

# ***KNOCK KNOCK***

## UN SONGE ÉVEILLÉ

C'est une histoire qui part du rêve d'un acteur aux multiples facettes, grand fan de Gene Kelly et Michel Courtemanche qui aimerait créer un spectacle de mime, de claquettes, de chant, d'acrobatie, de musique et d'amour.

Mais comment insérer tout cela dans une seule histoire?

C'est alors qu'une bande sonore entre en jeu, savamment créée avec plus de 1934 sons, qui vous permet de combiner une histoire d'aventure audacieuse et palpitante dans le dédale du temps, où tous les talents de notre acteur seront mis à rude épreuve.

C'est un spectacle où l'on voyage à travers plusieurs mondes, plusieurs époques en utilisant uniquement une scène, des lumières, du son et un acteur.

## HISTOIRE

Que se passerait-il si vous voliez quelque chose de très précieux sans savoir ce que c'est, et que dans une situation de vie ou de mort, le seul moyen de renverser le destin était de l'utiliser?

C'est ce qui arrive à notre héros, qui se retrouve projeté dans le New York des années 30, à l'époque de Charlie Chaplin, des Lounge bars enfumés et du Jazz, du Tip Tap et de l'amour romantique et dansant. Fasciné par cette époque lointaine, pourra-t-il rentrer chez lui ou restera-t-il coincé dans les fragments du temps?

## LORENZO GRILLI



est un acteur interprète. Artiste et avec une forte propension au divertissement, il obtient en 2013 le BACHELOR OF ARTS in Acting à l'académie EUTHECA. La même année, il fait ses débuts professionnels au Globe Theatre avec une mise en scène de Gigi Proietti dans "Roméo et Juliette", tout en poursuivant ses études d'acrobatie avec «l'école romaine de cirque» et tip tap à Rome avec Marco Rea et Cesare Vangeli, mais aussi au «BROADWAY DANCE CENTER» et au «STEPS» à New York. Sa polyvalence dans les arts et sa polyvalence d'acteur lui permettent d'alterner entre le cinéma, la télévision, la prose, les

comédies musicales et les opéras.

Dans les théâtres de toute l'Italie, il travaille aux côtés d'artistes tels que LA FURA DEL BAHUS, Carlo Valli, Luca Biagini, Lorella Cuccarini, Cristina Noci Luca De Bei, Pierfrancesco Pingitore et Massimo Popolizio.

## MARTINA LASALA



est une actrice et réalisatrice, diplômée de l'EUTHECA Academy de Rome.

Elle a travaillé pendant six ans à Rome avec sa compagnie, mettant en scène des expériences de théâtre social, en se concentrant principalement sur les groupes de jeunes des lycées italiens.

Elle apporte son expérience dans la réalisation de divers spectacles et certains de ces textes portent sa signature. En 2016, elle décide de s'installer en France et de compléter sa formation à l'Académie internationale des arts du spectacle dirigée par le maestro Carlo Boso où elle se

spécialise en Commedia dell'arte.

Elle collabore avec diverses compagnies, s'occupe de la communication et de la vente de spectacles pour la Cie Aller Retour Théâtre.

Elle travaille actuellement sur deux nouvelles productions avec Aller-Retour Théâtre, l'une en tant que réalisatrice et l'autre en tant qu'actrice.

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle: 65 minutes

12 pièces / fressnell 1kw  
8 par led  
4 profileurs 750w 50 '  
si possible 4 LED de motorisées  
Robin 600

Système audio adéquat dans le hall, 1 espion

Mélangeur audio  
Console lumineuse 1 univers DMX

1 vidéo projecteur  
direction de scène caveria hdmi  
écran (si possible à partir de la rétrospective  
PVC)



## KNOCK KNOCK

Acteur Lorenzo Grilli

Réalisé par Lasala martina

Directeur adjoint Tom Hamonnais

Ingénieur du son Tom Hamonnais

Lumiere Francesco Barbera

### **Contact:**

[knockknock.suoniadocchiaperti@gmail.com](mailto:knockknock.suoniadocchiaperti@gmail.com)

