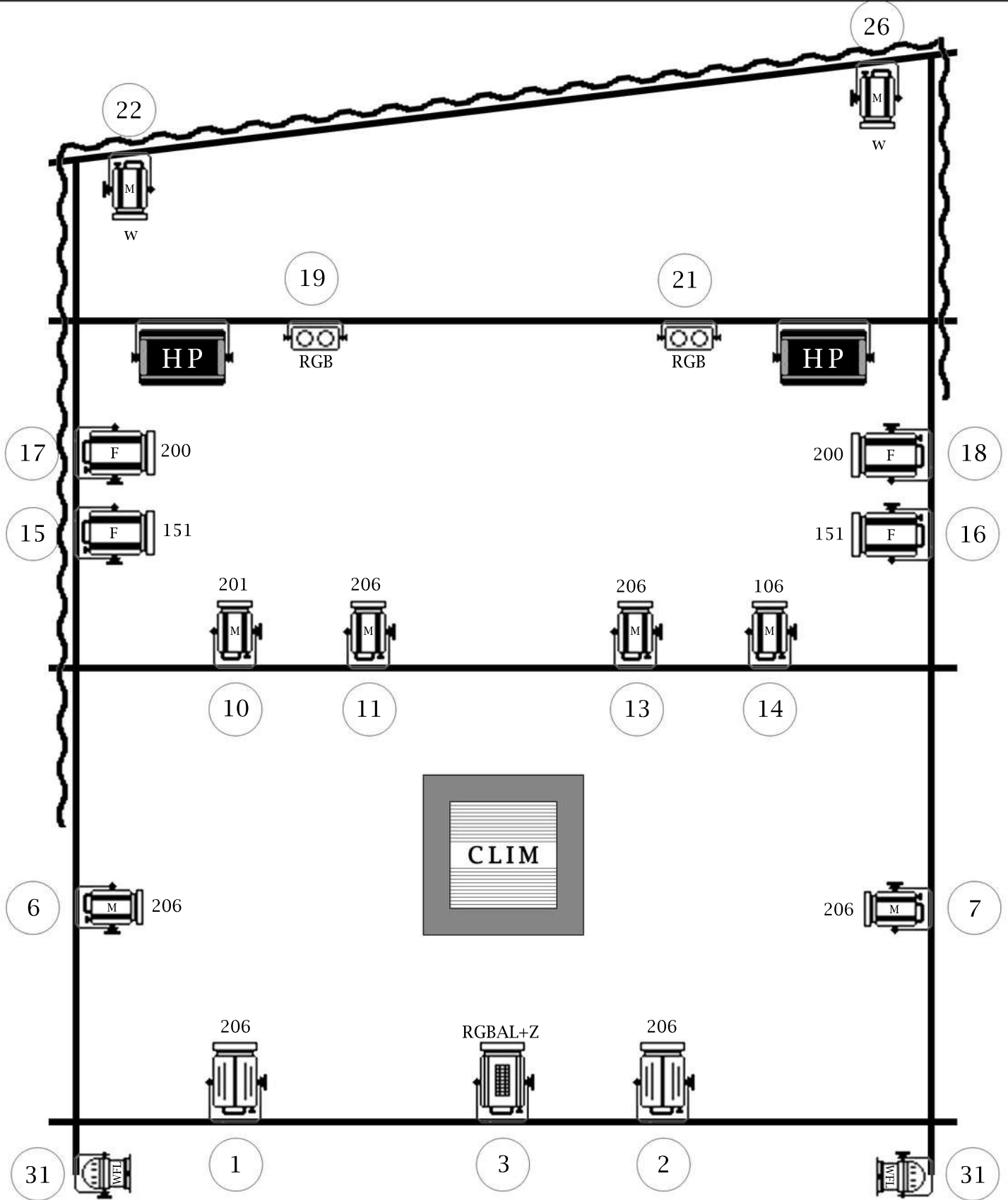


PUBLICITÉ

Nous fournissons des affiches et flyers

La troupe vient avec son régisseur son et lumière mais peut déléguer la console lumière à votre régisseur

Titre : T comme pirates **ANNEXE 1**
PLAN DE FEUX



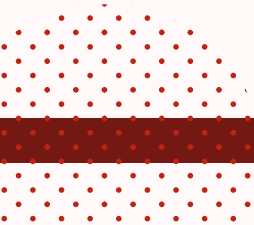
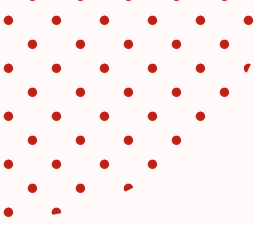
L'éclairage face est délicat car il ne doit pas cramer l'écran
afin que la vidéo projection reste visible

- 1 Face chaude jardin
- 2 Face chaude cour
- 3 Face centrale large
- 6 Face croisée
- 7 Face croisée
- 10 Point cordages jardin
- 11 Large croisé avant-scène
- 13 Large croisé avant-scène
- 14 Point drapeau cour
- 15 Latéral chaud jardin
- 16 Latéral chaud cour
- 17 Latéral froid jardin
- 18 Latéral froid cour
- 19 Contre droit plateau jardin
- 21 Contre droit plateau cour
- 22 Contre large croisé plateau
- 26 Contre large croisé plateau
- 31 PUBLIC

ANNEXE 2







ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



CE QUE LE PUBLIC EN DIT

-Super !

Un spectacle dynamique, coloré, varié, plein de surprises... les aventures du capitaine crochard ne peuvent que séduire les enfants, et les nombreuses références garantissent de bons éclats de rire aux adultes ! Un excellent moment à passer en famille !

¹ écrit il y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-1h d'aventure en haute mer-rires garantis

Un vrai bon moment de comédie pour tous les âges Des comédiens au top qui ne s'épargnent pas sur scène et nous font vivre une drôle d'aventure

¹ écrit il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Pour les petits ET les grands !

J'ai passé un excellent moment ! Le spectacle est super drôle, bien rythmé, les comédiens ont la pêche. Et bonheur, la double lecture des textes permet aux petits comme aux adultes de rire et s'amuser, le top !

¹ écrit le 29 Septembre , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-T comme Très drôle

Joli surprise que ce spectacle tout public, véritablement pour tous les publics tant l'écriture, les acteurs, et la mise en scène s'adressent aux petits et aux grands, chacun y trouvant son compte. Un grand bravo à ce bel équipage !

¹ écrit Mardi

★★★★★

Super spectacle avec du theatre, du chant, de l interaction avec le public. Mon fils de 2 ans a été à donf pendant 1 heure,

R7uda - 22/10/2022

-Super !

Un spectacle dynamique, coloré, varié, plein de surprises... les aventures du capitaine crochard ne peuvent que séduire les enfants, et les nombreuses références garantissent de bons éclats de rire aux adultes ! Un excellent moment à passer en famille !

¹ écrit il y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Un chouette moment en famille !

Surprenant, frais, rythmé ! Les enfants sont happés par l'histoire et les adultes profitent des clins d'oeil qui leur sont adressés :) j'ai ri de bon coeur !

¹ écrit le 30 Septembre , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Formidable pour toute la famille

Pièce très drôle et très bien jouée, les costumes et les décors sont top ! C'est vraiment une pièce pour toute la famille qui parle aux enfants comme aux adultes grâce à l'humour et aux références présents tout au long de la pièce.

¹ écrit hier à 10h00 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Un merveilleux spectacle pour les enfants et pour les grands

Merci pour ce magnifique moment de détente. Des chansons rythmées de la joie, de la bonne humeur, des comédiens tous plus talentueux les uns que les autres. Les enfants et les parents ressortent réjouis et le coeur léger. Un conseil courez les applaudir.

¹ écrit il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Une bouffée de gaz hilarant

Conseillé par un amis, je suis allé voir seul (moi 40ans) "T comme Pirate" spectacle recommandé à partir de 3ans. Les enfants riaient et participaient. Les adultes moi compris fredonnaient les airs des chansons de notre jeunesse tout en rigolant de bon coeur. Une aventure pirate idéale pour toutes celles et ceux qui souhaitent mettre les voiles pour 1h de bonheur.

¹ écrit Mardi

Clem

Inscrit il y a 1 an

 1 critique

 Ajouter

Utilité: Oui Non

Nicolas CHEVALLIER

1 avis

★★★★★ il y a un mois

Un excellent spectacle, très sérieusement ! C'est familial, les enfants comme les parents y trouvent leurs comptes, c'est drôle, ça foisonne de référence et de parodie, c'est bien joué et dynamique, les chansons sont cool, et les chorégraphies sont de très bonnes qualités, bien supérieur à ce qu'on pourrait attendre d'un spectacle du genre. Et en plus l'équipe est très sympa ! Une heure de spectacle qui passe s'en s'ennuyer !

Visité en septembre

-À l'abordage !

J'ai emmené ma nièce mercredi et j'étais aussi conquise qu'elle par le spectacle. C'est dynamique, entraînant et intéressant. Ça joue, ça chante et ça danse ! On y rit (oui même les adultes !), on se laisse attendrir par le capitaine Crochard et on a quand même un peu peur du méchant (qui est un vrai méchant ! Même si c'est un spectacle familial). C'est bien écrit, bien interprété par les 5 comédiens présents sur scène et on a envie d'y revenir ! Merci pour ce beau spectacle, ma nièce en a parlé toute la soirée à ses parents !

¹ écrit Aujourd'hui à 11h24

Esther

Inscrite Aujourd'hui à 11h19

 1 critique

 Ajouter

Utilité: Oui Non