

# PROJET INDIAN ORIENTAL FUSION

MUSIQUE & DANSE  
Nazar Khan et Marilou Galas

## NAZAR KHAN



## LE PROJET

Le projet naît de la rencontre des 2 artistes : c'est lors d'une prestation traditionnelle qu'ils se rencontrent. Par la suite, ils décident de créer leur propre projet mêlant l'univers traditionnel à la fusion. Leur projet évolue autour des cultures de l'Inde et de l'Egypte.

## MARILOU GALAS



# Nazar Khan

Sitariste au talent incomparable, Nazar Khan est issu d'une grande famille du Rajasthan (Devas), musiciens depuis 20 générations.

Formé à la musique classique indienne par son père, le joueur de tabla Ustad Abdul Aziz Khan, dès l'âge de 3 ans, Nazar Khan renforce ses connaissances pratiques et théoriques en étudiant la Musicologie à l'Université des Arts du Rajasthan, aux côtés des maîtres Geet Sudha Parik, Shree Mohan Mathur, et Nayan Ghosh.

En Inde, il a joué dans différents groupes, dont les Dunes of Rajasthan avec qui il termine demi-finaliste de la saison 3 de l'émission télévisée India's Got Talent, en 2011.

Il figure deux fois au Guinness Book des Records, en 2008 et en 2016, pour avoir joué aux côtés de Ravi Shankar dans le plus grand ensemble de sitaristes (1094 participants) en 2008, et sur une scène composée de 37 000 artistes en 2016, deux événements organisés par l'Art of Living Foundation.

A l'international, il a notamment été musicien résident à l'Armani Hotel installé dans la tour Burj Khalifa de Dubaï.

En France, il joue régulièrement pour l'Ambassade de l'Inde, l'Unesco, au festival Les Sons du Lub', ou encore au festival de Martigues, et met en place différents projets autour de l'Inde en collaboration avec la MJC de Martigues.

Avec un peu plus de 1500 concerts à son actif, dont 200 en France, Nazar Khan est aujourd'hui installé à Marseille.

Il se consacre à faire découvrir les sonorités indiennes à travers des concerts classiques, des cours et des stages, et prend plaisir à fusionner la musique traditionnelle du Nord de l'Inde aux musiques occidentales, avec son sitar électrique (zitar) fabriqué sur mesure.

# Marilou Galas

Elle débute sa formation en danse dès l'âge de 3 ans par la danse classique et modern-jazz.

C'est à l'âge de 11 ans qu'elle découvre les danses orientales : tombée amoureuse de cet art, elle se forme auprès de danseuses orientales de qualité telles que Leila Haddad, Saâdia Souyah, Virginie Recolin.

Depuis plus de 15 ans, elle enrichit sa danse en approfondissant ses connaissances des danses orientales, berbères, tziganes et persane par des voyages, mais aussi en continuant à se perfectionner par des stages auprès de grandes danseuses internationales.

Cherchant continuellement à se former et s'améliorer, elle s'est formée plusieurs années en Danses Indiennes : Kalbeliya, Bollywood et Odissi, et travaille régulièrement avec Maria Robin.

Après plusieurs années de formation en flamenco, elle intègre également la Cie Acento Flamenco avec qui elle intervient régulièrement dans la région PACA.

En 2016, elle entreprend une formation de "Formateur en danses" avec l'organisme Tétraccord dont elle sort certifiée "Formatrice en Danses Orientales". La même année, elle commence à donner des cours avec l'association "Cultures & Danses Traditionnelles".

Depuis, elle propose des cours réguliers mais aussi des ateliers adaptés auprès d'enfants et de personnes en situation de handicap, dans des écoles et structures sociales/médico-sociales

Ainsi, en 2017, elle crée Rak's Andaluz, sa propre Compagnie de danses orientales, tziganes, indiennes, flamenco & fusion, avec laquelle elle crée le spectacle "Tableaux de Femmes" qui voit le jour en 2018.

Depuis, elle propose diverses animations et spectacles : spectacles de danse, spectacles jeune public et spectacles avec musiciens en live.

- **Devis sur demande :**

1 représentation ou plusieurs passages (20 à 60min)

- **Lieux et espaces d'accueil d'une prestation :**

- L'art des Danses que nous proposons se pratique  **pieds nus**, c'est pourquoi il est nécessaire que le **sol** soit **propre et lisse**
- Une bonne sonorisation ainsi qu'un **espace suffisant** sont également importants afin de pouvoir profiter pleinement du spectacle
- Nous nous produisons dans des espaces tels que : théâtre, salle de concert, salle des fêtes, scène en plein air, soirée privée, festival ...

**- Lien extrait vidéo -**

**Contact : Marilou Galas / 06 95 38 38 79 /  
galasmalou@yahoo.fr / www.marilougalasdanse.com**