

Compagnie Freikopf

"En ces Temps"



PIECE POUR QUATRE CIRCASSIENS ET UN MUSICIEN

Création 2022 - 2024

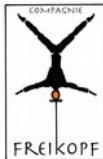
Spectacle de 1 heure - tout public

Première Printemps 2024 Ruynes en Margeride chez Cie Diego n'co

CONTACT:
freikopf@gmail.com / 06 47 54 66 20

TEASER : <https://youtu.be/8NXG1ArkEJ8>

SITE WEB : www.freikopf.fr



PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

Le Projet "En ces Temps" a été crée et 'parrainée' par le Théâtre des Oiseaux; Buchelay (78).

Dans ce contexte, le projet a obtenu le soutien du dispositif FoRTE Île de France sous Forme de Bourse au Nom de Mélusine Martin pour l'année 2021/2022, ainsi que sous forme de Bourse avec Hanno Burger comme Artiste associé pour l'année 2022/23.

La Compagnie Freikopf; Mantes La Jolie (78) porte le Projet à partir de 2023.

NOTE D'INTENTION

La Compagnie Freikopf propose une histoire tout public, pluridisciplinaires mêlant Cirque, Théâtre, Musique en live et Manipulation d'objets.

La structure est adaptable. - Rue, Salles de Théâtre, Chapiteaux, Espaces diverses.

Dans ce spectacle le focus est mis sur la relation du corps à l'objet, ce qui représente un infini de possibles.

La scénographie est envisagée comme partenaire des acteurs.

La pièce s'écrit dans l'espace scénique à partir de situations improvisées au moyen des performances des circassiens.

LE PROPOS ARTISTIQUE/ SYNOPSIS

"En ces Temps" (Titre Provisoire) est le résultat de la rencontre des artistes, Mélusine Martin, Solenne Bailly, Dorian Vermont-Desroches, Hanno Burger, et Omri Swafield ...

Echappés des années folles, cinq personnages se retrouvent dans un espace atypique, hors temporalité. Va alors se décliner et se succéder une série de situations peu ordinaires.

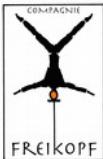
- L'impact du couteau.
- Le temps d'un souffle avant de se lancer, d'une résonance d'un son lointain –
- Le temps d'un bras de fer entre potes – d'une valse à trois, à trois temps.
- Le temps d'un verre – de tourner en rond, encore et encore.
- L' instant d'un premier baiser – décision et création de faits figés à jamais.
- Solitude, lancement, chute et rechute. Ramasser, se relever – se faire relever.

« L'approche performante, ludique et poétique au service de cette déclinaison d'évènements entraîne le spectateur dans l'aventure commune où se contrarient les lois de la gravité et la raison première d'être des objets. »



Disciplines

Robe Acrobatique, Danse aérienne et Corde Lisse, Porte-Manteau Acrobatique et Équilibres sur les Mains, Lancer de couteaux, Acrobatie Adagio et Main a Main, Manipulation d'objets, Danse, Musique en live



Acteurs du Projet :



L'Equipe Artistique :

Mélusine Martin

Depuis son plus jeune âge, Mélusine se perfectionne aux Arts du Spectacle vivant. Développant un intérêt particulier pour le trapèze et la danse classique. Au fil des années, en quête d'innovation, elle imagine de combiner ces deux arts afin de n'en faire plus qu'un. Elle se forme en aériens auprès de professeurs internationaux : Chloé Farah (diplômée du programme de formateur de l'École Nationale de Cirque de Montréal (NRC.09); Sandy Sun (Médaillée d'or au Festival Mondial Cirque de Demain ; Sacha Doubrovski (Diplômé Ecole Nationale de Moscou); Marina Bouglione (Médaillée d'argent au festival mondial de Monte Carlo) Équilibres et Acrobatie : Alexei Anoufriev (Diplômé Ecole Nationale de Moscou); Caixia Sun (Primée meilleure professeur d'Elite de Chine).

Très vite repérée, elle intègre plusieurs compagnies et cabarets notamment :

Oh Cesar! Palace Paris, Le Transe Express, Cie Megalithe, Salon Mondial du Cirque , Circo Bello, NBS Show Production, Compagnie Diego n'co, Cie L'art Est Cabré, Vivanim, Le cirque Dans les Etoiles, Compagnie Des Mangeurs De Cercle, Caravane Palace, Cirque Romanes, Circus Fahraway, Le Théâtre des Oiseaux...

En 2017 son travail est récompensé au Festival International des feux de la Rampe (Médaille de Bronze) ainsi qu'au Festival International de OlaC en Suisse (Prix de la Meilleur Chorégraphie).

Mélusine est Lauréate de la Bourse FoRTE #3 de la Région Île de France en 2020.

Hanno Burger

Équilibriste allemand, vivant en île de France, il se forme aux Arts du Cirque dans différentes écoles (Die Étage e.V. Berlin, Académie Fratellini Saint-Denis où il obtient son DMA des Arts du Cirque en 2013 – Équilibres : Éric Varelas; Sangles aériens : Sasha Dubrovski).

Il approfondit son savoir-faire auprès de professeurs particuliers - Alexander Gavrilov (Professeur d'équilibres à l'école de Cirque DOCH Stockholm) et Chloé Farah (Coach aérien Cirque du Soleil, Enseignante École de Cirque Montréal).

Hanno se produit à l'international, depuis 2013, à travers de nombreux Galas et travaille pour diverses Compagnies, le Cirque Éloize (CA), Compagnie Rasposo (F), Cie Megalithe (F), GDS Production (F), Cie Remue Ménage (F), Corpus Acrobatics (NL), Circus Fahraway (CH), Cirque Production (CH).

Il est lauréat du dispositif 'Création en Cours' 2017 par les Ateliers Mécicis et le Ministère de la Culture et de l'Education, ainsi que de la bourse 'FoRTE 2021' de la Région Île de France.

Hanno reçoit différents prix lors de Festivals Internationaux: Prix 'Coup de Coeur' – Festival 'Les Feux de la Rampe' (F) 2016; Prix du Jury – Festival 'Ölac' (CH) 2017; Finaliste – Festival Golden Trick of Kobzov (UKR) 2017; Médaille d'Argent et 'Prix du Public' – '7ème Festival des Stars de la Magie et des Étoiles du Cirque' (F) 2020.



Il enseigne les Arts du Cirque auprès de écoles de cirque à l'internationale, notamment pour les Apprentis de l'Académie Fratellini (F) en enseignement supérieur .

Hanno cofonde la Compagnie Freikopf en 2022.



Solenne Bailly

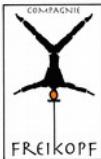
Solenne est une artiste de cirque polyvalente qui évolue aussi bien dans les airs, sur sa corde lisse, qu'au sol avec les portés acrobatiques.

Basée en région parisienne, elle a été formée au CDAC Balthazar de Montpellier (2009-2011) puis à l'Ecole de Cirque de Québec (2011-2012) en main-à-main.

Depuis 2013 Solenne a travaillé pour plusieurs productions et compagnies internationales : Les Productions Haut-Vol (CA), Cirque À Milles Temps (FR), Celebrity Cruise (US), Cirk La Putyka (CZ)...

En 2019, elle remporte le 2e prix de l'Awaji Circus Festival au Japon avec son partenaire Romuald Solesse pour leur numéro mêlant portés, magie et humour.

Depuis 2020 elle fait partie du spectacle musical Pinocchio en tournée en France, ce qui lui a permis de s'initier au chant, aux côtés de sa professeure Virginie Perrier.



Dorian Vermont – Desroches

Dorian pratique le cirque depuis une quinzaine d'années. Son parcours commence au sein de l'école Passe Muraille à Besançon puis s'ensuivent quatre années de formation au CRAC de Lomme où il apprend les portés acrobatiques ainsi que le jeu burlesque. Il est avant tout porteur, mais en tant qu'amoureux de cirque et de découvertes, il n'hésite pas à lancer des couteaux, grimper en haut d'un mât chinois ou bien encore faire flamber des bananes.

Par la suite en collaboration avec différentes structures de la région lyonnaise (Ecole de cirque de Lyon, Cie Virevolt, Cie Reve de singe...), il transmet son savoir-faire et sa passion à de nombreux groupes d'enfants, de jeunes et d'adultes. En 2014, il crée en compagnie de Camille, le Cirque Pépin.



Omri Swafield

Auteur-compositeur, chanteur et multi instrumentaliste, il vit en France depuis bientôt 10 ans.

Né en Israël d'une mère Anglo-Egyptienne et d'un père Roumain, ses racines annoncent le fruit d'un métissage coloré qui devient source et influence musicale.

Omri se forme auprès des bassistes renommés en Israël tel que Valeir Lipats et Yosi Fine. Puis continue à se former au chant lyrique et jazz.

En 2006 il rejoint le cirque Dahka, un projet éphémère du cirque qui voyage entre Israël et Palestine pour promouvoir la paix dans la région.

En 2007 il forme le duo "ILHAAM Project" avec lequel il s'est produit en France et à l'international dans des scènes tel que le Printemps de Bourges, Les Francofolies de la Rochelle, Victoire 2, Ozora (Hongrie), Healing sound (Israël), Visa 4 Music (Maroc), Festival Movida Conciencia Ya (Venezuela), Hanna Hanna Festival. ILHAAM est sélectionné pour un accompagnement par le LABELLE Paloma en 2015 et fait partie de la sélection SACEM Spécial, pour le salon de musique du monde à Rabbat, Maroc : Visa 4 Music en 2016.

Omri partage la scène avec des artistes renommés tel que Emilie Simon, Rising Appalachia, Nosfell, Maneli Jamal et autres.

En 2009 il gagne le prix du concours fringe Pecs en Hongrie.

En 2012 il voyage à Varanasi, Inde où il se forme au près de maître chanteur Ganesh Prasad Mishra au bas de la musique et du chant indien.

En 2018 il compose la Bande Originale du film documentaire "Colorité Bonheur" qui a été représenté au sein d'une installation dans le musée du Carré d'Art de Nîmes.

Omri devient directeur artistique, musicale et compositeur du cabaret 'Jours [et nuits] de cirque (s) au CIAM (Centre International Des Arts en Mouvement) en 2021.

Les Regards Artistiques :

- Regard extérieur - Bernard Martin Fargier, Directeur artistique du Théâtre des Oiseaux; (ancien acteur au Théâtre du Soleil)

- Regard extérieur – Jesse Dryden, Clown et Metteur en Scène (Cirque Eloize, Ringling & Barnum and Baily, Enseignant à l'École de Cirque de Montréal)

EQUIPE TECHNIQUE

- Hanno Burger – Création Décors, Scénographie
- Éric Abadie / Hisséo – Création Agrées
- Pierrick David / Le Recyculteur – Création Agrées
- Serge Calvier / Nil Admirari – Portique et Plancher
- Pierre Garibol / Cie Transe Express – Conseil Technique
- Thomas Lauriaux / Cats Engeneering – Conseil Technique
- Anne Carteau – Costume

EQUIPE ADMINISTRATIVE

- Claire Henry - Présidente de la Compagnie Freikopf



PLANNING DE CREATION/ RESIDENCES

- 2022 : Début d'Ecriture, recherche et de création "En ces Temps": Objectif - 'plusieurs temps courts' de 15-20 minutes	- 11/04/22 - 17/04/2022 Résidence Artistique à Jouy – Mauvoisin (78) - 02/05/2022 – 08/05/2022 Résidence Artistique à Jouy – Mauvoisin (78) - 05 – 10/09/2022 Résidence Technique 4La Colporteuse4 – Argentonnay (79) - 12 – 17/09/2022 Résidence Artistique Compagnie des Contraires – Chanteloup les Vignes (78) - 19 – 24/09/2022 Résidence Artistique Gare à Coulisses / Cie Transe Express (26) - Résidence Artistique chez Cie Diego n'co (15)
- 2023 : restructuration administrative	- mise en place de l'association 'Compagnie Freikopf', afin de porter le projet
4) <u>Création 'En ces Temps' 2023/24</u>	- Avril 2024 Résidence + 5 Représentations tout Public - Cie Diego n'co, Ruynes en Margeride (78) - Juin 2024 Résidence + 2 Représentations tout Public – La Colporteuse, Argentonnay (79)
5) <u>Résidences et Diffusion en attente de confirmation 2023/24:</u>	1) Académie Fratellini – Résidence Artistique 2) Latitude 50 Belgique – Résidence 3) Circo Bello (Suisse) – Résidence / Diffusion 4) Espace Péipherique Paris – Résidence 5) Gare à Coulisses – résidence Artistique 6) Ville de Mantes – La – Jolie – Diffusion

Coordonnées

Nom de la Compagnie	Compagnie Freikopf
E-mail	freikopf@gmail.com
Adresse de Correspondance	11 Rue Voltaire, 78200 Mantes La Jolie
Nom / Prénom du porteur du Projet	Burger, Hanno - Directeur Artistique
E-mail du porteur de projet	mail@hannoburger.com
Téléphone du porteur de projet	+33 (0)647546620
Nom / Prénom du contact Administratif	Claire Henry, Présidente
mail et Tel du contact administratif	freikopf@gmail.com ; +33 (0)628190443
Nom/Prénom du contact technique	Hanno Burger
E-mail et Tel du contact technique	mail@hannoburger.com ; +33 (0)647546620



Informations Administratifs

Adresse du Siège Social	Agora ; 254 Boulevard du Maréchal Juin, 78200 Mantes – La - Jolie
Téléphone	+33 (0)628190443
E-mail	freikopf@gmail.com
N° Siret	En attente
Code APE	En attente
N° Licence	En Attente
Représentant légal et qualité	Claire Henry; Présidente

